



Semaine de la presse et des médias à l'école : 23 – 28 mars 2009

CDDP de la Marne **Sélection des médiathèques Châlons - Reims**

Site : <http://www.crdp-reims.fr/cddp51/>

Site de Châlons-en-Champagne

Mél : mediatheque-chalons.cddp51@ac-reims.fr

Tél. : 03.26.21.81.38

Site de Reims

Mél : mediatheque-reims.cddp51@ac-reims.fr

Tél. : 03.26.61.20.10

Documentaires

Articles de périodique

- Picot, Claude. - **L'imprimé sous toutes ses formes.** – La Documentation par l'image, 02/2008, n°171. p.1-2.

Présentation, en 2008, des divers imprimés présents dans notre vie quotidienne : descriptif physique, fonction et usage selon le support ; opposition entre le prospectus, l'affiche publicitaire et la presse, à l'aspect éphémère, et les livres anciens et précieux. Activités en classe sur la fonction et le devenir des imprimés ; les progrès technologiques associés ; la visite virtuelle de la BNF.

Elémentaire – Cote : Châlons-Reims

- Picot, Claude. - **La grande presse.** – La Documentation par l'image, 02/2008, n°171. p.1-2.

Commentaire, en 2008, d'une illustration extraite d'un numéro du "Petit Journal", reflet de la presse populaire née à la fin du 19e siècle ; analyse de l'essor industriel des livres ainsi que des journaux et de leur démocratisation sous la 3e République, grâce aux progrès techniques, à l'alphabétisation, et à l'école obligatoire et gratuite.

Elémentaire – Cote : Châlons-Reims

- Picot, Claude. - **La littérature jeunesse.** – La Documentation par l'image, 02/2008, n°171. p.15-18.

Analyse, en 2008, de diverses couvertures et illustrations des "Malheurs de Sophie", 1er livre pour enfants publié en 1859 : les débuts de la littérature jeunesse, avec la création d'albums en 1930 ; l'importance de l'iconographie et les progrès en la matière ; l'abondance éditoriale et le succès de ce type de livre et de l'imprimé en général, malgré les nouveaux médias.

Elémentaire – Cote : Châlons-Reims

- **Chroniques de la Bibliothèque nationale de France 47.** – Chroniques de la Bibliothèque nationale de France, 01/2009

Dossier : La conservation et la numérisation de la presse

Tous niveaux – Cote : Reims

- **L'économie de l'information.** - La Documentation Française – Les Cahiers français, n°338, 05/2007. p.61-94.

Analyse, en 2007, de l'économie de la presse en France : économie de la presse, difficultés des journaux quotidiens, dynamisme de la presse magazine, réformes nécessaires, structures et stratégies des groupes de presse, importance des groupes internationaux de communication multimédias. Réflexions sur la propriété intellectuelle et sur le droit d'auteur des journalistes sur Internet. Encadrés : audience des sites de presse en ligne, logique publicitaire de la presse gratuite, l'Agence France-Presse (AFP).

Tous niveaux - Cote : Châlons

- **Médias et démocratie.** - La Documentation Française, 05/2007. – Les Cahiers français, n°338. p.3-25.

Réflexions, en 2007, sur la relation entre médias et la démocratie : fonction des médias dans la démocratie, indépendance de l'information, traitement de l'actualité, rôle des radios et télévisions internationales dans la mondialisation de l'information, concurrence d'Internet.

Tous niveaux - Cote : Châlons

- Albert, Pierre. - **La presse française.** – Les Etudes de la documentation française, 04/2008, n°5272-73. p.3-215.

Dossier, réalisé en 2008, sur la presse française : nature et fonctions de la presse écrite, ses caractéristiques, son statut juridique et économique, la rédaction, les métiers liés à la presse, la fabrication, la distribution, la publicité et la presse, les lecteurs de presse, les groupes de presse, la typologie de la presse française, les quotidiens nationaux, provinciaux, les périodiques.

Tous niveaux – Cote : Châlons

- Cathelinais, Coralie. - **Il est libre mon journal.** – Micro hebdo, 06/03/2008, n°516. p.42-45

Sélection commentée, en 2008, de sites d'information indépendants.

Tous niveaux – Cote : Châlons

- Delporte, Christian. - **Comment les présidents sont devenus "people".** - Société d'éditions scientifiques, 03/2008. – L'Histoire, n°329. p.14-15.

Analyse, en 2008, de la "peopolisation" des hommes politiques en France depuis les années 1950 : médiatisation de la vie privée des présidents de la République française, personnalisation du pouvoir.

Tous niveaux - Cote : Reims

- Frochot, Didier. - **Produits documentaires : synthèse documentaire et synthèse de presse.** - IDP SARL, 04/2007. – Archimag, n° 179. p.25-27.

Analyse juridique et conséquences pratiques professionnelles de l'application des principes du droit d'auteur pour la rédaction de synthèses documentaires ou de presse. Définition des notions de synthèse documentaire et de synthèse de presse qui constituent des œuvres d'auteurs.

Tous niveaux – Cote : Reims

- Pacary, Catherine / Eveno, Patrick / Santi, Pascale. - **Les médias et vous.** - Le Monde Editions, 03/2007. – Le Monde. Dossiers et documents. - p.1-8.

Analyse, réalisée en 2007, sur la révolution médiatique : l'information n'est plus l'apanage des journalistes ; bilan de la presse en 2007 ; les raisons de la crise de la presse quotidienne française ; le nouveau marché des journaux gratuits ; le prix de revient et de vente d'un journal ; les aides de l'Etat ; le journalisme et Internet (les blogs) ; les conditions de vie des journalistes ; l'avenir de la presse ; les atteintes à la liberté d'expression. Panorama des principaux groupes de presse en France.

Tous niveaux - Cote : Châlons

- Viry, Claude / Vendé, Mathilde / Fondanèche, Daniel. - **L'image documentaire.** - Inter CDI, 07/2008, n° 214. p.4-144

Dossier, réalisé en 2008, sur l'image documentaire : sa nature, son histoire et son évolution du fait de la technologie ; sa limite entre réalité et fiction, à travers des exemples dans l'édition et l'audiovisuel ; ses utilisations dans l'enseignement ; sa valeur en tant que support informationnel ; l'étude de l'image à l'école comme langage à part entière : pistes de réflexion et pratiques pédagogiques.

Tous niveaux – Cote : Reims

DVD-vidéo

- **De la Presse Clandestine aux Médias d'aujourd'hui.** - Mémoire et Espoirs de la Résistance, 2006.

Enregistrements extraits du colloque sur "L'héritage de la Résistance" tenu le 17 novembre 2005 à l'Assemblée Nationale. Organisé par l'association "Mémoire et Espoirs de la Résistance", il réunit des témoins et acteurs de la presse clandestine pendant la seconde guerre mondiale et de la presse d'aujourd'hui : journalistes, historiens, résistants, rédacteurs en chef, directeurs de journaux... Montre que la presse clandestine française a joué un rôle capital dans la Résistance. Témoigne des mouvements et des journaux d'époque : "Défense de la France" , "Ouest France", "La Montagne"... A propos de la presse actuelle, propose des réflexions sur le rôle de l'argent, la formation des journalistes, sur l'évolution de la presse accessible sur internet.

Secondaire - Châlons - Cote : DVD-V 50064

Ressources en ligne

- AFP. - [Comment naît une photo de presse.](#) - Agence France-Presse, 2006.

Explication, à travers des images commentées, de la réalisation d'une photo de presse numérique, de son traitement et de sa transmission.

Secondaire

- Le Monde Diplomatique. - [Empereur des médias, de Springer à Murdoch.](#) - Le Monde diplomatique, 2008.

Constat selon lequel les médias internationaux perdent leur autonomie vis-à-vis du pouvoir politique et de la qualité d'information à cause de leurs rachats par des grandes entreprises multinationales : les exemples de l'Italie, de la France, des Etats-Unis et du Brésil. Graphique sur la constitution du groupe médiatique de Rupert Murdoch, de 1954 à 2005.

Secondaire

- Salles, Daniel. - [Le droit à l'information face au droit à l'image](#). - CDDP de la Drôme, 2006.

Présentation du conflit entre le droit du public à l'information et l'exploitation médiatique de la liberté d'autrui. Explication des enjeux du débat et les arguments de chacune des parties entre d'un côté la loi (telle la loi Guigou) et les citoyens qui mettent en avant le respect de la vie privée et de l'autre les photojournalistes qui défendent leur liberté de travailler. Détails de quelques procès en cours et renvois vers la photo de presse dans les manuels de 4ème.

Secondaire

- Salles, Daniel. - [Rapide histoire du photojournalisme](#). - CDDP de la Drôme, 2006.

Historique du photojournalisme et du développement de la presse depuis 1856 jusqu'à nos jours. Détails sur les principales innovations techniques. Précisions sur le contexte de la création et du succès des agences de presse et des magazines. Explication de la crise de ce métier et des transformations engendrées par l'image numérique.

Tous niveaux

Pistes pédagogiques

Articles de périodique

La semaine de la presse en maternelle. - 03/2008. - La classe maternelle, n°167 . - p. 30-45.

Kiosque à journaux, lecture d'un journal local quotidien, créer un journal, jeux, création à partir de papier journal.

Maternelle - Cote : Châlons-Reims

- Chartier, Anne-Marie. - **L'éclatement des références.** - 04/2008. - Cahiers pédagogiques, n°462. p.11-13.

Le point, en 2008, sur l'évolution de la littérature jeunesse à l'école en France depuis l'époque moderne jusqu'aux années 2000 : les débuts du livre et de la bibliothèque à l'école ; l'introduction de la lecture plaisir dans les apprentissages ; les premiers ouvrages publiés pour la jeunesse ; le développement de l'édition jeunesse et scolaire ; la concurrence des nouveaux médias.

Elémentaire - Cote : Châlons-Reims

- Chevenez, Odile / Piette, Jacques. - **"Les élèves doivent être éduqués aux médias" ; Education "par les médias" ou "aux médias" ?**. 01/2007. - Cahiers pédagogiques, n°449. - p. 6-8.

Le point, en 2007, sur l'éducation aux médias à l'école en France et au Québec : les recommandations récentes du ministère de l'Education et notamment du socle commun ; la confusion des approches ; définitions de chacun des concepts, l'ambiguïté du regard critique porté sur les médias en classe, le principe de non transparence des médias et comment l'aborder avec les élèves.

Elémentaire - Cote : Châlons-Reims

- **Analyser la photographie de presse.** - Inter CDI , 07/2008, n°214. p.58-61.

Le point de vue d'un documentaliste du CLEMI, en 2008, sur la photographie de presse comme source d'information : son influence médiatique croissante ; les paradoxes dus à sa nature et à sa forme complexes, en tant que vecteur informationnel ; les débats, en 2008, sur la déontologie par rapport à l'image ; la nécessité de traiter la photographie de presse comme un objet documentaire. Conseils en vue d'une étude pédagogique en milieu scolaire.

Secondaire - Cote : Châlons

- **Applications pédagogiques [autour de la maîtrise de l'information].** 04/2007. – Les dossiers de l'ingénierie éducative, n°057. – p.36 – 57.

Réaliser une émission de radio et exploitation pédagogique de la radio. Maîtriser l'information que l'on diffuse. Réalisation d'une revue de presse et dossier scientifiques en ligne (sous SPIP avec squelette EVA). Création d'un diaporama documentaire sur les planètes. Usage expérimental en classe du tableau blanc interactif (TBI). L'organisation de classes virtuelles internationales (projet ETwinning WKTO).

Secondaire - Cote : Châlons-Reims

- **Journalisme et littérature.** - 03/2008. – NRP Lycée, n°029. p. 11-56.

Presse et argumentation. Représentation de la presse et du journaliste : miroir, reflets et regards.

Secondaire - Cote : Châlons-Reims

- **Le blog des présidentielles : un quotidien politique lycéen, national et interactif.** –

Les dossiers de l'ingénierie éducative, 06/2008, n°62. p.10-15

Compte rendu d'une expérience de blog d'expression politique menée, à l'occasion des élections présidentielles de 2007, conjointement entre le CLEMI, la rédaction du magazine Phosphore et des journalistes lycéens. Les participants à ce projet (responsable CLEMI, modérateur, dessinateur, et élèves) témoignent : cadre déontologique, organisation du travail en partenariat, méthodologie, responsabilité éditoriale. Encadrés : charte des journalistes jeunes ; exemples d'éditorial modifié et de dessin non publié.

Secondaire – Cote : Châlons-Reims

- Blanquet, Marie-France. - **Le documentaliste et l'éducation à l'image.** – Inter CDI, 07/2008, n°214. p.92-98.

Analyse, en 2008, sur l'impact créé par l'invasion actuelle de l'image : les bouleversements culturels dus aux TIC, les controverses à propos de l'iconographie ; les diverses finalités pédagogiques des images selon leur typologie et le rôle de l'enseignant-documentaliste.

Secondaire – Cote : Châlons

- Cerisier, Jean-François. - **A la modernité des médias doit répondre celle de l'éducation.** - 04/2007. – Les dossiers de l'ingénierie éducative, n°057. p. 30-35.

L'Ecole a-t-elle mesuré les grandes différences de l'environnement médiatique depuis le début du 20e siècle pour réformer la formation à l'information ou éducation aux médias. Une formation indissociable des fondements de notre école. Panorama de l'environnement médiatique sur quatre générations. L'ouverture aux médias modernes suppose un changement copernicien de la manière dont l'Ecole les traite.

Secondaire - Cote : Châlons-Reims

- Day, Karine / Decriem, Marjorie. - **Radio, télé, cinéma... Ouverture sur le monde au CDI.** - 05/2007. – Inter CDI, n°207. p.12-19.

Compte rendu, en 2007, d'actions pédagogiques sur les médias, menées par des documentalistes : réalisation d'une émission de radio dans un lycée, réalisation d'un journal télévisé en SEGPA, projet transdisciplinaire en SEGPA, autour de la géographie du Maghreb avec l'étude d'un film.

Secondaire – Cote : Châlons

- Jannet, Anne-Marie. - **La rhétorique de l'information.** - 03/2004. – Nouvelle revue pédagogique collège 2003/2004-07. p.10-34.

Dossier sur l'enseignement aux médias visant à mieux connaître le fonctionnement discursif de la presse et le dispositif de mise en forme de l'information, à travers les instances de production et de réception des messages : étude de l'énonciation, des objets et des situations de communication et des stratégies de la presse écrite ; séquences d'analyse d'image, d'articles et de journaux télévisés.

Secondaire – Cote : Châlons-Reims

- Lafitte, Corinne. - **Savoir lire la presse.** - Nouvelle revue pédagogique, 03/2008, n° 29. p.63-66.

Session d'aide individualisée axée sur un travail de lecture de la presse trouvant sa place pendant la Semaine de la presse à l'école : proposition d'un repérage des rôles, pouvoirs et limites du journalisme ; étude d'un corpus d'articles permettant de travailler sur la fonction explicative de l'article de presse.

Secondaire – Cote : Reims

- Monfort, Valérie / Le Clech, Sébastien. - **Presse et argumentation.** - Nouvelle revue pédagogique, 03/2008, n°29. p.21-36.

Séquence qui permet de faire découvrir une industrie de l'écrit et de faire réfléchir sur les particularités de l'écriture et de la lecture du texte de presse. Elle est axée sur : un état des lieux de la presse française ; une étude de l'argumentation dans la presse par la comparaison d'articles, celle de textes de Poirot-Delpech et Alain Rémond et l'analyse d'un dessin de Plantu ; l'élaboration d'un dossier de presse.

Secondaire – Cote : Reims

- Nemri, Bochra. - **Les images de presse : un monde à décoder.** - 02/2007. - Cahiers pédagogiques, n°450. p.14-16.

Les différentes étapes d'une analyse d'image de presse : la recherche d'indices de l'intervention d'un énonciateur et les intentions sous-jacentes ; les effets de mise en scène ; apprendre aux élèves à formuler des hypothèses.

Secondaire - Cote : Châlons-Reims

- Perret, Jacques. - **Ouvrir l'oeil pour regarder mieux.** - 03/2004. - Nouvelle revue pédagogique collège, n°07. p.24-34.

Séquence pédagogique proposant une étude comparée d'images diffusées par la presse et la télévision : rédaction de légendes d'images à partir d'une grille de lecture ; analyses de portraits photographiques ; questionnement autour de photographies d'actualité et étude de cas permettant d'identifier les limites de la télévision comme vecteur d'information.

Secondaire - Cote : Châlons-Reims

- Renard, Dominique / Salles, Daniel. - **Les photojournalistes entre réalité et représentation.** - 15/01/2004. - L'Ecole des Lettres des collèges, n °2003/04-08. p.43-80.

Séquence qui permet de travailler avec des élèves de classe de 4e sur le métier de photojournaliste et ses représentations : historique du genre, les photographes reconnus, les différentes orientations du métier, analyse de photographies.

Secondaire - Cote : Châlons-Reims

- Salles, Daniel / Dufaut, Olivier. - **Bande dessinée et presse écrite.** - 12/2006. - Lire au collège n°075.

Présentation, en 2006, des relations entre presse écrite et bande dessinée : rôle de la presse dans la diffusion de la bande dessinée, images de la presse écrite et télévisée dans les bandes dessinées, liens entre photojournalisme, dessin de presse et bande dessinée. Présentation de blogs d'auteurs de bande dessinée.

Secondaire – Cote : Châlons

Cédéroms

- **100 Unes d'Europe : Mercredi 1er octobre 2008.** - CRDP de l'Académie de Versailles, 2009.

Produit en partenariat avec Courrier international et le Clemi, présente 100 unes de quotidiens de 26 pays de l'Union européenne datées du 1er octobre 2008. La version web est téléchargeable. Ce cédérom est un outil pour apprendre à lire l'actualité, comparer les mises en pages, aiguïser son regard. Il s'inscrit à la fois dans les instructions du socle commun de connaissances et de compétences et dans les nouveaux programmes scolaires. Le cédérom propose également un accompagnement pédagogique : une synthèse sur la situation de la presse en Europe rédigée par Daniel Junqua, journaliste, vice-président de Reporters sans frontières, ainsi que des fiches pédagogiques élaborées par le Clemi.

Elémentaire-Secondaire - Châlons- Cote : CDR 52006

Elémentaire-Secondaire - Reims - Cote : CDR 53366

- **Lire la photo avec l'Agenda France-Presse.** - CRDP de l'Académie de Versailles, 2008.

Outil pour apprendre à lire la photo d'actualité et plus particulièrement la photo d'agence. À partir de 8 millions de photos du fonds de l'AFP, 20 clichés ont été choisis pour leur intérêt informatif, artistique, patrimonial et pédagogique. Chacune de ces photos est accompagnée d'une légende qui répond aux questions qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Pourquoi ? Comment ? mais aussi de l'approche d'un enseignant qui travaille régulièrement sur la photo dans sa classe, avec ses élèves. Les photojournalistes obéissent à un certain nombre de règles, de lois et de techniques. Trois articles abordent celles-ci : «L'AFP et la photo d'agence», «Le droit à l'image» et «La révolution numérique». Un jeu de fiches imprimables et photocopiables est proposé. Il en reprend le contenu, pour permettre un travail en classe avec ou sans matériel informatique.

Secondaire - Châlons - Cote : CDR 51209

Secondaire - Reims - Cote : CDR 52451

- Gervereau, Laurent / Gunthert, André / Jolly, Francis. - **Décrypter la photo.** - Ligue de l'enseignement, 2002. - (Décrypter le visuel)

Ce cédérom propose 4 entrées : "flashback" sur les procédés photographiques et les différents usages de 1839 à l'an 2000 ; "regards" croisés du photographe, de l'amateur, du commanditaire, du chercheur et du conservateur de musée ; "décoder" la photographie avec comme points d'appui la description, le contexte et l'interprétation ; "jouer". Ce dernier point permet à l'utilisateur de jouer sur l'association texte-image, les cadrages, les fonds, les temps de pose et la lumière. De nombreux points de vue sur la photographie sont également proposés sous forme d'entretiens filmés avec Willy Ronis, Jean-Luc Monterosso, Cucchi White etc.

Secondaire - Châlons - Cote : CDR 42007 / 42008

Secondaire - Reims - Cote : CDR 46335/ 4871

DVD-vidéo

- Millot, Sara. - **Des nouvelles du monde.** - 10/2005. - (Allée de l'enfance)

Comment les enfants perçoivent-ils les infos télévisées qui sont destinées à leurs parents ? Quel intérêt portent-ils à l'actualité ? Pour répondre à ces questions, Sara Millot reçoit Divina Frau-Meigs, sociologue des Médias, Marc Zimmermann, pédopsychiatre et Isabelle Coeudevrez, pour son regard de parent. Illustré par le documentaire "Des nouvelles du monde", 26 min, qui montre comment un parent accompagne ses enfants quand ils regardent le journal télévisé. Présente aussi des actions d'éducation aux médias hors contexte familial : l'émission d'actualité pour enfants, "Mon Kanar", le "Marathon du Jeune Reporter" dans le cadre de la Semaine de la Presse ou encore la rédaction d'un journal à l'école.

Elémentaire-Secondaire - Châlons - Cote : DVD-V 51736

- Millot, Sara. - **Des nouvelles du monde.** - 10/2005. - (Allée de l'enfance)
Pour illustrer l'importance de l'éducation aux médias d'actualité dans le contexte familial et en dehors. Montre comment un parent accompagne ces deux enfants de 12 et 10 ans quand ils regardent le journal télévisé. Présente aussi des approches de l'information et des actions comme l'émission d'actualité pour enfants, "Mon Kanar", l'action "Marathon du Jeune Reporter" dans le cadre de la Semaine de la Presse ou encore la rédaction d'un journal à l'école.

Elémentaire-Secondaire - Châlons - Cote : DVD-V 51736

- Meirieu, Philippe. - **L'école et les médias.** - Cap Canal / Camp de base, 02/2008. - (Cap Infos secondaire)

Pour débattre des rapports qu'entretiennent les élèves du secondaire avec les médias, notamment la presse écrite ou encore des activités d'éducation aux médias à mener dans le cadre des programmes scolaires, Philippe Meirieu reçoit Albert du Roy, journaliste, auteur de "La mort de l'information", Jane Méjias, professeur en Sciences Economiques et sociales, formatrice à l'IUFM de l'académie de Lyon, Maryline Roquette, jeune professeur d'Histoire et d'Education Civique et Sociale, et Estelle Cintas, journaliste d'investigation en tant qu'invitée venue d'ailleurs. Illustré par le documentaire de Caroline Puig-Grenetier "La presse au coeur des ados", 26 min. Complété par l'émission "Questions de parents : les ados et les médias", 26 min.

Secondaire - Reims - Cote : DVD-V 52988

- Puig-Grenetier, Caroline. - **La presse au coeur des ados.** - Cap Canal / Camp de base, 02/2008. - (Cap Infos secondaire)

Présente des témoignages d'enseignants de collèges et de lycées qui travaillent sur la presse pour développer des compétences transversales : au CDI avec le club journal, en Education Civique Juridique et Sociale pour une analyse comparée des titres de presse, mais aussi en langues vivantes avec la presse étrangère et enfin pour travailler sur la langue orale avec les enfants nouvellement arrivés en France.

Secondaire - Reims - Cote : DVD-V 52988

Livres

- CLEMI / Ministère de l'Education Nationale. - **L'Éducation aux médias : de la maternelle au lycée.** - Scérén-CNDP, 2005. - (Pratiques innovantes)

Présentation de témoignages, d'expériences afin d'appréhender les enjeux de l'éducation aux médias de la maternelle au lycée, d'en saisir les objectifs, de percevoir les compétences visées, d'en découvrir les conditions humaines et matérielles. Propositions de pistes d'exploitations pédagogiques centrées autour de 4 objectifs : favoriser la maîtrise des langages ; se rencontrer, s'ouvrir aux autres ; enseigner autrement ; nouer des partenariats.

Maternelle-Elémentaire-Secondaire - Reims - Cote : 375.998 EDU

- **Exploiter la presse à l'école.** - La classe, 02/2005. - (La classe)

Donne des éléments d'information sur la presse d'aujourd'hui : les grandes tendances, les supports, les titres les plus lus, la presse des jeunes. Présente les apports d'un travail sur la presse à l'école. Contient des fiches pratiques pour étudier la terminologie journalistique (l'ours, les dépêches, l'article informatif, l'article descriptif...). Propose des moyens de mettre en place un journal pour l'école (l'importance du choix du support à utiliser, les avantages et les inconvénients du support papier / Internet en termes de compétences, de moyens nécessaires...). Evoque en complément le dessin de presse, la presse satirique et d'autres médias : la radio, la télévision et l'émergence du blog.

Elémentaire - Châlons - Cote : 375.998 EXP

Elémentaire - Reims - Cote : 375.998 GIR

- Girardot, Jean-Marie. - **La radio en milieu scolaire : un outil pédagogique pour la maîtrise des langages et l'approche de la citoyenneté : école, collège, lycée.** - CRDP de Franche-Comté / CLEMI, 2004.

Depuis 1985, de nombreux projets REMS (radio en milieu scolaire) ont vu le jour dans les écoles, collèges et lycées. Poursuit deux objectifs : proposer une réflexion sur la contribution de la pratique radiophonique au développement du langage parlé et écrit ; élaborer une boîte à outils pour tous ceux qui sont acquis à la cause de la radio comme moyen d'aide à l'élève. Accompagné d'un CD audio qui propose des extraits d'archives sonores, véritables illustrations des pistes et conseils.

Elémentaire - Reims - Cote : 375.998 GIR

- **Eduquer aux médias ça s'apprend ! Edition 2008-2009.** - Ministère de l'Education nationale / CLEMI, 2008.

Activités pédagogiques d'éducation aux médias, pour le premier et le second cycle. Ecole primaire : découverte de la presse, écrire un article de journal, les ressources d'Internet, lire les images dans les médias, la radio, les images de la télévision, publicité, information météo, traitement des commémorations et anniversaires. Collège, lycée : un média à travers son site, à la Une des journaux, traitement d'un évènement, le fait divers, les sources des informations, les débats, le journal télévisé, images et visuels d'information, rôles de la publicité..

Elémentaire-Secondaire - Châlons-Reims - Cote : 375.998 EDU

- CLEMI. - **20e semaine de la Presse et des Médias dans l'Ecole : dossier pédagogique (23-28 mars 2009).** - CLEMI, 2009.

Fiches pédagogiques : sources d'information. Information et vérification des sources. La une des journaux. Le journal télévisé. La loi de proximité dans les médias. Les discours écrits et radiographiques. Audience télévisée et publicité. Le rôle des images dans la presse. Le portrait : un genre journalistique. Réaliser une revue de presse. Un kiosque en maternelle. Jeux de feuilletage : trouver la bonne page. Des journaux pour engager le dialogue. jeux d'écoute à l'école. Des émissions de télévision pour qui ? pourquoi ? Des écrits dans le journal. La lecture et l'écriture d'articles. Le reportage photographique dans la classe. Aborder l'actualité. Le blog en cours de français. L'univers sonore des publicités. Analyse d'un match de football. L'actualité scientifique. Mathématiques et médias. L'actualité en géographie. Le débat à la TV. Les images de la télévision étrangère en classe de langue. Le fait divers. Sondages d'opinion et médias. Développement durable et publicité. Données statistiques de l'activité des médias 2008. Suggestions de lectures. Fiches conseils. Fiches d'informations.

Elémentaire-Secondaire - Châlons-Reims - Cote : 375.998 VIN

- Ceruti, Christine. - **Apprendre à lire la télé : pédagogie et formation : outils et expériences.** - L'Harmattan, 2006.

Comment aider les enfants à se détacher de la télévision ? Comment faire prendre conscience aux parents de la nécessité d'un contrôle familial ? Comment arriver à transformer ce media en un authentique outil de connaissance ? Comment aider les jeunes, les enfants, les adolescents à avoir un regard plus critique sur la télévision ? "Comprendre ce qui se passe" afin de ne plus y être assujetti.

Elémentaire-Secondaire - Châlons - Cote : 371.36 CER

- Julia-Ripoll, Brigitte. - **50 activités pour découvrir l'image fixe.** - CRDP de l'Académie de Montpellier, 2003. - (50 activités)

Fiches regroupées en deux catégories : fiches "clefs en mains " proposées par l'auteur ou fiches "à construire par l'élève" . Contient un corpus varié d'images qui peut être réutilisé par l'enseignant pour diverses approches visant à faire comprendre aux élèves les codes des images fixes et leur permettant de se les approprier.

Elémentaire-Secondaire - Reims - Cote : 371.36 JUL

- La Borderie, René. - **Education à l'image et aux médias.** - Nathan, 2005. - (Les repères pédagogiques)

Aspects théoriques et méthodologiques concernant les différentes approches historiques, sociologiques, sémiologiques et systémiques de l'image et des médias. Présente de nombreux textes et reproductions qui illustrent à la fois les développements proposés et fournissent des exemples de documents pour l'enseignement. 50 fiches d'activité indiquent des pistes de travail avec les élèves de l'école au lycée.

Elémentaire-Secondaire – Châlons-Reims – Cote : 371.36 LAB

- Salles, Daniel. - **Des BD pour découvrir la presse : avec Les Schtroumpfs et Lucky Luke.** - CRDP de Poitou-Charentes, 2006. - (La BD de case en classe)

Présente les différents aspects du métier de journaliste (travail journalistique, plan d'un article, indépendance des journalistes, déontologie et excès des journalistes...) et le monde de la presse écrite (fabrication, distribution et diffusion du journal, ligne éditoriale...) à partir de deux BD. « Le Schtroumpf reporter » montre le pouvoir et les dérapages de la presse, tandis que « Le Daily Star » pose le problème de la liberté de la presse. Cet ouvrage propose de nombreuses activités et fiches élèves, sur des supports faciles à manipuler en classe, qui leur permettront d'acquérir des connaissances approfondies sur le système médiatique.

Elémentaire-Secondaire - Reims - Cote : 375.998 SAL

- **Guide de la presse écrite.** - CRDP de Midi-Pyrénées, 06/2008. - (Pratiques à partager)

Analyse des particularités de la presse écrite en prenant pour exemple la presse française nationale et régionale. Présente un état des lieux (mutations du paysage médiatique, économie), puis une analyse de son fonctionnement (le discours, les images de presse, les "Unes"...). Une dernière partie est consacrée aux rapports démocratie-médias. Le document est enrichi de pistes pédagogiques et de fiches méthodologiques.

Secondaire – Châlons-Reims - Cote : 375.998 GUI

- Chenevez, Odile / Famery, Pascal / CLEMI. - **Faire son journal au lycée et au collège.** - Victoires, 2005. - (Education médias)

Double objectif : faire connaître les droits et les devoirs inhérents au fait de s'exprimer pour être lu, aider à la conception et à la réalisation pratique d'un journal. Propose, à l'aide d'exemples concrets, des conseils en matière de répartition des tâches et des fonctions des créateurs d'un journal, des recommandations rédactionnelles, des indications pour le financement, etc.

Secondaire – Châlons-Reims - Cote : 375.998 CHE

- Salle, Daniel. - **Images de presse.** - CRDP de l'Académie de Grenoble, 2004. - (1, 2, 3... séquences ! Français collège)

A pour objectif d'étudier le discours visuel dans la presse d'un point de vue citoyen. Comprend trois séquences pour former à la lecture critique des images de presse : L'image dans la presse ; Etude d'un événement : la marée noire "prestige" ; Liberté de la presse et droit à l'image.

Secondaire - Reims - Cote : 375.998 SAL

- Savino, Josiane / Bréda, Isabelle. - **18e semaine de la presse et des médias dans l'école : dossier pédagogique.** - CLEMI, 2006.

Propose un ensemble de fiches pédagogiques, fiches conseils et fiches d'information permettant d'aborder les médias avec les élèves : Internet, la radio, la vidéo, la photo de presse, le journal scolaire... Fait découvrir des métiers tels que : médiateur de presse, iconographe... Une dernière partie sur la gouvernance d'internet et le problème du téléchargement (légal ou illégal?).

Secondaire - Châlons-Reims - Cote : 375.998 SAV

Valises, boîtes

- **Valise BCD 39 : La presse à l'école cycles 1 et 2.**
Elémentaire - Cote : Châlons

- **Valise BCD 40 : La presse à l'école Cycle 3.**

40 revues pour enfant (14 titres différents) et un ouvrage pédagogique : 50 activités avec les magazines jeunesse de l'école.

Elémentaire - Cote : Châlons

Liens utiles

Cactus acide : Critique des Actus/ Analyse Culture de l'Information Didactique et Education aux médias

<http://www.culturedel.info/cactusacide/?p=20>

Curiosphère. Semaine de la presse

<http://www.curiosphere.tv/nuage/672-1-semaine-de-la-presse>

18 vidéos pour la "semaine de la presse".

Clemi

<http://www.clemi.org/fr/>

Le CLEMI est chargé de l'éducation aux médias dans l'ensemble du système éducatif. Il a pour mission d'apprendre aux élèves une pratique citoyenne des médias.

Ministère de l'éducation nationale. **L'éducation aux médias dans le second degré**

<http://www.education.gouv.fr/cid23163/l-education-aux-medias-dans-second-degre.html>

Netvibes. **Le kiosque lycée**

<http://www.netvibes.com/kiosquelycee#Accueil>

Ce kiosque présente un éventail de l'actualité française, francophone et internationale. Il est destiné à pouvoir suivre l'actualité mais aussi à pouvoir comparer l'information. Il constitue aussi une porte ouverte sur le monde et l'actualité. Destiné à la base pour des enseignants et élèves du secondaire, ce kiosque est aussi ouvert à toutes celles et ceux qui veulent profiter d'un kiosque de presse en ligne réactualisé en permanence.

PressEduc. Un nouveau service de presse en ligne dédié à l'enseignement

<http://www.pressedu.fr/>

Propose un service de presse en ligne spécifiquement conçu pour les établissements d'enseignement scolaire. Le service est accessible sur abonnement. Il propose plusieurs milliers de documents par jour, et dossiers d'archives, émanant de différentes sources de presse : L'Express, l'Expansion, Lire, Les Échos, Investir, Le Figaro, Le Monde (hors archives), Le Nouvel Observateur, Le Point, Libération, La Tribune, 20 Minutes, rue89.com, L'Équipe, Le Figaro Magazine, Challenges, Sciences et Avenir. Le fil multimédia de l'AFP (dépêches et images) est inclus dans le bouquet de titres.

Scérén-Cndp. **Dossier : Publier : un acte scolaire ?**

<http://www.cndp.fr/lesScripts/bandeau/bandeau.asp?bas=http://www.cndp.fr/DossiersIE/62/som62.asp>

Comment maîtriser l'activité de publication, apparemment si facile, en favorisant un authentique travail de création de l'information et en construisant la compatibilité entre les exigences pédagogiques et l'exigence éditoriale ?

Fiche de demande de documentation

Demandeur

Nom Prénom.....

Etablissement scolaire

Niveau d'enseignement

Coordonnées personnelles : mèl ou adresse postale :.....

.....

Descriptif de la demande

Fonds documentaire

Médiathèque pédagogique de Châlons

Médiathèque pédagogique de Reims

Votre demande

Service Littérature Jeunesse de Châlons

Artothèque de Châlons

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Public visé

Elève

Enseignant

Autre

.....
.....

Type(s) de support

Préciser si besoin : livres, périodiques, disques compacts, dvd-vidéo, internet...

.....
.....

Souhaitez-vous que l'on vous réserve les documents sortis ? oui non

Livraison des documents

Antenne de Vitry

Point Relais Sézanne

Point Relais Epernay

Médiathèque pédagogique de Châlons

Médiathèque pédagogique de Reims

Centre Départemental de Documentation Pédagogique de la Marne

Pôle Dunant Education
1 rue du Docteur Calmette - BP 518
51007 Châlons-en-Champagne Cedex

Tél. : 03.26.21.81.41
Fax : 03.26.21.81.47
Mél : cddp51@ac-reims.fr
Site : <http://www.crdp-reims.fr>

Les Médiathèques du CDDP de la Marne

Châlons-en-Champagne

Pôle Dunant Education
1 rue du Docteur Calmette – BP 518
51007 Châlons-en-Champagne Cedex

Reims

17 boulevard de la Paix
51063 Reims Cedex

Médiathèque :

Tél. : 03.26.21.81.38

Mél : mediatheque-chalons.cddp51@ac-reims.fr

Médiathèque :

Tél. : 03.26.61.20.10

Mél : mediatheque-reims.cddp51@ac-reims.fr

Service Littérature jeunesse :

Tél. : 03.26.21.91.09

Mél : lije.cddp51@ac-reims.fr

Horaires d'ouverture : Châlons – Reims

✓ **Lundi, mardi, jeudi, vendredi**
12h00 – 18h00

✓ **Mercredi**
8h30 – 12h00 / 13h30 – 18h00

Service de Navettes

Les usagers des secteurs de Châlons-en-Champagne, Épernay, Reims, Sézanne et Vitry-le-François peuvent utiliser le service de la navette pour retirer ou rendre les documents. La navette acheminera les documents sur les lieux de la demande.

Jours des navettes :

Châlons – Reims et retour

Lundi et jeudi

Châlons – Épernay et retour

Mardi

Châlons – Sézanne et retour

Mardi

Châlons – Vitry et retour

Mardi

Centre Départemental de Documentation Pédagogique de la Marne

Tél. : 03.26.21.81.41

Fax : 03.26.21.81.47

Mél : cddp51@ac-reims.fr

Site : <http://www.crdp-reims.fr/>