



SCÉRÉN

SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE
CRDP
CHAMPAGNE-ARDENNE

Ponti, Corentin et l'altérité : des albums à lire en maternelle C1

Une conférence de :

Yvanne Chenouf

Professeur-animateur à la mission d'animation pédagogique de la
Seine Saint-Denis. Spécialiste de la littérature de jeunesse.

**CDDP de la Marne
Sélection des médiathèques :
Châlons - Reims**

Avril 2009

Ouvrages d'Yvanne Chenouf

Livres

Chenouf, Yvanne. **Lire Claude Ponti, encore et encore**. Etre, 2006. 425 p. : ill. ; 24 cm. Boîtazoutils. Bibliogr. Index.

Résumé : Lecture approfondie qui met en évidence les lignes de force, les permanences jubilatoires et les filiations insoupçonnées : Yvanne Chenouf explore et souligne la diversité et la cohérence de la production récente de Claude Ponti (Sur l'île des Zertes, Le Doudou méchant, Georges Lebac, Schmélele et l'Eugénie des Larmes, La Revanche de Lili Prune, Blaise et le château d'Anne Hiversère, Mille secrets de poussins) à la lumière des livres précédents.

Châlons - Cote : 82-053.2 CHE

Chenouf, Yvanne. **Lectures expertes. 7, Des enseignants et des bibliothécaires ont lu des séries d'albums pour les cycles 1 & 2**. AFL, 2006. 120 p. : ill. ; 19 cm. . Index. Bibliogr..

Résumé : Synthèses d'albums travaillés en classe de cycles 1 et 2 . Albums avec des personnages repérables : "Petit ours brun" de D. Bour, "Ernest et célestin" de G. Vincent, "Monsieur Monsieur et Mademoiselle Moisselle" de C. Ponti. Livres sur l'art : "Rodin" de M. Sellier, "M comme Matisse" et "B comme Bruegel" de M. Sellier, la collection "mon petit musée" et la collection "l'art en jeu". Livres en randonnée : "Edouard l'émeu" de S. Knowles, "la course" de M. Gay, "l'anniversaire de monsieur Guillaume" d'A. Vaugelade, "l'histoire du chat qui boude" de M. Dib, "poussin noir" de Rascal, "la coccinelle mal lunée" d'E. Carle, "la grenouille à grande bouche" de K. Faulkner, "le p'tit bonhomme des bois" de P. Delye, "de la petite taupe qui voulait savoir" de W. Holzwarth, "la promenade de monsieur Gumpy" de J. Burningham.

Châlons - Cote : 372.4 LEC

Chenouf, Yvanne. **L'enfance de lire : la lecture au cycle 1**. AFL, 2005. 191 p. ; 22 cm.

Résumé : Mise en commun d'expériences et de questions relatives à l'apprentissage de la lecture chez les enfants de 2 à 5 ans. Le point sur les origines des savoirs liés à la lecture et à l'écriture. Echanges de pratiques : découverte d'une langue différente de celle de la maison, découverte des livres, appropriation du geste d'écrire, les écrits dans la classe, le journal, les contes, les documentaires, les abécédaires, la poésie, la BCD, lecture et premier contact avec la formation intellectuelle.

Châlons - Cote : 372.4 ENF

Articles de périodique

Chenouf, Yvanne. **Lectures expertes**. Cahiers pédagogiques (Paris), 04/2008, 462, p.24-25.

Résumé : Le point, en 2008, sur la lecture experte, technique de lecture développée par l'association française pour la lecture : les principes de la lecture méthodique, les supports initiatiques, le passage par l'écrit, les applications de cette lecture experte.

Châlons

La littérature de jeunesse à l'école maternelle

Cédérom

Une leçon de lecture au cycle 2 : à partir d'albums [Cédérom]. AFL, 2001. 1 cédérom + 1 notice [3 p.]. Configuration PC : 16 Mo de RAM ; Windows 95/98/2000/NT. Résumé : Diaporama commenté du dispositif présenté dans le livre "La leçon de lecture : lecture de leçons au cycle 2" : comment est choisi un texte parmi tous les écrits de la classe en GS/CP/CE1 ; comment est abordé et travaillé un album ; comment et à quelle fréquence sont présentés d'autres albums de la BCD (mise en réseau) ; comment sont choisis les exercices et les situations de production d'écrit. L'album choisi pour illustrer le propos est "Jojo la mèche" d'Olivier Douzou. Châlons - Cote : CDR 48316

DVD-vidéo

Lemaître, Marie-T. **Découvrir le livre en maternelle**. Cap canal, 03/2006. Le livre a l'école maternelle, 26 min.

Résumé : En référence aux textes officiels affirmant la nécessité de l'appropriation d'une première culture littéraire par l'élève de maternelle. L'enjeu est d'aider les enfants à découvrir la notion d'auteur, d'oeuvre ou d'édition, tout en ménageant la possibilité du rêve et de l'interprétation subjective. Tourné dans deux écoles maternelles de Lyon, présente deux projets de classe : interviews des enseignants, extraits de séquences en classe. Le premier "Lire, écrire, penser et exposer autour des albums" utilise l'album pour enfant comme outil transversal des apprentissages. Le second "Récit c'était possible" cherche à favoriser la rencontre des élèves avec le récit et le livre en impliquant les familles dans un quartier où le livre est parfois absent à la maison. Châlons - Cote : DVD-V 51395

Meirieu, Philippe. **Découvrir le livre en maternelle**. Cap canal, 03/2006. 1 DVD-vidéo, 60 min. Cap Infos, 129

Résumé : Pour débattre autour de l'entrée des enfants en littérature dès la maternelle, Philippe Meirieu accueille Yvane Chenouf, présidente de l'Association Française pour la Lecture, formatrice et chercheur à l'INRP, Jean Claverie, auteur/illustrateur, Paul Martin, instituteur, Marie-T Lemaître, réalisatrice du documentaire et Victor Caniato, plasticien. Le film de l'émission, tourné dans des écoles maternelles, présente deux projets de classe. L'un pour utiliser l'album pour enfant comme outil transversal des apprentissages. L'autre cherche à favoriser la rencontre des élèves avec le récit et le livre. Châlons - Cote : DVD-V 51395

Livres

Duprey, Gaëtan / Di Martino, Emmanuelle / Duprey, Sophie. **Parcours lectures : 14 parcours pour se construire une première culture littéraire et pour découvrir le monde : 4 à 7 ans**. Accès éditions, 2006. 224 p. : ill. ; 30 cm + 16 posters. . Lexique..

Résumé : Se compose de 14 parcours au coeur de la littérature de jeunesse et des différentes fonctions de l'écrit. 9 parcours pour se construire une première culture littéraire (Du conte traditionnel à ses parodies : le petit chaperon rouge ; Des histoires à structures répétitives : l'accumulation ; Entrer dans l'univers d'un auteur : Christian Voltz ; Un personnage : la princesse ; Un thème : la différence ; Un genre : le récit de rêve ; Des histoires à structures répétitives : la randonnée ; Un personnage : l'ogre ; Des fins de loups). 5 parcours pour découvrir le monde (Les abécédaires ; Les imagiers ; Le semainier ; La fiche technique ; Les livres à compter). Châlons - Reims : Cote : 371.86 DUP

Froger, Norbert / Garibal, Isabelle. **Découvrir la littérature : cycle 2.** CRDP de Basse-Normandie, 2006. 197 p. : ill. ; 28 cm. Outils pour les cycles. Bibliogr..

Résumé : Séquences conçues autour de réseaux de la littérature de jeunesse, d'auteurs comme Geoffroy de Pennart ou l'univers animalier d'Olga Lecaye ou de mythe comme le loup ou l'ogre. Les situations proposées visent à faire des élèves des enfants chercheurs, explorateurs, inventeurs de sens à leur tour. L'objectif est de leur donner les moyens de justifier le sens de l'interprétation de leurs lectures. L'écrit dans les séquences est présenté à la fois comme un outil de structuration des idées des élèves et un moyen pour la construction de leurs interprétations.

Châlons - Cote : 371.86 FRO

Houyel, Christine / Lagarde, Hélène / Poslaniec, Christian. **Comment utiliser les albums en classe ? Cycles 1, 2 et 3.** Retz, 27/10/2005. 183 p. : ill. ; 22 cm. Pédagogie pratique. Bibliogr..

Résumé : Proposition d'activités concrètes autour de l'album, à partir d'une approche culturelle et littéraire. Présentation générale de l'album (histoire, définition). Pistes d'exploitation (un chapitre porte sur un seul album de Grégoire Solotareff : "Toi grand et moi petit" déclinant une trentaine d'activités possibles ; les chapitres suivants proposent des pistes d'exploitation pour utiliser les albums aux cycles 1, 2 et 3). Notions abordées : récit, personnage, narration, temps, références, thème.

Châlons - Reims : Cote : 371.86 HOU

Lagache, Françoise. **La littérature de jeunesse : la connaître, la comprendre, l'enseigner.** Belin, 2006. 270 p. ; 22 cm. Guide Belin de l'enseignement. Bibliogr..

Résumé : Panorama de la littérature de jeunesse à travers ses publics, ses éditeurs et ses collections, sa médiation. Les apports culturels de la littérature de jeunesse (valeurs et sens du discours littéraire). Différents outils pour aborder les genres littéraires (poésie, bande dessinée...) et pour enseigner la littérature : ateliers, parcours de lecture, réseau, débat, mise en voix... Propositions de séquences et présentation d'oeuvres au CRPE.

Châlons - Cote : 371.86 LAG

Lectures expertes. 2, Des enseignants de cycle 1 ont lu 7 albums et davantage pour leur classe. AFL, 2002. 128 p. : ill. ; 19 cm.

Résumé : Des enseignants, entraînés à lire collectivement des textes, ont rédigé les synthèses de plusieurs livres travaillés dans leur classe en cycle 1 : L'album d'Adèle, Claude Ponti ; Ah !, Josse Goffin ; Plouf !, Philippe Corentin ; Loup, Olivier Douzou ; Le gentil facteur, J. Alhberg ; Va-t-en grand monstre vert, Ed Emberley ; Alboum, Christian Bruel ; Il était une fois, John Pratter ; Mademoiselle Sauve-qui-peut, Philippe Corentin.

Châlons - Cote : 372.4 LEC

Tauveron, Catherine. **Lire la littérature à l'école : pourquoi et comment conduire cet apprentissage spécifique ? De la GS au CM2.** Hatier, 27/03/2002. 351 p. ; 24 cm. Pédagogie. Bibliogr..

Résumé : Propose, à destination des enseignants de cycle 2 et de cycle 3 et à partir de nombreux exemples pris dans les albums et romans, une analyse des enjeux de la lecture littéraire et des compétences à construire chez les élèves, une typologie des problèmes de compréhension et d'interprétation, et l'exposition de dispositifs de présentation et de questionnement des textes : limite des dispositifs traditionnels, suggestion de recours à des canaux variés (oral, dessin, "écrits de travail" multiples). Un chapitre est consacré aux différents types de mise en réseau possibles pour construire la culture du lecteur (une étude particulière est consacrée aux auteurs Claude Clément, Philippe Corentin et Claude Boujon). Le dernier chapitre pose le problème de la compatibilité entre étude du fonctionnement d'un texte, lecture fusionnelle, interprétation symbolique, jugement esthétique et critique.

Châlons - Reims : Cote : 372.4 LIR

Van der Linden, Sophie. **Lire l'album**. Atelier du poisson soluble, 2006. 166 p. ; 24 cm. . Bibliogr. Table des illustreurs..

Résumé : Réflexion s'appuyant sur de nombreux exemples permettant de mieux comprendre le fonctionnement de l'album. Le contexte historique et éditorial de l'album, ses spécificités (texte, images et illustrations). La mise en page : double page, montage. Les aspects formels des messages linguistiques et visuels. L'expression du temps et de l'espace. Les aspects narratifs du texte et de l'image. Lecture d'albums : "La terre tourne" d'Anne Brouillard, "Chut ! Elle lit" de Béatrice Poncelet et "Papa se met en quatre" d'Hélène Riff.

Châlons - Cote : 371.86 VAN

Van der Linden, Sophie. **Claude Ponti**. Etre, 2000. 320 p. : ill. ; 24 cm. Boîtazoutils. Bibliogr..

Résumé : Une analyse de l'oeuvre d'un des grands créateurs de la littérature de jeunesse. L'auteur donne les lignes de force d'une production exubérante, en indique les sources dans la tradition du conte. Les références, les figures nouvelles déployées, l'importance des personnages féminins, la quête de l'origine et de l'identité, le rapport du texte à l'image sont quelques-uns des thèmes abordés.

Châlons - Cote : 82-053.2 VAN

Articles de périodique

Exploiter un album. JDI, 02/2004, 06, p. 25-34.

Résumé : Fiches pédagogiques. Cycle 2 : L'arbre sans fin de Claude Ponti. Cycle 3 : Les trois clés d'or de Prague de Peter Sis.

Châlons

Van der Linden, Sophie. **L'album, le texte, l'image....** Aeiou (imprimé), 12/2004, 6, p. 4-11 : ill..

Résumé : Présentation des relations texte-image dans l'album depuis son origine (rôle d'Edy-Legrand et Brunhoff). Différentes manières d'utiliser le support (Art Spiegelman, Kitty Crowther, André François). Les combinaisons possibles pour l'expression du temps et de l'espace (Anne Brouillard, Béatrice Poncelet). Les relations texte-image au sein de la narration : redondance, complémentarité, contradiction ? (Exemple du "Géant de Zéralda" de T. Ungerer). La notion de point de vue (exemple des "cacatoès" de Quentin Blake et de "Patatras" de P. Corentin).

Châlons

Webographie

Académie de Poitiers : **A la découverte de Claude Ponti [en ligne]**. [Réf. du 30/03/2009]. Disponible sur Internet :

<http://web-ia.ac-poitiers.fr/web79/ponti/spip.php?article7>

Résumé : Projet départemental du groupe départemental « Maîtrise de la langue » 2007-2008 : « A la rencontre de Claude Ponti ». Pistes pédagogiques proposées par Yvonne Chenouf.

CRDP, académie de Créteil : **Activités autour de l'œuvre de Claude Ponti [en ligne]**. [Réf. du 30/03/2009]. Disponible sur Internet :

<http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/document/ponti01.htm>

Résumé : Activités, animations pédagogiques proposées par Anne Dupin sur le site de littérature jeunesse Télémaque.

Circonscription de Castres : **Animation pédagogique autour des albums de Philippe Corentin [en ligne]**. [Réf. du 30/03/2009]. Disponible sur Internet :

http://garonne.ac-toulouse.fr/circonscription-castres/index.php?option=com_content&task=view&id=68&Itemid=68

Résumé : Animation pédagogique, pistes d'exploitation proposées par le CPC de la circonscription de Castres autour des albums de Philippe Corentin.

Sélection du service littérature jeunesse

Albums de Claude Ponti

Ponti, Claude. **L'album d'Adèle**. Gallimard Jeunesse, 1986. n. p. : ill. ; 27 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Album géant où objets familiers et étranges se mêlent et nous emportent dans l'univers du fantastique.

Cote : 8 A PON

Ponti, Claude. **Adèle et la pelle**. Gallimard Jeunesse, 1994. n. p. : ill. ; 26 cm. 1 exemplaire. .

Résumé : Adèle et sa maman vont au parc. Adèle joue avec sa pelle dans le bac à sable et l'aventure commence...De la bête des sables au roi et à la reine des andouilles, Adèle rencontre des personnages très étonnants !.

Cote : 8 A PON

Ponti, Claude. **Adèle s'en mêle**. Gallimard Jeunesse, 1987. n. p. : ill. ; 27 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Quand on met Adèle au lit, elle fait semblant d'être sage et puis elle entre dans son livre. Elle retrouve son ami lapin, des éléphants, des cochons...Toutes les bêtes du monde.

Cote : 8 A PON

Ponti, Claude. **Blaise et le château d'Anne Hiversère**. L'école des loisirs, 2004. 44 p. : ill. ; 39 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Pour la fête d'Anne Hiversère, les poussins veulent lui construire le plus incroyabilicieux des châteaux. Ils ont 10 jours pour tout organiser : les invitations, la confection du château pour laquelle il faut aller chercher les oeufs chez Olga Ponlemonde, le lait au bord du Lac Tésibon... Le dixième jour, tous les invités arrivent !.

Cote : A PON

Ponti, Monique / Ponti, Claude. **La Lune, la grenouille et le noir**. Gallimard-Jeunesse, 1989. 44 p. : ill. ; 26 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Zoé est une grenouille très heureuse qui vit sur la Lune. Elle sait faire des sauts et des pirouettes incroyables. Mais voilà, elle n'arrive pas à s'endormir le soir. Alors, il lui vient une idée...

Cote : A PON

Ponti, Claude. **Mille secrets de poussins**. L'école des loisirs, 2005. n. p. : ill. ; 26 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Pour enfin tout savoir sur les poussins cher à Claude Ponti et sur Blaise en particulier ! Où vivent-ils ? Mangent-ils ? Se lavent-ils ? Qui est Blaise ?

Cote : A PON

Ponti, Claude. **Parci et Parla**. L'école des loisirs, 1994. 44 p. : ill. ; 30 cm. 7 exemplaires.

Résumé : Ce matin, comme tout les matins, Parsi et Parla se réveillent dans leur chambre. Ils font à leur manière, cuisine, ménage et toilette. Dehors la vie les attend avec ses rencontres surprenantes, voire dangereuses et ses jeux mystérieux.

Cote : 8 A PON

Ponti, Claude. **Pétronille et ses 120 petits**. L'école des loisirs, 1994. 44 p. : ill. ; 24 cm. 6 exemplaires.

Résumé : C'est le matin. Pétronille boit son thé au gruyère devant sa maison et prépare le déjeuner de ses 120 petits avant d'aller faire ses courses. Chez l'épicier, elle achète une grosse tranche de pomme, un grain de riz, 120 sucettes...

Cote : 8 A PON

Ponti, Claude. **Sur l'île des Zertes**. L'école des loisirs, 1999. 68 p. : ill. ; 17 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Jules est un Zerte. Il vit sur une île. Il est amoureux de la Brique et a pour ami, Diouc, le clou..

Cote : 8 A PON

Ponti, Claude. **Derrière la poussette**. L'école des loisirs, 1994. n. p. : ill. 13 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Qui pourrait se trouver derrière la poussette ? Maman, bien sûr, mais aussi "n'importe quoi".

Cote : 8 A PON

Ponti, Claude. **Dans la voiture**. L'école des loisirs, 1996. n. p. : ill. ; 17 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Intérieur d'une auto dans différentes situations.

Cote : 8 A PON

Ponti, Claude. **Sur la branche**. L'école des loisirs, 1996. n. p. : ill. ; 17 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Au petit matin, les oisillons sont blottis les uns contre les autres. Des détails permettent de les reconnaître.

Cote : 8 A PON

Ponti, Claude. **Au fond du jardin**. L'école des loisirs, 1996. n. p. : ill. ; 17 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Ce matin, au fond du jardin, une souris cueille une fraise sauvage...

Cote : 8 A PON

Ponti, Claude. **Blaise et le robinet**. L'école des loisirs, 1994. n. p. : ill. ; 14 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Blaise, le poussin masqué, se met en tête de fabriquer un robinet qui pleure et inonde partout pour jouer à la salle de bain.

Cote : 8 A PON

Ponti, Claude. **Blaise dompteur de tache**. L'école des loisirs, 1993. 28 p. : ill. ; 15 cm. 4 exemplaires.

Résumé : Blaise, le poussin masqué, est très fort. Aujourd'hui, il veut dompter une grosse tache d'encre qui a un joli nom et un sale caractère.

Cote : A PON

Ponti, Claude. **Le jour du mange-poussin**. L'école des loisirs, 1991. n. p. : ill. ; 14 cm. 1 exemplaire.

Résumé : C'est le jour des masques. Tous les poussins se sont déguisés. C'est alors que surgit un féroce mange-poussin, féroce et affamé...

Cote : 8 A PON

Ponti, Claude. **Blaise et la tempêteuse bouchée**. L'école des loisirs, 1992. 28 p. : ill. ; 15 cm. 2 exemplaires.

Résumé : Blaise, le poussin masqué malicieux arrache le bouchon d'une tempêteuse bien mûre. Et Onésime Virovent qui dormait s'envole. Mais Olaf, le soleil, est là pour le rattraper!

Cote : A PON

Ponti, Claude. **Bizarre...Bizarre**. L'école des loisirs, 1999. 29 p. : ill. ; 16 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Monsieur Monsieur et Mademoiselle moiselle se rencontrent sous une branche de charmilla et se saluent. Ils se rendent compte un peu plus tard que lorsqu'ils s'éloignent l'un de l'autre une partie de leur corps leur manque...Pas de doute, ils sont amoureux !

Cote : 8 A PON

Ponti, Claude. **Le chapeau à secrets**. L'école des loisirs, 1999. 29 p. : ill. ; 16 cm. 2 exemplaires.

Résumé : Mademoiselle Moiselle veut planter un chapeau à secrets, mais ses graines sont mélangées. Elle les plante toutes, les arrose, les ensoleille. Alors poussent un arbre à peluche, un spaghetti bolognaise, des glaces et un chapeau à secrets qui devient très grand pour abriter les secrets de Monsieur Monsieur et Mademoiselle Moiselle.

Cote : 8 A PON

Ponti, Claude. **Le réfrigogérateur**. L'école des loisirs, 2004. 29 p. : ill. ; 16 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Monsieur Monsieur rencontre la Mort et lui sert la main sans faire attention. Aussitôt, Monsieur Monsieur est transformé en glaçon. Heureusement, Mademoiselle Moiselle passe par là...

Cote : A PON

Ponti, Claude. **Les chaussures neuves**. L'école des loisirs, 1999. 29 p. : ill. ; 16 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Monsieur monsieur s'achète des chaussures neuves. Il les admire, les promène, les cire, puis les chausse. Mais la chaussure de gauche qui va plus vite part à droite et celle de droite qui va moins vite, part à gauche ! "Ce n'est pas grave" dit Monsieur Monsieur, elles sont jeunes, elles apprendront !

Cote : 8 A PON

Ponti, Claude. **Les montres molles**. L'école des loisirs, 2004. 29 p. : ill. ; 16 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Monsieur Monsieur se promène et rencontre une montre molle. Aussitôt, il devient tout mou.

Cote : A PON

Ponti, Claude. **Un thé d'été**. L'école des loisirs, 2004. 29 p. : ill. ; 16 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Mademoiselle Moiselle prépare un thé d'été et invite Monsieur Monsieur. Elle voudrait savoir comment il était petit.

Cote : A PON

Ponti, Claude. **Une semaine de Monsieur Monsieur**. L'école des loisirs, 1999. 29 p. : ill. ; 16 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Bicredi à truite heures du tartin, Monsieur Monsieur regarde pousser sa cravatte. Trichilidi, à tréfleures deux, Monsieur Monsieur apprend à jouer aux cartes. Grodormidi, jusqu'i binuit, Monsieur Monsieur fait une sieste sur sa branche préférée...

Cote : 8 A PON

Ponti, Claude. **La boîte**. L'école des loisirs, 1995. n. p. : ill. ; 12 cm. 3 exemplaires.
Résumé : Tromboline et Foulbazar ont trouvé une boîte en carton et en font une maison.
Cote : 8 A PON

Ponti, Claude. **La fenêtre**. L'école des loisirs, 1993. n. p. : ill. ; 12 cm. 3 exemplaires.
Résumé : Tromboline et Foulbazar sont malades et doivent rester bien sages près de la fenêtre pendant que Maman va faire des courses...
Cote : 8 A PON

Ponti, Claude. **La voiture**. L'école des loisirs, 1993. n. p. : ill. ; 12 cm. 3 exemplaires.
Résumé : Foulbazar veut jouer avec sa voiture, mais celle-ci préfère jouer avec Tromboline...
Cote : 8 A PON

Ponti, Claude. **Le A**. L'école des loisirs, 1998. n. p. : ill. ; 12 cm. 3 exemplaires.
Résumé : Tromboline et Foulbazar doivent étudier le A...mais ils le font à leur manière !.
Cote : 8 A PON

Ponti, Claude. **Le bébé bonbon**. L'école des loisirs, 1995. n. p. : ill. ; 12 cm. 3 exemplaires.
Résumé : Tromboline et Foulbazar rencontrent un bonbon. Vont-ils le croquer ou le suivre pour manger son papa, sa maman, ses frères, ses sœurs ?
Cote : 8 A PON

Ponti, Claude. **Le cauchemar**. L'école des loisirs, 1998. n. p. : ill. ; 12 cm. 3 exemplaires.
Résumé : Adémar Tousseul, l'affreux cauchemar, veut faire passer une mauvaise nuit aux deux poussins. Mais il est contrarié dans ses plans...
Cote : 8 A PON

Ponti, Claude. **Le chien et le chat**. L'école des loisirs, 2001. n. p. : ill. ; 12 cm. 3 exemplaires.
Résumé : Tromboline se déguise en chat pendant que Foulbazar se déguise en chien...
Cote : 8 A PON

Ponti, Claude. **Le Non**. L'école des loisirs, 2001. n. p. : ill. ; 12 cm. 3 exemplaires.
Résumé : Tromboline et Foulbazar rencontrent une drôle de bestiole. C'est un Non...
Cote : 8 A PON

Ponti, Claude. **Le nuage**. L'école des loisirs, 1998. n. p. : ill. ; 12 cm. 2 exemplaires.
Résumé : Tromboline et Foulbazar joue à la Météolala, jeu pacifique qui va vite dégénérer : Quand l'un ouvre son parapluie, voici qu'il pleut. Quand l'autre enfile son bonnet, il neige. Et l'orage éclate...
Cote : 8 A PON

Ponti, Claude. **Les épinards**. L'école des loisirs, 1993. n. p. : ill. ; 12 cm. 3 exemplaires.
Résumé : Ce soir, Tromboline et Foulbazar mangent des épinards...
Cote : 8 A PON

Ponti, Claude. **Les masques**. - L'école des loisirs, 1995. n. p. : ill. ; 12 cm. 3 exemplaires.
Résumé : Tromboline et Foulbazar fabriquent des masques...
Cote : 8 A PON

Albums de Philippe Corentin

Corentin, Philippe. **L'Afrique de Zigomar**. L'école des loisirs, 1990. n. p. : ill. ; 31 cm. 9 exemplaires. .

Résumé : Comment Pipioli le souriceau et son amie l'hirondelle partirent pour l'Afrique et se retrouvèrent au milieu des phoques, des pingouins et des ours blancs.

Cote : 8 A COR

Corentin, Philippe. **L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau**. L'école des loisirs, 1995. n. p. : ill. ; 19 cm. 2 exemplaires.

Résumé : Un gros ogre ramène de la chasse une petite fille, un loup et un gâteau. Mais il ne peut traverser la rivière qu'avec un seul passager à la fois. Comment s'y prendre car le loup veut dévorer la fillette et la fillette veut manger le gâteau !.

Cote : 8 A COR

Corentin, Philippe. **Le Père Noël et les fourmis**. L'école des loisirs, 1989. n. p. : ill. ; 19 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Un conte de Noël moderne, qui raconte les avatars du Père Noël. Celui-ci ne peut plus passer par les cheminées à cause des antennes de télévision et doit trouver un autre moyen de livrer ses cadeaux aux enfants.

Cote : 8 C COR

Corentin, Philippe. **Les deux goinfres**. L'école des loisirs, 1997. n. p. : ill. en coul. ; 25 cm. 3 exemplaires. .

Résumé : Maman dit tout le temps à Bouboule de ne pas manger trop de gâteaux. Mais il n'est pas né le gâteau qui le rendra malade !.

Cote : 8 A COR

Corentin, Philippe. **Mademoiselle sauve-qui-peut**. L'école des loisirs, 1996. n. p. : ill. ; 25 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Mademoiselle sauve-qui-peut est une vraie chipie qui ne songe qu'à jouer des mauvais tours. Excédée, sa mère l'envoie porter une galette et un petit pot de beurre chez sa grand-mère. Elle y trouve un loup qui fait semblant de dormir...

Cote : 8 A COR

Corentin, Philippe. **Papa !**. L'école des loisirs, 1999. 28 p. : ill. ; 15 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Que fait-on quand on se réveille et qu'il y a un monstre tout vert à ses côtés ? On crie. Mais le monstre tout vert appelle lui aussi son papa car il est tout aussi effrayé en voyant le petit garçon...

Cote : 8 A COR

Corentin, Philippe. **Papa, maman, ma sœur et moi**. L'école des loisirs, 1996. n. p. : ill. ; 26 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Lui, c'est mon papa. Il est génial. Elle, c'est ma maman. Elle m'adore vraiment. Ma sœur...Bof, un peu bête mais gentille...

Cote : 8 A COR

Corentin, Philippe. **Patatras !**. L'école des loisirs, 1995. 30 p. : ill. ; 21 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Un loup tenaillé par la faim cherche à manger en suivant les carottes semées sur le sol : quand il y a des carottes, les lapins ne sont pas loin ! Et il a faim le loup...

Cote : 8 A COR

Corentin, Philippe. **Plouf !**. L'école des loisirs, 1991. n. p. : ill. ; 18 cm. 4 exemplaires.
Résumé : Le loup a pris le reflet de la lune pour un fromage et plouf, le voilà au fond du puits. Comment s'en sortir ? Ah ! voilà que passe un cochon...
Cote : 8 A COR

Corentin, Philippe. **Tête à claques**. L'école des loisirs, 1998. 28 p. : ill. ; 31 cm. 2 exemplaires. .
Résumé : Tête à claques, le petit loup n'est pas content. Il pique nique avec ses parents et il n'y a même pas de dessert ! Alors il part s'en chercher un tout seul et rencontre un cochonnet couleur fraise...
Cote : 8 A COR

Fiche de demande de documentation

Demandeur

Nom Prénom.....
 Etablissement scolaire
 Niveau d'enseignement
 Coordonnées personnelles : mèl ou adresse postale :.....

Descriptif de la demande

Fonds documentaire

Médiathèque pédagogique de Châlons
 Médiathèque pédagogique de Reims
Votre demande

Service Littérature Jeunesse de Châlons
 Artothèque de Châlons

.....

PUBLIC VISE

Elève Autre
 Enseignant

Type(s) de support

Préciser si besoin : livres, périodiques, disques compacts, dvd-vidéo, internet...

.....

Souhaitez-vous que l'on vous réserve les documents sortis ? oui non

Livraison des documents

Antenne de Vitry
 Point Relais Sézanne
 Point Relais Epernay

Médiathèque pédagogique de Châlons
 Médiathèque pédagogique de Reims

Centre Départemental de Documentation Pédagogique de la Marne

Pôle Dunant Education
1 rue du Docteur Calmette – BP 518
51007 Châlons-en-Champagne Cedex

Tél. : 03.26.21.81.41
Fax : 03.26.21.81.47
Mél : cddp51@ac-reims.fr
Site : <http://www.crdp-reims.fr>

Les Médiathèques du CDDP de la Marne

Médiathèque - Site de Châlons :

Tél. : 03.26.21.81.38
Mél : mediatheque-chalons.cddp51@ac-reims.fr

Service Littérature jeunesse (SLJ):

Tél. : 03.26.21.91.09
Mél : lje.cddp51@ac-reims.fr

Médiathèque - Site de Reims :

Tél. : 03.26.61.20.10
Mél : mediatheque-reims.cddp51@ac-reims.fr

Horaires d'ouverture :

Lundi, mardi, jeudi, vendredi : 12h00 – 18h00
Mercredi : 8h30 – 12h00 / 13h30 – 18h00

Artothèque

Tél : 03.26.21.81.39
Mél : librairie.cddp51@ac-reims.fr

Horaires d'ouverture :

Lundi : fermé

Mardi, jeudi, vendredi : 9h – 13h / 14h30 – 18h
Mercredi : 8h30 – 12h / 13h30 – 18h

Service de navettes

Les usagers des secteurs de Châlons-en-Champagne, Épernay, Reims, Sézanne et Vitry-le-François peuvent utiliser le service de la navette pour retirer ou rendre les documents. La navette acheminera les documents sur les lieux de la demande.

Jours des navettes :

Châlons – Reims et retour : Lundi et jeudi
Châlons – Épernay et retour : Mardi
Châlons – Sézanne et retour : Mardi
Châlons – Vitry et retour : Mardi

Point Relais Epernay :

5 Place des Arcades
51200 Epernay

Horaires d'ouverture

Lundi : fermé
Mardi, jeudi, vendredi : 9h30 - 12h / 13h30 - 18h
Mercredi : 9h30 - 12h / 13h30 - 18h30
Samedi : 10h-12h

Point Relais Sézanne :

9 place Champ Benoist
51120 Sézanne

Horaires d'ouverture

Lundi, mardi, jeudi, vendredi : 8h00 – 18h00
Mercredi : 8h00 – 12h00
Samedi : 8h00 – 12h00

Antenne de Vitry :

Ecole primaire Pierre et Marie Curie
1 rue du Dispensaire

51300 Vitry-le-François

Horaires d'ouverture

Lundi : Fermeture
Mardi : 12h - 18h
Mercredi : 9h - 12h30 / 13h30 - 16h
Jeudi : 14h - 18h
Vendredi : 14h – 18h