

Littérature et arts plastiques

Liste sélective de documents extraits des fonds des médiathèques du CDDP de la Marne :

- Site de Châlons-en-Champagne

Mèl : mediatheque-chalons.cddp51@ac-reims.fr
 Site : <http://www.crdp.ac-reims.fr/cddp51/>
 Tél : 03.26.21.81.38

- Site de Reims

Mèl : mediatheque-reims.cddp51@ac-reims.fr
 Site : <http://www.crdp.ac-reims.fr/cddp51/>
 Tél : 03.26.61.20.10

Internet

- CRDP des Pays de Loire. - **Le conte chinois [en ligne]**. - CRDP des Pays de la Loire, 2003. - [réf. du 04/02/2009]. . Disponible sur Internet :

<http://www.crdp-nantes.fr/ressources/dossier/conte_chinois/index.htm>.

Site proposant des éléments d'aide à la réalisation d'un atelier d'écriture (maîtrise de la langue) ou d'une classe à projet artistique et culturel (PAC) sur le conte ou le conte chinois : références destinées à favoriser une approche de l'analyse et de l'écriture d'un conte ; témoignages d'activités pédagogiques menées dans le cadre d'une classe à PAC en équipe pluri-disciplinaire (français, technologie, musique, arts plastiques, EPS et documentation).

Livres

- **Comment raconter ? 4e : un voyage épistolaire en Europe ; 6e-5e : un conte médiéval dont vous êtes le héros.** - CRDP de Basse-Normandie, 2003. - Transversales

A partir d'expériences et de travaux réalisés dans les classes, deux exemples de parcours interdisciplinaires accompagnés de scénarios de mise en oeuvre : projets, séquences d'accompagnement et pistes de prolongements. L'Europe, thème central pour la classe de quatrième, en français, éducation musicale, liaison histoire, géographie, éducation civique, langues et éducation artistique. Le Moyen Age, passage obligé des programmes de cinquième, en français, arts plastiques, éducation physique et sportive, histoire et éducation musicale. Les séquences sont découpées en fiches professeur et élève, complétées de pistes pédagogiques, de références diverses, de schémas, de tableaux.

Reims - Cote : 375.03 COM

- Claude, Marie-Sylvie / Di Rosa, Geneviève. - **Quand se rencontrent littérature et arts plastiques.** - CRDP de l'Académie de Créteil, 2006. - Argos. Démarches

Contient 65 fiches pédagogiques et de nombreuses pistes d'activités accompagné d'un cédérom comportant 13 diaporamas et 86 liens Internet pour explorer les sites des musées et des galeries. Propose également un cahier d'illustration avec 50 reproductions en couleur. Cet ensemble permet aux enseignants de mettre en relation des textes littéraires et des oeuvres d'arts de la Renaissance à nos jours. Les auteurs ont cerné la spécificité des codes, des langages et des formes plastiques, en écho ou en écart avec les formes littéraires.

Reims - Cote : 375.12 CLA

- Morin, Nicole. - **Artémotécrit : interactions arts plastiques et apprentissage de la langue de la maternelle au lycée.** - CRDP de Poitou-Charentes, 1996. -

Se situe dans une démarche d'arts plastiques à l'occasion de laquelle peuvent être découverts, utilisés, développés, transgressés des savoir-faire ressortant à l'apprentissage de la langue.

Châlons - Cote : 375.7 MOR

- Serre-Floersheim, Dominique. - **Les genres littéraires de l'image au texte.** - CRDP de l'Académie de Grenoble, 12/1996. -

Cet ouvrage s'adresse en priorité aux professeurs de Lettres des lycées, mais également aux enseignants d'histoire et d'arts plastiques soucieux d'inscrire plus largement les domaines de l'art et de la littérature dans le champ de la culture.

Reims - Cote : 375.12 SER

Périodiques

- **Chemins d'identité**

dans **Argos 021.** - 04/1998. - Argos

Un entrefilet du Monde a été à l'origine d'un projet qui a duré deux ans et qui a permis à des élèves de 3e de retrouver leur histoire. Sur le modèle du Cheval d'orgueil, les élèves, encadrés par un écrivain, leur professeur de français et la documentaliste, ont écrit, un récit sur l'histoire de leur famille. En arts plastiques, ils ont travaillé l'autoportrait. Ce travail a été publié.

Châlons-Reims

- Doucey, Bruno. - **Lire la poésie contemporaine au collège**

dans **Nouvelle revue pédagogique 99/00-01.** - , 09/1999. - Nouvelle revue pédagogique (1975)

Dossier sur la poésie dans la littérature française contemporaine. Mise en valeur de ses caractéristiques après dénonciation des préjugés qui la marginalisent. Pistes pour l'aborder au collège. Séquences proposées : constitution d'une anthologie, étude d'un recueil de Guillevic, travail interdisciplinaire avec les arts plastiques. Bibliographie.

Châlons-Reims

- Doucey, Bruno. - **Guillevic, Requiem**

dans **Nouvelle revue pédagogique Collège 2003/04-02.** - , 10/2003. - Nouvelle revue pédagogique Collège

Etude de l'oeuvre intégrale "Requiem" de Guillevic : analyse thématique, sémantique et formelle du recueil reproduit dans l'article et prolongements interdisciplinaires avec les arts plastiques et les sciences de la vie et de la terre.

Châlons-Reims

- Duminy-Sauzeau, Christine. - **L'actualité qu'est-ce que c'est ? Un itinéraire pour le découvrir...**

dans **Lire au collège 064.** - , 03/2003. - Lire au collège

Présentation d'un IDD arts plastiques et français et ayant pour titre "Les Héros traversent le temps". Objectifs pédagogiques de cet itinéraire de découverte par rapport à l'actualité. Comment attirer l'attention des lecteurs potentiels (titres et illustrations).

Châlons-Reims

- Gautheron, Monique. - **Des contes aux mille feuilles : aux Histoires d'ailleurs** dans **Argos 038**. - , 10/2005. – Argos
Compte rendu, par un professeur de français, d'un travail interdisciplinaire mené en 5e dans un IDD autour de la poésie et en 6e dans une classe à PAC autour du thème de la métamorphose d'un arbre. Genèse et évolution du projet impliquant des enfants sourds et une interdisciplinarité entre lettres, documentation, arts plastiques et sciences de la vie et de la terre ; modalités des séquences pédagogiques ; contribution de chaque discipline.

Châlons

- Monbel, Patricia. - **Ecrire et peindre, dessiner, coller...** dans **Cahiers pédagogiques 417**. - , 10/2003. – Cahiers pédagogiques
Comment enseigner la poésie au collège en France, en 2003 : expérience d'un atelier d'écriture mariant arts plastiques, lecture et écriture.

Châlons-Reims

Pour d'autres références, consultez le catalogue en ligne :

<http://www.crdp-reims.fr/cddp51>