

Littérature et photographie

Liste sélective de documents extraits des fonds des médiathèques du CDDP de la Marne :

- Site de Châlons-en-Champagne

Mèl : mediatheque-chalons.cddp51@ac-reims.fr
 Site : <http://www.crdp.ac-reims.fr/cddp51/>
 Tél : 03.26.21.81.38

- Site de Reims

Mèl : mediatheque-reims.cddp51@ac-reims.fr
 Site : <http://www.crdp.ac-reims.fr/cddp51/>
 Tél : 03.26.61.20.10

Livres

- Grugier, Denis / Grugier, Denis / Chittaro, Bernadette. - **Campagne d'ici et d'ailleurs : photographies et textes.** - Le Pythagore Editions, 2001. - Labo en photo

Recueil de photographies de l'artiste Denis Grugier ayant pour thème commun les paysages de campagne. Chaque photographie est accompagnée d'un texte poétique.

Châlons - Cote : 77 GRU

- Theron, Michel. - **99 réponses sur les procédés de style.** - CRDP de l'Académie de Montpellier, 1993. - 99 Réponses sur

Les multiples figures et procédés de style qu'on peut rencontrer dans l'étude d'un texte sont exposés ici, dans une perspective interdisciplinaire. Rapprochements faits avec la photographie, la peinture (analogies dans les procédés).

Châlons - Cote : 375.12 THE

- Theron, Michel. - **Le style par l'image.** - CRDP de l'Académie de Montpellier, 1993

Toutes les figures de style sont illustrées par des photographies prises dans un jardin public. Une approche inédite et originale, pour les professeurs, les étudiants et les amateurs d'art.

Reims - Cote : 375.12 THE

Périodiques

- Violence, tabous, transgressions**

dans **Lire au collège 067.** - 05/2004. - Lire au collège

La violence est souvent exaltée dans la littérature classique (Homère, Victor Hugo...). Depuis les années 1970, toutes les réalités sociales ou psychologiques sont traitées dans la littérature jeunesse. Des questions se posent sur les photographies de presse et leur utilisation en classe. Sa majesté des mouches de William Golding illustre la cruauté d'une société d'enfants, livre réécrit pour la jeunesse sous le titre Sa majesté des clones de Jean-Pierre Hubert.

Châlons-Reims

- Blankeman, Bruno. - **Boris Vian : la mélancolie du dilettante**

dans **Nouvelle revue pédagogique Collège 2002/03-07.** - 03/2003. - Nouvelle revue pédagogique Collège

Dossier consacré à la vie et à l'oeuvre de Boris Vian : éléments biographiques, repères artistiques et caractéristiques principales de l'oeuvre littéraire ; étude du livre "L'Ecume des jours", d'un extrait des "Ecrits sur le jazz" et de textes, poèmes et chansons, les plus caractéristiques de son écriture ; analyse de photographies de tendances proches du fantastique et du surréalisme. Bibliographie, discographie.

Châlons-Reims

- Boulicaut-Duffau, Catherine. - **Martin Parr / La satire**
dans **Nouvelle revue pédagogique Collège 2004/05-05.** - 01/2005. – Nouvelle revue pédagogique Collège

Etude comparée d'une photographie de Martin Parr et du poème satirique de Boileau "Sur les embarras de Paris", visant à analyser les procédés de la satire par l'image et par le texte et ses effets critiques : description et interprétation de l'image représentant un gâteau insolite ; analyse du style de Boileau et de la progression du récit.

Châlons-Reims

- Giraud, Nicole. - **Deux mises en scène de L'Avare, de Molière**
dans **Nouvelle revue pédagogique 2000/01-09.** - 05/2001. – Nouvelle revue pédagogique
Lecture comparée de deux photographies, l'une représentant la mise en scène traditionnelle de Jérôme Savary au théâtre de Chaillot en 1999, l'autre celle d'Andreï Serban qui a proposé une adaptation contemporaine à la Comédie française en 2000. (6e/3e)

Châlons-Reims

- Lombard, Véronique-Marie. - **Sur les chemins de la vie, 4e segpa**
dans **Lire au collège 058.** - 09/2001. – Lire au collège
A partir de la lecture à haute voix du livre "L'enfant Océan" de J.-C. Mourlevat, les élèves de la 4e SEGPA ont pris le rôle et l'apparence des personnages. Ils ont été photographiés, puis dessinés et ont réalisé un livret mêlant textes et images. Inversement à partir de publicités évoquant divers lieux de la ville, dix livres sont présentés en illustration de ces différents espaces. Ils mettent en scène des adolescents dont les élèves peuvent partager les préoccupations.

Châlons-Reims

- Martin, Daniel. - **Le photoroman : naissance d'un genre. 2**
dans **Argos 042.** - 06/2007. – Argos
Analyse, en 2007, des caractéristiques, des codes dramaturgiques et photographiques propres au roman-photo afin de faire réaliser aux élèves des photoromans : explication de la structure en vignettes, des choix scénaristiques, du recours à la photographie. Suggestions pour motiver l'écriture d'un scénario inventif.

Châlons - Cote :

- Streicher, Jean-Marc. - **Rédiger des dialogues de théâtre**
dans **Nouvelle revue pédagogique collège 2003/04-08.** - 04/2004. – Nouvelle revue pédagogique collège
Séquence permettant une approche ludique de l'écriture théâtrale par la photographie et combinant le texte de théâtre avec les autres langages scéniques : analyse de documents iconographiques pour déchiffrer les signes de la représentation ; exploration de la composition dramaturgique ; écriture de dialogues en fonction de la situation dramatique, de la position des personnages et de la place des objets.

Châlons-Reims

- Renard, Dominique / Salles, Daniel. - **Textes et images autour de mai 68 (à suivre)**
dans **Ecole des Lettres collèges 2000/01-11.** - 15/03/2001. – L'Ecole des Lettres des collèges
Découverte, en classe de 3e, de la révolte de mai 68 à travers l'étude de slogans, dessins, poèmes, chansons de l'époque, photographies de presse. Réflexion sur les fonctions de la poésie et sur la problématique de l'engagement en poésie.

Châlons-Reims

- Wolinski, Natacha. - **Littérature & photographie : la plume aux sels d'argent** dans **Beaux Arts magazine 226**. - 03/2003. - Beaux-arts magazine
Etude sur le rapport entre la littérature et la photographie de Victor Hugo à Paul Auster, de Nadar à Sophie Calle. Bibliographie.
Châlons-Reims

Pour d'autres références, consultez le catalogue en ligne :

<http://www.crdp-reims.fr/cddp51>