

Sélection thématique

Librairie CDDP de la Haute-Marne



École et collège : tout ce que nos enfants doivent savoir le socle commun de connaissances et de compétences 2010 - 2011

Le socle commun de connaissances et de compétences porte l'ambition de la République pour son école. Institué en avril 2005, il énonce, avec une grande clarté, les savoirs que les jeunes Français doivent maîtriser à l'issue de la scolarité obligatoire
Ref : 755D0197 – Prix :3.90€

Qu'apprend-on à l'école maternelle ? les programmes officiels 2010 - 2011



Programmes de l'école maternelle : les grands domaines d'activité à aborder sur les trois années qui précèdent l'entrée dans la scolarité obligatoire ; les objectifs à atteindre et les compétences à acquérir avant le passage à l'école élémentaire. Repères pour organiser la progressivité des apprentissages à l'école maternelle.
Ref : 755D0195 – Prix :4.90€

Qu'apprend-on à l'école élémentaire ? les programmes officiels 2010 - 2011



Clairs et précis, ces programmes donnent la priorité aux apprentissages fondamentaux car la réussite passe nécessairement par la maîtrise des règles essentielles de la langue française et du calcul. Ils fixent clairement les objectifs à atteindre au terme de chaque cycle.
Ref : 755D0196 – Prix :6.90€

Le livret scolaire de l'école primaire

édition 2010



L'édition 2010 du livret scolaire de l'école primaire reste dans la même logique que celle qui a fait son succès en 2009 : il couvre l'ensemble du cursus maternelle + élémentaire ; il propose trois aspects complémentaires : le suivi des acquis, les bilans périodiques et les paliers du socle commun. A ceux-ci ont été ajoutés en 2010, les feuilles de résultats des évaluations nationales de CE1 et CM2, pour éviter l'éparpillement des documents ; il respecte la liberté pédagogique des professeurs en n'imposant ni le rythme, ni les modalités, ni le codage de l'évaluation...Fidèle à ses pratiques d'écoute et de prise en compte

des besoins des enseignants, le CRDP du Centre a également modifié les pages du cycle 1, en y intégrant l'appellation « école maternelle » et pour chaque item, en prévoyant deux évaluations en petite, en moyenne et grande sections.

Ref : 45000C45: Prix : 1.95€



Lire au CP

L'apprentissage de la lecture est un acte complexe. Les programmes 2008 définissent trois grands domaines de compétences et de connaissances que les élèves doivent travailler de façon équilibrée tout au long de l'année du cours préparatoire : • savoir déchiffrer et reconnaître les significations des mots ; • savoir comprendre les textes qu'ils sont amenés à lire ; • savoir écrire seuls des mots déjà connus, apprendre à rédiger de manière autonome un texte court. La ressource *Lire au CP* est destinée à aider les enseignants à comprendre et à organiser l'apprentissage de la lecture et à prévenir les difficultés des élèves, au sein de la classe ou dans le temps de l'aide personnalisée.

Ref :: 755A3503 Prix : 8.90€



Le nombre au cycle 2

« Le nombre au cycle 2 » est destiné à aider les enseignants dans la mise en œuvre des programmes 2008. Une bonne approche du nombre est essentielle à ce niveau pour la suite des apprentissages en mathématiques. Soulignant l'importance de problèmes et invitant à un apprentissage progressif qui permet de construire et d'ancrer le sens des opérations, « Le nombre au cycle 2 » apporte des éléments didactiques et pédagogiques ainsi que des propositions concrètes de mise en œuvre.

Ref :: 755A3539 Prix : 9.90€

50 activités avec la littérature de jeunesse aux cycles 2 et 3. Tome 1

Contes - Albums - Théâtre



Si l'importance de la littérature de jeunesse est aujourd'hui pleinement reconnue par les programmes comme par les enseignants, sa mise en œuvre dans les pratiques reste souvent restreinte à certains auteurs ou certains genres. Cet ouvrage propose des séquences de travail concrètes et testées dans les classes, sur un choix d'œuvres patrimoniales, classiques ou contemporaines, principalement choisies parmi les titres et les auteurs des listes de référence pour la littérature de jeunesse cycle 2 et cycle 3, préconisées par le ministère de l'Éducation nationale. Nous avons souhaité aussi faire découvrir de jeunes talents.

En fonction des genres abordés, l'analyse du texte est ici fréquemment liée à celle de l'illustration et à l'étude du rapport texte/image, constituant souvent l'essentiel de la littérature de jeunesse. La diversité des genres littéraires abordés, le choix des compétences visées, la variété des champs disciplinaires associés pour un véritable travail en transversalité, contribueront à donner le goût de lire et d'écrire, du début du cycle 2 à la fin du cycle 3. Les élèves seront amenés ainsi à construire une première culture littéraire.

Ref : 31082A61 – Prix :18.00€ Tome 1

Ref : 31082A63 – Prix :18.00€ Tome 2

Ref : 31082A64 – Prix :30.00€ Tome 1 et 2



Évaluer en grande section au quotidien

Au niveau du cycle des apprentissages fondamentaux, les outils nationaux d'évaluation permettent aux enseignants de mesurer les compétences de leurs élèves (aide à l'évaluation en fin d'école maternelle et évaluations diagnostiques GS/CP), ainsi que leurs acquis à l'issue du premier palier du socle commun (évaluations nationales CE1). *Évaluer en grande section au quotidien* s'inscrit en

complément de ces dispositifs nationaux en proposant aux enseignants des situations intermédiaires d'évaluation, destinées à mesurer les progrès et les difficultés de leurs élèves tout au long des apprentissages mis en œuvre dans les domaines du français et des mathématiques. *Évaluer en grande section au quotidien*, bien au-delà d'un simple outil d'évaluation, propose à l'enseignant des hypothèses d'analyse des résultats, des suggestions pédagogiques en corrélation avec cette analyse, et pour l'élève, des activités collectives et individuelles qui visent le renforcement, l'entraînement ou la remédiation. Cet outil comporte un livre pour le professeur, complété d'un espace en ligne. Il offre de multiples possibilités pour aider les élèves rencontrant des obstacles au cours de leurs apprentissages, soit dans le cadre de la différenciation en classe, soit dans le contexte de l'aide personnalisée. Dans cet esprit, il se veut un précieux atout pour assurer au mieux la réussite de tous les élèves.

Ref : 440B3490 – Prix : 17.00€



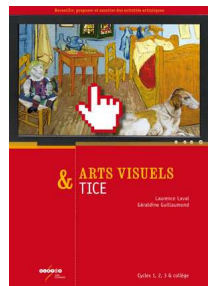
Diversifier et renouveler les leçons de lecture en cycle III

“ Maîtriser la lecture est pour chacun autant une nécessité qu'un bonheur.”

Quelles leçons de lecture mener en classe pour convaincre les élèves d'une telle évidence et développer chez eux les capacités d'un bon lecteur ?

Pour aider ces apprentis lecteurs à se saisir de textes résistants, l'ouvrage propose aux enseignants 11 modalités : lectures par inférences, par petits bouts, à construire, lectures dans les blancs des textes ou mise en voix, carnets de lectures et carnets de mots... Ces propositions concrètes renouvellent les activités de lecture pour donner le goût de lire !

Ref : 3309B215 – Prix : 18.00€



Arts visuels & TICE

cycles 1, 2, 3 & collège

Un pixel, une duplication, un réseau, un TNI, un copier-coller, une tablette graphique, un scan, un surf, un APN, du Wifi : des technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement : TICE.

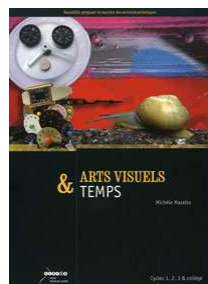
Conçues pour développer l'accès aux données et amplifier les échanges entre individus, les technologies de l'information et de la communication sont devenues de formidables vecteurs vers des arts déjà existants.

Mais ils sont plus que cela : ils renferment en eux-mêmes un potentiel créatif immense qui commence à s'épanouir. Comment utiliser un ordinateur pour produire de nouvelles formes visuelles ?

Comment utiliser cette machine pour réinvestir l'espace architectural ou s'immerger dans la collection d'un musée ? Comment simplifier le rapport à certaines œuvres de l'histoire des arts ?

En retour, comment mobiliser la créativité et le goût pour les images afin d'ancrer la maîtrise des items du B2i ? A travers 34 ateliers, Arts visuels & TICE permet de mettre en pratique les outils de l'ère numérique, et de donner un éclairage neuf et un attrait renouvelé à des pratiques plus familières.

Ref : 630BAV01 Prix : 16.00€



Arts visuels & temps

cycles 1, 2, 3 & collège

Arts visuels & temps permet de découvrir, comprendre et s'appropriier les codes culturels et artistiques qui disent cette notion abstraite qu'est le temps. Il invite les élèves à : prendre conscience de l'écart entre temps réel et temps subjectif et utiliser les symboles qui participent à sa représentation ; faire des choix plastiques en fonction du temps imparti pour participer à l'acquisition de leur autonomie ; analyser les œuvres et leur statut comme celles de leur propre pratique ; acquérir des repères chronologiques qui structurent les savoirs et créent des liens entre les œuvres du passé et les œuvres contemporaines. 30 ateliers transposables sont déclinés pour les cycles de l'école

primaire et du collège.

Ils croisent les pratiques plastiques mises en œuvre dans la classe et les démarches artistiques qui interrogent plus particulièrement la représentation des temps symboliques, vécus ou retrouvés et les objets qui les matérialisent

.Ils permettent de construire des projets pluridisciplinaires en conformité avec les recommandations officielles.

Ref : 250B0233 – Prix 16.00€



Faire de la grammaire au CM1 Cycle 3

Outils pour les cycles

Etudier la langue, c'est identifier les éléments qui la composent et les nommer, mais c'est aussi et surtout apprendre comment elle fonctionne pour l'utiliser correctement dans une perspective de mieux lire et mieux écrire. Avec "Faire de la grammaire au CM1", les élèves apprennent la grammaire et la conjugaison en lisant, écrivant et manipulant la langue, en parfaite conformité avec les progressions établies par le ministère de l'Education nationale. Les contenus du programme sont répartis sur cinq périodes de plusieurs semaines. Pour chaque semaine, les séquences de grammaire-conjugaison sont détaillées et des activités de vocabulaire sont proposées. Une situation simple de production écrite, se complexifiant au fil de l'année, permet le réinvestissement des notions abordées dans la semaine. De nombreux exercices consolident les acquis. À la fin de chaque période, une évaluation est proposée. "Faire de la grammaire au CM1" est un outil complet et pratique permettant de mettre en œuvre un enseignement structuré de la grammaire, de la conjugaison et de l'orthographe grammaticale. Il fait suite à "Faire de la grammaire au CE1" et "Faire de la grammaire au CE2", dans la même collection.

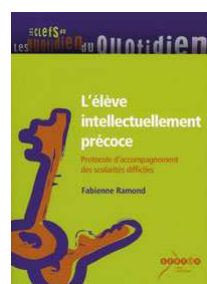
Ref : 51051B23 – Prix 22.00€



L'arbitre expulse Zidane". Voici donc une phrase simple avec son sujet, son verbe, son complément d'objet direct. Mais que signifie-t-elle ? Reprenons : "Zidane...". Nous avons affaire ici à une histoire en germe, à une action en train d'être menée. Si le verbe est conjugué, c'est pour raconter, pour décrire. Si le sujet agit, c'est pour faire quelque chose à quelqu'un... Sous l'aridité apparente de la terminologie, le sens des mots fleurit. Faire de la grammaire, c'est faire le pont entre ce qu'on a à dire et les outils pour le dire. Partant de ce principe, on peut alors mener des activités langagières (dire, lire, écrire) pour amener les élèves aux concepts grammaticaux qui les aideront à mieux communiquer. Le présent ouvrage fait le lien entre les grands types de discours (décrire, raconter, expliquer) et les attentes des instructions officielles de 2008 (nature, fonction, conjugaison ...) en proposant des activités et des outils pour faire la classe en Français. Le travail présenté dans ces pages est le fruit de plusieurs années de recherche-action dans

l'académie de Lyon

Ref : 380FRA – Prix : 17.00€



L'élève intellectuellement précoce

protocole d'accompagnement des scolarités difficiles

La question des élèves intellectuellement précoces concerne tous les acteurs de la communauté éducative : enseignants, parents, directeurs, chefs d'établissements, personnels de santé, conseillers d'orientation, psychologues scolaires...

Depuis 2002, les textes officiels ont donné un cadrage institutionnel et entériné la reconnaissance des besoins particuliers de ces enfants et adolescents. La demande est forte.

Pour autant, la mise en place de mesures adaptées souffre encore d'un manque d'outils et de pistes pratiques. Fabienne Ramond, riche de son expérience et de ses analyses, propose un protocole valable de la maternelle au lycée : le recours à la médiation permet d'accompagner collégalement l'élève, de manière adaptée et individualisée, et de désamorcer les conflits.

La démarche concertée reconstruit un projet qui prévient l'échec et le décrochage. La présentation de situations réelles en appui du propos favorise l'appropriation des étapes du protocole.

Ref:210B3450– Prix 15.00€



Découvrir le temps qui passe avec des albums

Découvrir des albums pour apprendre à comprendre et à prendre le plaisir de la lecture d'une histoire tout en construisant des savoirs dans des domaines culturels divers.

En proposant un dispositif innovant, chacun son album, les auteures ont choisi de se pencher sur ces « albums littéraires » qui recèlent, en mots ou en images, d'inépuisables références temporelles et chronologiques indispensables à la compréhension, voire à l'interprétation de l'histoire. C'est elle, avec sa mise en scène

littéraire et plastique, qui entraîne les apprentissages pour mieux comprendre.

Avec Glou-glou l'âne et Une belle journée (en petite section), avec Je t'aime tous les jours et Esquimau (en moyenne section), avec Maintenant et Devine qui fait quoi (en grande section), les enfants :

- explorent ces albums d'un point de vue littéraire autant que temporel et /ou chronologique ;
- s'approprient complètement leur album et son récit ;
- associent le plaisir de lire à l'apprentissage du temps qui passe.

Cet ouvrage se veut pratique et offre un matériel reproductible utile à toutes les étapes d'exploration, dans le cadre d'activités de différenciation, de remédiation et de soutien en bibliothèque.

Ref:860BMP03 - Prix : 18.00€

SECONDAIRE

Nouveaux programmes Seconde

755A3538	Langues vivantes (Etrangères ou régionales)
755A3513	Arts (Arts plastiques, Cinéma-audiovisuel, Danse, Histoire des arts, Musique, Théâtre)
755A3514	Histoire-géographie
755A3491	Mathématiques
755A3521	Physique-chimie
755A3522	SVT
755A3515	EPS
755A3523	Enseignements d'exploration TOME 1 (Sciences économiques et sociales, Principes fondamentaux de l'économie et de la gestion, Santé et social, Education physique et sportive)
755A3524	Enseignements d'exploration TOME 2 (Biotechnologies, Sciences et laboratoire, Sciences de l'ingénieur, Méthodes et pratiques scientifiques, Création et innovation technologiques)

Dans chaque brochure :

- les arrêtés d'application
- le texte intégral du programme officiel
- l'organisation et les horaires de la classe.

Pour information :

La référence **755A3525 - Enseignements d'exploration TOME 3** (Littérature et société, Création et activités artistiques, Langue vivante 3, Création et culture design, Arts du cirque) sera disponible mi-septembre.

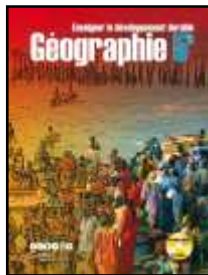


Devenir Personnel de Direction

Cet ouvrage s'adresse aux candidats au concours de recrutement des personnels de direction, et à tous ceux qui sont concernés par le pilotage des établissements publics locaux d'enseignement.

Il se compose de trois parties distinctes :- la première vous propose de découvrir le métier de chef d'établissement scolaire, les responsabilités qui y sont attachées et les compétences qu'ils requiert.- la seconde partie est consacrée à la préparation aux différentes épreuves du concours : constitution du dossier de candidature méthodologie et exemples de dossiers traités pour l'épreuve écrite, conseils pour l'épreuve orale.- la troisième partie constitue un dossier permettant de mieux suivre l'actualité du système éducatif.

Elle est accompagnée d'un cédérom qui présente son histoire, son organisation et son administration.
Ref:340T0045 – Prix 32.00€

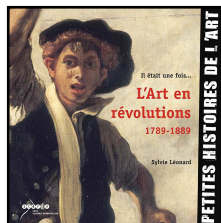


Enseigner le développement durable Géographie 5^e

"Enseigner le développement durable. Géographie 5e" s'adapte aux besoins de chaque professeur. L'articulation de ces trois supports lui donne les moyens, comme l'écrit Michel Hagnerelle dans la préface, de «□construire, dans le cadre de sa liberté et de sa responsabilité pédagogiques, un cheminement personnalisé, adapté aux spécificités de ses élèves□». Mettre en œuvre la question nouvelle du développement durable, renouveler les objets d'études, les démarches pédagogiques, tenir compte des capacités attendues des élèves... Autant de demandes exprimées par le nouveau programme de géographie de cinquième auxquelles ce livre répond. Les douze chapitres abordent tous les thèmes du programme, y compris ceux laissés au choix de l'enseignant. Le livre traite ces contenus en trois rubriques complémentaires: Pour construire la séquence conduit de l'analyse des objectifs du programme aux possibles pédagogiques. Le point sur... fournit une mise au point scientifique synthétique de grande qualité. Les pistes pédagogiques apportent une réponse pratique aux orientations de la séquence. Le cédérom propose les éléments nécessaires à la préparation et à la mise en œuvre du cours. Plus de 120 documents en couleurs sont destinés à être reproduits ou projetés dans la classe. Une cartographie exceptionnelle facilite la mise en perspective des études de cas. Une place significative est accordée aux TICE. En ligne, des conférences, des entretiens, des vidéos permettent d'approfondir les connaissances. Des liens favorisent l'accès à des sites et à des ressources supplémentaires. Des tutoriels facilitent la mise en œuvre des activités proposées.

Ref:800B5339 Prix : 24.00€

L'art en révolutions

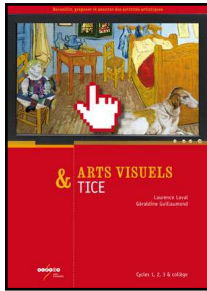


Après la Préhistoire et l'Antiquité, le Moyen-Age, la Renaissance, les XVII^e et XVIII^e siècles, voici 7 nouvelles histoires pour découvrir l'art du XIX^e siècle. Sept histoires qui, de 1789 à 1889, parcourent ce siècle de toutes les révolutions, politiques, sociales, techniques, artistiques...

Des peintres en sont les héros, David, Delacroix, Turner, Courbet, Monet, Degas, Renoir, qui, avec d'autres artistes, ont été les témoins de leur temps.

Les pages documentaires approfondissent la découverte, et la richesse des images ajoute au plaisir de la lecture. Les « Petites Histoires de l'Art » sont conçues tant pour le plaisir de la lecture que pour une initiation à la culture artistique et humaniste.

Ref: 34034E14 Prix : 19.90€



Arts visuels & TICE

cycles 1, 2, 3 & collège

Un pixel, une duplication, un réseau, un TNI, un copier-coller, une tablette graphique, un scan, un surf, un APN, du Wifi : des technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement : TICE.

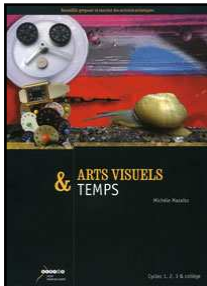
Conçues pour développer l'accès aux données et amplifier les échanges entre individus, les technologies de l'information et de la communication sont devenues de formidables vecteurs vers des arts déjà existants.

Mais ils sont plus que cela : ils renferment en eux-mêmes un potentiel créatif immense qui commence à s'épanouir. Comment utiliser un ordinateur pour produire de nouvelles formes visuelles ?

Comment utiliser cette machine pour réinvestir l'espace architectural ou s'immerger dans la collection d'un musée ? Comment simplifier le rapport à certaines œuvres de l'histoire des arts ?

En retour, comment mobiliser la créativité et le goût pour les images afin d'ancrer la maîtrise des items du B2i ? A travers 34 ateliers, Arts visuels & TICE permet de mettre en pratique les outils de l'ère numérique, et de donner un éclairage neuf et un attrait renouvelé à des pratiques plus familières.

Ref : 630BAV01 Prix : 16.00€



Arts visuels & temps

cycles 1, 2, 3 & collège

Arts visuels & temps permet de découvrir, comprendre et s'appropriier les codes culturels et artistiques qui disent cette notion abstraite qu'est le temps. Il invite les élèves à : prendre conscience de l'écart entre temps réel et temps subjectif et utiliser les symboles qui participent à sa représentation ; faire des choix plastiques en fonction du temps imparti pour participer à l'acquisition de leur autonomie ; analyser les œuvres et leur statut comme celles de leur propre pratique ; acquérir des repères chronologiques qui structurent les savoirs et créent des liens entre les œuvres du passé et les œuvres contemporaines. 30 ateliers transposables sont déclinés pour les cycles de l'école primaire et du collège.

Ils croisent les pratiques plastiques mises en œuvre dans la classe et les démarches artistiques qui interrogent plus particulièrement la représentation des temps symboliques, vécus ou retrouvés et les objets qui les matérialisent

.Ils permettent de construire des projets pluridisciplinaires en conformité avec les recommandations officielles.

Ref : 250B0233 – Prix 16.00€



AIDER L'ÉLÈVE DYSLEXIQUE AU COLLÈGE ET AU LYCÉE – Propositions d'aménagements pédagogiques

Cet ouvrage vient en complément du 590AI004 Dyslexie et difficultés scolaires au collège.

Si ce dernier était plus spécifiquement destiné aux enseignants de français en collège, notre dernier né est quant à lui destiné à tous les enseignants de collège et de lycée.

Ils trouveront des propositions concrètes et adaptées aux élèves dyslexiques en français, anglais, allemand, histoire-géo, mathématiques, technologie, SVT, physique-chimie, arts plastiques, EPS et même le latin !

Toutes ces activités concrètes sont regroupés dans un cédérom pour les imprimer, les enregistrer, les modifier selon ses pratiques

Ref : 590AI009 – Prix 25.00€



Grands chefs et professionnels du goût Dix portraits à déguster

Voici dix portraits originaux de personnalités connues et inconnues du grand public, professionnels du goût, grands chefs et érudits qui nous font découvrir leur métier.

Chaque portrait est singulier : il présente l'homme ou la femme dans son environnement, avec son parcours et ses choix de vie.

On y parle de savoirs et de savoir-faire, d'éducation au goût et parfois même de la dimension spirituelle qui émane de ces pratiques culinaires. Il s'agit ici de favoriser la rencontre avec des professionnels de haut niveau, de contribuer à donner une vision positive des métiers de l'hôtellerie et de la restauration en mettant en exergue leur part d'innovation et de création.

Ce DVD nous démontre que les arts du goût constituent un vrai domaine culturel et artistique en soi. À déguster sans modération !.

Ref : 51000A23 – Prix 14.00€



Fabrice Melquiot un univers d'auteur en partage

Collection Entrer en théâtre

Fabrice Melquiot, poète de théâtre, nous convie dans son territoire d'auteur, univers singulier à la fois grave et enchanteur, à la rencontre notamment de Bouli Miro, héros de plusieurs pièces pour la jeunesse, et de son incroyable famille... On découvrira dans ce double DVD son écriture, ses sources d'inspiration, des créations scéniques, grâce au compagnonnage avec Emmanuel Demarcy-Mota et son collectif artistique. On y découvrira aussi les manières d'explorer l'écriture théâtrale contemporaine dans les classes : au Centre national des arts du cirque, dans une classe de première professionnelle et dans le cadre de l'action nationale THÉÂ de l'OCCE lors

des stages nationaux pour enseignants, dans les classes coopératives associant metteurs en scène, comédiens, marionnettistes et chorégraphes.

Ref : 51000A20 – Prix 29.00€



Champagne-Ardenne : Paysages géographiques - Patrimoine architectural

Images de France

Des bulles de champagne, la cathédrale des Sacres : vous êtes en Champagne-Ardenne ! Pour aller plus loin, nous vous proposons 603 photos commentées : partez à la découverte de cette région dans toute la diversité de ses paysages et toute la richesse de son patrimoine. Parcourez ses

grandes plaines céréalières, explorez ses petits pays empreints d'une forte identité. Découvrez les vitraux, l'architecture Art déco, la fourmillante activité des arts du feu, mais aussi les nombreux lieux de mémoire de cette terre marquée par l'Histoire..

Réf. 51000L15 - 1 cédérom PC Windows + livret, 248 p. - 44 €

Réf. 51000L16 - 1 cédérom PC Windows - 22 €