



Pôle pédagogique



MÉMORIAL CHARLES DE GAULLE
Colombey-les-deux-églises

L'Histoire grandeur nature



Bien au-delà de la représentation traditionnelle de l'Homme du 18 juin ou du président de la République, le Mémorial Charles de Gaulle constitue un rendez-vous avec l'Histoire du XX^e siècle et une rencontre avec l'homme dans son intimité. Il termine et complète le parcours de la mémoire gaullienne inscrite à Colombey-les-deux-églises.

Le parcours scénographique

1600 m² d'exposition permanente sur deux niveaux évoquent les grands épisodes du XX^e siècle et la vie intime de Charles de Gaulle.

● Second niveau : 1890 -1946

De Gaulle dans la Première Guerre mondiale avec reconstitution d'une tranchée, le choc des stratégies militaires entre la France et l'Allemagne, la marche à la guerre, la France Libre, « la guerre des ondes », la résistance intérieure, la Libération, le bilan de la Seconde Guerre mondiale.

● Premier niveau : 1946 -1970

« La traversée du désert », le RPF, les institutions de la V^e République, la guerre d'Algérie, la croissance économique et la société de consommation, l'aménagement du territoire, la politique de grandeur, Mai 1968...

Un outil pédagogique moderne, interactif et captivant

- Une grande variété de supports suscite la curiosité des élèves : bornes multimédias, films sur écrans panoramiques, archives audiovisuelles, ambiances sonores.
- De multiples objets placés dans des décors plongent élèves et enseignants au cœur de l'Histoire du XX^e siècle.
- Les textes sont traduits en anglais et en allemand.

L'exposition temporaire

L'exposition temporaire « De Gaulle-Adenauer : une réconciliation franco-allemande » déroule au travers du prisme de la relation entre les deux hommes d'État, le destin de la relation franco-allemande de 1958 à nos jours. Un intérêt tout particulier a été porté à la coopération culturelle, économique, institutionnelle et aux domaines de la défense et de l'éducation. Riches de différents supports, elle est le fruit d'une collaboration entre la Fondation Charles de Gaulle et la Stiftung Bundeskanzler Adenauer Haus.

Au printemps 2010 :

Nouvelle exposition temporaire
« Les Compagnons de la Libération »



SOMMAIRE

Le Mémorial.....	2-3
Le Pôle pédagogique.....	4-5
Les activités pédagogiques.....	6-9
Les projets.....	10-11
Une étape incontournable.....	12-13
Informations pratiques.....	14-15

Le Pôle pédagogique du Mémorial Charles de Gaulle se compose de deux enseignants d'histoire-géographie dont l'objectif est de faciliter la transmission de connaissances sur la vie et l'œuvre du Général de Gaulle et sur l'Histoire de France du XX^e siècle.

Par ses activités, le Pôle pédagogique cherche à faire connaître et découvrir aux enseignants et à leurs élèves les multiples ressources que recèle le lieu.

Les missions du Pôle pédagogique

- Concevoir et réaliser des outils pédagogiques adaptés au niveau des élèves et en lien avec les programmes officiels, à partir des ressources des salles d'exposition permanente et temporaire.
- Guider les classes dans les salles d'exposition pour apporter des clés de lecture et de compréhension de la scénographie, ainsi que des explications détaillées.
- Informer les enseignants pour les aider à construire leur projet. Le Pôle pédagogique se tient à leur disposition pour travailler en amont les objectifs et le contenu pédagogiques de leur visite scolaire.
- Accompagner des stages de formation à destination des enseignants du primaire et du secondaire.
- Accompagner les enseignants dans l'organisation de leur visite : aide personnalisée lors de la préparation, accueil, organisation d'un séjour, recherche de financements...

Des espaces de travail adaptés

- Deux salles pédagogiques équipées en TICE (micro-ordinateur, vidéoprojecteur, tableau blanc interactif).
- Le centre de documentation « André Malraux » regroupe ouvrages, périodiques et documents audiovisuels. Ces ressources peuvent être mises à disposition des enseignants lors des ateliers pédagogiques par exemple.

Pour nous contacter

- Par courrier :
Mémorial Charles de Gaulle
Pôle pédagogique
52330 Colombey-les-deux-églises
Fax : 03 25 30 90 99
- Par téléphone et courriel :
Céline TOTI
Tél : 03.25.30.90.96
celine.toti@memorial-charlesdegaulle.fr
Sébastien THEVENOT
Tél : 03.25.30.90.97
sebastien.thevenot@memorial-charlesdegaulle.fr

Pour nous rencontrer

- Visites de découverte du Mémorial proposées les mercredis après-midis de septembre et d'octobre 2009 sur inscription auprès du Pôle pédagogique. Plus de renseignements sur le site Internet :
www.memorial-charlesdegaulle.fr
- Forums et salons
- 7 octobre 2009 :
Forum de la visite scolaire, Parc de la Villette - Paris
- 9, 10 et 11 octobre 2009 :
Rendez-vous de l'Histoire de Blois,
Salon du livre



Visite libre

Dans le cadre d'une visite libre, des audioguides peuvent être mis à disposition des enseignants et de leurs élèves. Ils permettent au jeune public de bénéficier de commentaires supplémentaires pour chaque séquence scénographique.
 Sans supplément tarifaire.
 Sous réserve de disponibilité.

Exposition temporaire

Public : Collège, Lycée

« De Gaulle-Adenauer : une réconciliation franco-allemande »

1. Une histoire mouvementée
2. De Gaulle-Adenauer : destins croisés
3. De la Boissérie au Traité de l'Élysée
4. Le fondement de l'Europe

Les parcours de visite

Les parcours, d'une durée de 2 heures environ, sont des visites commentées par un enseignant du Pôle pédagogique du Mémorial, qui permettent une approche globale ou plus détaillée des espaces d'exposition. Ils nécessitent une préparation en amont entre le professeur de la classe et le Pôle pédagogique.

● Parcours thématique :

Approche architecturale et scénographique du Mémorial
 Durée : 1h30 - Niveau : Collège, Lycée.

Ce parcours de visite permet aux élèves de comprendre comment le Mémorial Charles de Gaulle s'inscrit dans la nature, sans perturber le paysage environnant. Les élèves analysent les lignes de force et les proportions des bâtiments afin de mettre en relation les choix architecturaux avec l'esprit du lieu. L'étude de la scénographie permet d'établir des liens entre les volumes, les jeux de lumières et l'environnement sonore des différents espaces d'exposition. Porteur de signes et de symboles, l'analyse du parti pris scénographique participe à la compréhension de la mise en espace des séquences historiques.

Les dossiers pédagogiques

Les dossiers pédagogiques, mis à disposition des enseignants, sont des outils qui accompagnent l'élève au sein des espaces scénographiques ; ils lui permettent de s'approprier et de synthétiser les contenus d'exposition. En lien avec les programmes officiels d'histoire-géographie et d'éducation civique de l'Éducation Nationale, ils sont déclinés en fonction du niveau des élèves.

● Classes de primaire

Les dossiers sont proposés et complétés lors de la visite des salles d'exposition permanente. Ils permettent aux élèves d'avoir une approche globale de la muséographie mais aussi d'approcher l'histoire événementielle

1. Des objets pour raconter l'Histoire

À travers l'observation des objets et décors scénographiques, ce dossier permet à l'élève à la fois de mieux appréhender le lieu et de rentrer dans l'histoire et la vie du général de Gaulle. (CE2)

2. Du petit au grand Charles de Gaulle

À travers les portraits du général de Gaulle de 1890 à 1970, l'élève rencontre l'homme à travers sa vie intime et son action politique et historique. Il aborde aussi la chronologie des événements du XX^e siècle. (CM1, CM2)

● Classes de collège

Les dossiers sont des outils pédagogiques qui permettent un travail en autonomie. Les élèves répartis en groupes les complètent dans les différents espaces scénographiques aidés de leurs professeurs. Le temps de travail dans les salles est d'environ 2 heures à 2 heures 30. Chaque dossier propose un entraînement au brevet des collèges ainsi que des ressources utiles pour aller plus loin dans le sujet abordé.

1. Charles de Gaulle et la Seconde Guerre mondiale

Cahier 1 : Le général de Gaulle au cœur de l'histoire

Cahier 2 : Le général de Gaulle et la France Libre

Cahier 3 : Vivre en France de 1940 à 1945

Cahier 4 : Le général de Gaulle et la reconstruction de la France

2. Charles de Gaulle et la V^e République

Ce dossier permet de réfléchir sur des questions essentielles du programme d'histoire et d'éducation civique de 3^e :

L'année 1958, les institutions de la V^e République, le rapport du pouvoir politique aux médias, la politique de grandeur de la France, la gestion de la guerre d'Algérie et de Mai 1968, les évolutions des cadres de vie des Français à travers la société de consommation.

3. Réviser le brevet des collèges au Mémorial Charles de Gaulle

Ce dossier, riche en questions d'histoire, de géographie et d'éducation civique propose à l'élève de 3^e de venir réviser tout son programme dans les salles d'exposition permanente et temporaire. Par des QCM, des cartes, des frises chronologiques à compléter mais aussi par des entraînements au paragraphe argumenté, il fait le point sur ses connaissances et sur ses méthodes de travail.

● Classes de lycée

En fonction du projet de l'enseignant, deux types de dossiers pédagogiques peuvent être proposés :

- un dossier synthétique qui permet aux élèves d'avoir une vision globale des espaces d'exposition
- des dossiers thématiques permettant un travail approfondi sur les différentes séquences scénographiques (dossiers appropriés pour un travail en groupes ou un travail approfondi sur un thème spécifique)



Classes de Première : Charles de Gaulle et la Seconde Guerre mondiale

1. L'entre-deux-guerres : un conflit en gestation
2. Pétain - de Gaulle : deux visions de la France
3. Asseoir la légitimité de la France libre
4. La résistance intérieure : « L'armée des ombres »
5. La libération de la France

Classes de Terminale : Charles de Gaulle et la vie politique française (1944-1969)

1. « Guérir la France blessée »
2. D'une République à l'autre
3. Une certaine idée de la France
4. L'usure du pouvoir ?

● Classes de lycée professionnel

Les dossiers pédagogiques à destination des élèves et apprentis de la voie professionnelle proposent des activités en lien avec les programmes de lettres et d'histoire de CAP et de baccalauréat professionnel 3 ans.

1. Guerres et conflits au XX^e siècle (CAP)
2. La démocratie française (CAP)
3. Histoire et médias (BAC PRO)
4. Parcours de résistante : Geneviève de Gaulle* (BAC PRO)

* Ce dossier constitue une porte d'entrée à l'étude littéraire de « La traversée de la nuit » de Geneviève de Gaulle dans lequel cette haute figure de l'engagement témoigne de sa captivité au camp de Ravensbrück.



Les ateliers pédagogiques

Les ateliers sont des animations au cours desquelles l'élève approfondit une thématique à partir de recherche et d'analyse de documents. Ils développent la réflexion et le sens critique et favorisent la mise en perspective historique. Les ateliers se déroulent sous la conduite d'un enseignant du Pôle pédagogique du Mémorial.



Les symboles de la République

Après une brève introduction présentant le thème de l'atelier, les élèves se rendent dans les salles d'exposition à la recherche des symboles républicains. Par groupe, ils analysent ensuite l'un de ces symboles en recherchant ses origines, ses formes, ses significations... Après une phase de mise en commun permettant de dégager la portée des symboles de la République, l'atelier se termine par une activité ludique permettant de vérifier ce qui a été retenu.

Niveau : Primaire / Durée : 1h30



Parcours de la mémoire gaullienne à Colombey-les-deux-églises

Se déroulant sur une journée, ce parcours pédestre dans le village de Colombey-les-deux-églises débute par une visite de la Boisserie*, demeure historique du général de Gaulle. Guidés par un plan, les élèves découvrent ensuite l'empreinte du général de Gaulle présente dans les rues, au cimetière, à l'église. Ils se rendent ensuite à la Croix de Lorraine et enfin au Mémorial Charles de Gaulle qu'ils visitent l'après-midi. Au-delà de l'histoire, une étude du milieu rural et des paysages de Colombey-les-deux-églises peut être proposée à la classe.

*Renseignements et réservation : 03.25.01.52.52

Niveau : Primaire / Durée : Journée complète (10h-16h)



Des écrits privés aux écrits publics

Proposé en complément d'une visite globale des salles d'exposition, cet atelier a pour objectif de poursuivre, dans un autre lieu que l'école, la maîtrise de la langue française. Il permet à un groupe d'élèves limité de revenir dans les salles afin de répertorier les différents types d'écrits, de témoignages, de les classer selon une typologie (lettres, unes de journaux, documents officiels...) et selon une thématique (textes privés, à portée historique, médiatique, politique,...). Les élèves sont amenés ensuite à réaliser un écrit de leur choix en respectant des consignes de forme et en utilisant un vocabulaire adapté, autour de leur visite au Mémorial.

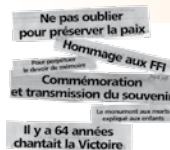
Niveau : Primaire / Durée : 2h à 2h30



Des femmes et des hommes dans la résistance

À partir des objets, des témoignages et des photos de résistants, les élèves appréhendent la résistance pendant la Seconde Guerre mondiale. Ils recherchent les différentes formes d'action de la résistance, comprennent l'importance et la gravité des risques encourus par les résistants.

Niveau : Primaire, Collège / Durée : 1h30 à 2h



Devoir de mémoire et citoyenneté

Perpétuer le devoir de mémoire participe à la construction de la citoyenneté : se souvenir est un élément de la morale civique. Mais le passé n'est utile à rappeler que si on l'explique. À travers l'analyse des commémorations des deux guerres, l'élève futur citoyen est amené à réfléchir à la fois sur l'origine, les fonctions et l'évolution du devoir de mémoire et la nécessité du devoir d'histoire.

Niveau : Collège, Lycée / Durée : 1h30

1,2,3...Citoyen !

L'atelier pédagogique 1,2,3...Citoyen ! poursuit l'objectif de faire réfléchir les élèves à la notion de citoyenneté en privilégiant une approche ludique. Constitués en équipes, les élèves doivent répondre à une série de questions sur les institutions françaises et ses fondements, les droits et les devoirs du citoyen. Les réponses sont prétextes à un échange sur les valeurs et les formes que prend la citoyenneté. À l'issue de l'atelier, un diplôme « Citoyen Junior » est délivré à chaque participant.

Niveau : Primaire, Collège / Durée : 1h30



« La guerre des ondes »

L'atelier revient sur un thème important : celui de l'utilisation de la radio pendant la Seconde Guerre mondiale. Par des activités variées comme l'étude de discours radiodiffusés, de photographies, et l'écoute d'extraits de messages codés, les élèves comprennent en quoi la radio est devenue une véritable arme de guerre. Ils sont ainsi amenés à réfléchir sur la notion de propagande.

Niveau : Collège, Lycée / Durée : 1h30 à 2h



De Gaulle et la télévision

Homme de radio durant la Seconde Guerre mondiale, Charles de Gaulle devient en 1958 un pionnier de la télévision. Apprenant rapidement à maîtriser les ressorts de ce nouvel outil de communication du pouvoir, il inaugure un nouveau rapport aux Français, à qui il s'adresse « par le verbe et par le geste » « les yeux dans les yeux ». L'atelier prend appui sur des ressources audiovisuelles que les élèves décryptent par groupes. Ils analysent ainsi l'évolution de Charles de Gaulle dans la maîtrise de la communication politique, l'impact de la télévision lors de quelques temps forts des années De Gaulle (le putsch des généraux de 1961, l'élection présidentielle de 1965,...) ainsi que le contrôle gouvernemental de l'information.

Niveau : Lycée / Durée : 1h30 à 2h.



Mai 68 par l'affiche

Les affiches de Mai 68 sont à l'origine d'une forme d'esthétique populaire qui se caractérise par un graphisme simple et expressif. Inondant la rue, elles témoignent de la diversité des revendications : rejet de la société de consommation, de l'autoritarisme, de la répression policière...

L'atelier débute par une introduction évoquant l'organisation de l'atelier populaire de l'école des beaux-arts ainsi que la technique de la sérigraphie. Les élèves travaillent ensuite en groupe sur un corpus d'affiches dont ils analysent les choix esthétiques et les messages. A l'issue d'une restitution orale croisant histoire et arts plastiques, une typologie des revendications est réalisée.

Niveau : Lycée / Durée : 1h30 à 2h.



De Gaulle-Adenauer : une réconciliation franco-allemande

L'atelier consacré à l'exposition temporaire « De Gaulle-Adenauer, une réconciliation franco-allemande » fait alterner une découverte de l'espace d'exposition avec des phases durant lesquelles les élèves travaillent en groupes en salle pédagogique. L'atelier permet d'approfondir leurs connaissances sur la coopération franco-allemande depuis 1958 et de nourrir un échange sur ce thème.

Niveau : Collège, Lycée / Durée : 1h30 à 2h





Le Pôle pédagogique du Mémorial Charles de Gaulle propose aux enseignants qui le souhaitent de les accompagner dans l'élaboration de projets. En développant une thématique commune ou en établissant des liens entre différentes disciplines, ceux-ci permettent de donner du sens aux apprentissages et d'impliquer fortement les élèves.

Projets pluridisciplinaires et transversaux

Les projets pluridisciplinaires développent une ou plusieurs thématiques : histoire et mémoire, citoyenneté et civisme, littérature, arts, langues vivantes, médias... Ils peuvent in fine donner lieu à différentes formes de réalisation : travaux d'écriture, exposé oral, pièce de théâtre, spectacle, vidéo, site internet...

Les dispositifs d'enseignements spécifiques (TPE, PPCP, ECJS) peuvent également être le cadre d'un projet mené au Mémorial Charles de Gaulle.

Concours National de la Résistance et de la Déportation

Le Concours National de la Résistance et de la Déportation a pour objectif de perpétuer chez les jeunes Français l'histoire de la résistance et de la déportation afin de leur permettre de s'en inspirer et d'en tirer des leçons civiques dans leur vie d'aujourd'hui. Le Mémorial Charles de Gaulle propose d'accompagner les enseignants et leurs élèves dans la préparation des devoirs individuels et des travaux collectifs du Concours National de la Résistance et de la Déportation. L'accompagnement proposé revêt plusieurs formes : découverte des espaces scénographiques en lien avec le thème du concours, accès aux ressources documentaires du centre de documentation « André Malraux » du Mémorial, possibilité de rencontrer des témoins.

Projet artistique « Des mémoires, des regards »

Réfléchir sur la notion de mémoire, dans ses dimensions individuelle et collective, et l'aborder sous différents angles et sous toutes ses formes, tels sont les objectifs du projet artistique « Des mémoires, des regards ». À partir de l'exemple du parcours de la mémoire gaullienne à Colombey-les-deux-églises, les élèves travailleront dans leur environnement proche et avec l'aide d'un photographe à la captation d'images. La démarche consiste à porter le regard sur les hommes, les objets, les lieux comme empreintes du passé et du présent. Les travaux photographiques donneront lieu à des expositions au Mémorial Charles de Gaulle.

Option découverte professionnelle

Dans le cadre de l'option découverte professionnelle, le Pôle pédagogique propose de présenter aux élèves de troisième de collège et de lycée professionnel l'organisation professionnelle d'une structure culturelle et touristique. Ce travail s'appuie sur la découverte des locaux et leur fonctionnement mais aussi sur la connaissance des différents métiers qui sont exercés par le personnel du Mémorial. Les élèves complètent un dossier composé d'un organigramme de l'entreprise et de fiches-métiers à réaliser sur place. Ce travail vient compléter la visite des salles d'exposition.

Durée : environ 3 heures / Public : Troisième DP3 et DP6

Activité réservée aux établissements scolaires de la Haute-Marne et de l'Aube.

Événements culturels

Dans le cadre de la programmation culturelle du Mémorial Charles de Gaulle, le Pôle pédagogique propose des fiches pédagogiques destinées à fournir aux enseignants des pistes de travail avec leurs élèves. Des animations pédagogiques spécifiques seront mises en place autour de ces événements. Plus de renseignements sur le site internet du Mémorial.

Automne 2009 :

- « Panthéon, Moulin, Malraux », pièce de théâtre de la Compagnie des 3 Jumeaux.
- « La Mémoire et l'Écrit », exposition d'art contemporain organisée avec le concours de la DRAC et du FRAC.
- « Mémoires d'Hommes », rencontres littéraires.



une étape incontournable...

Le Mémorial Charles de Gaulle, en proposant un parcours d'interprétation historique complet, termine le parcours de la mémoire gaullienne inscrite à Colombey-les-deux-églises. Le village offre également la possibilité de visiter trois autres sites marquants : la Boiserie*, demeure historique du Général, la tombe du Général et la Croix de Lorraine.

* La Boiserie : Horaires et réservations au 03.25.01.52.52

Sur le trajet des lieux de mémoire des conflits contemporains

Situé au cœur des régions de l'Est de la France fortement marquées par les deux Guerres mondiales, le Mémorial Charles de Gaulle est une étape incontournable sur les routes qui conduisent aux champs de bataille de la Marne, à Verdun ou encore au camp de Natzweiler-Struthof.

Il apporte en particulier un éclairage historique sur la France Libre et la Résistance intérieure.

Au cœur d'une terre d'histoire, attachée à la sauvegarde de son patrimoine

Le département de la Haute-Marne renferme des richesses historiques et naturelles intéressantes, qui peuvent faire l'objet d'un séjour prolongé. En complément d'une journée au Mémorial, des visites ou des séjours peuvent être organisés autour de différents thèmes dans le département et ses environs.

● Histoire

Terre d'histoire, la Haute-Marne et ses environs offrent divers sites intéressants dont la visite permet de découvrir l'architecture et de traverser les différentes époques historiques.

La Villa gallo-romaine d'Andilly et le Mausolée gallo-romain

L'Église de Vignory, édifice de l'art roman

La ville de Langres et son Musée d'Art et d'Histoire

Le Grand Jardin du Château de Joinville

Le Vieux Chaumont

Le Château de Cirey-sur-Blaise

L'Abbaye de Clairvaux, berceau de l'ordre des Cisterciens

● Mémoires et histoire d'hommes

La Haute-Marne garde la mémoire d'illustres personnages. Charles de Gaulle mais aussi Sire de Joinville, Jeanne Mance, Diderot, Voltaire, Choiseul, Dimey pour les plus connus ont vécu dans ces lieux, où se mêlent histoire, culture et patrimoine. Un séjour dans la région peut être l'occasion d'aller à leur rencontre et d'approfondir la connaissance de leur œuvre.

● Nature et environnement

La grande richesse et la variété du patrimoine naturel et environnemental local permet d'organiser des séjours-nature dans le cadre de structures scolaires locales présentes dans la région des lacs du Der, de la Liez (pour la Haute-Marne) ou de la Forêt d'Orient (pour l'Aube).

● Patrimoine industriel et artisanal

La géographie du département est marquée par un certain nombre de terroirs dont la spécialité artisanale ou industrielle trouve ses origines dans un passé plus ou moins lointain. La visite de ces sites favorise la découverte de savoir-faire anciens mais aussi de techniques actuelles.

Le circuit des fontes d'Art, dans la vallée de la Blaise

Le musée de la Coutellerie de Nogent

Le moulin de la Fleuristerie d'Orges

La maison de la Vannerie de Fayl-Billot



● Information

Par courrier, par téléphone ou par courriel, le Pôle pédagogique du Mémorial Charles de Gaulle est à votre disposition pour vous conseiller dans l'organisation de votre sortie scolaire. Il vous accompagne dans l'élaboration de votre projet et vous conseille dans le choix des activités pédagogiques. Il assure le suivi de votre dossier de la réservation à la facturation.

● Réservation

La venue d'un groupe scolaire, avec ou sans mise à disposition de dossiers pédagogiques, l'inscription à un parcours de visite ou à un atelier, sont soumises à une réservation obligatoire. Une fois la date de visite définie, un devis valant option de réservation vous est adressé. Il est important de signaler au plus tôt tout report ou annulation de visite.

● Accueil

Le jour de la visite, il est recommandé de vous présenter à l'accueil du Mémorial Charles de Gaulle un quart d'heure avant l'horaire fixé lors de la réservation. Vous serez accueilli par un enseignant du Pôle pédagogique qui vous délivrera les billets d'entrée et vous présentera ensuite les différents espaces du Mémorial.

Les groupes inscrits à un parcours de visite et/ou un atelier pédagogique pourront déposer leurs sacs et effets personnels dans des coffres prévus à cet effet. Des supports rigides peuvent être mis à disposition des élèves afin qu'ils puissent compléter les dossiers pédagogiques dans les meilleures conditions.


● Charte

Lors de la réservation de votre visite, une charte d'accueil du public scolaire vous sera adressée. Il appartient aux professeurs accompagnateurs d'assurer un encadrement actif des groupes qu'ils ont sous leur responsabilité, notamment lors d'une visite libre des expositions. La présence des professeurs est également obligatoire lors des ateliers pédagogiques. Il est demandé aux élèves d'adopter une attitude respectueuse vis-à-vis des autres visiteurs.

● Repas

Le Mémorial Charles de Gaulle peut mettre à disposition des groupes qui en font la demande un espace pour le repas. Il est également possible de déjeuner au restaurant scolaire du collège de Colombey. *Renseignements et réservations au 03.25.01.52.65.*

● Accessibilité

 L'ensemble du site, composé du Mémorial Charles de Gaulle et de la Croix de Lorraine, est accessible aux personnes à mobilité réduite.

● Calendrier

- du 2 mai 2009 au 30 septembre :
Ouvert tous les jours de 10h à 19h30
- du 1^{er} octobre au 1^{er} mai :
Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 17h30
- Fermeture annuelle : Janvier

● Tarifs

- Entrée élève : 6 €
- Entrée accompagnateur : 2 gratuits par groupe, au-delà 10€ par accompagnateur.
- Parcours de visite : 38 €
- Atelier pédagogique : 76 €
- Dossier pédagogique : 1 €*
**une version numérique des dossiers pédagogiques peut vous être adressée par courriel. Celle-ci peut être reproduite par vos soins.*

● Accès

- En venant de Paris : A5 sortie 23 Ville-sous-la-Ferté, suivre Bar-sur-Aube, puis Colombey-les-deux-églises.
- En venant de Lyon : A5 sortie 24 Chaumont-Semoutiers, suivre Chaumont, puis Colombey-les-deux-églises.

● La boutique

La Boutique du Mémorial Charles de Gaulle propose un large choix d'ouvrages d'histoire. Les enseignants bénéficient d'une remise de 5% sur présentation d'un justificatif.

● Nous contacter

Mémorial Charles de Gaulle
Pôle pédagogique
52330 Colombey-les-deux-églises
Fax : 03.25.30.90.99
www.memorial-charlesdegaulle.fr

Céline TOTI
Tél : 03.25.30.90.96
celine.toti@memorial-charlesdegaulle.fr

Sébastien THEVENOT
Tél : 03.25.30.90.97
sebastien.thevenot@memorial-charlesdegaulle.fr



