

SOMMAIRE

Introduction	9
PREMIÈRE PARTIE : POUR LIRE AVEC LE MANUEL ET AU-DELÀ	13
Chapitre premier — Planification du projet littéraire	15
Construire une culture littéraire	17
Penser le projet pédagogique annuel de lecture	21
Entrer en lecture littéraire	25
Le statut du manuel et de l’album	29
Chapitre II — Lire, écrire, comprendre, s’exprimer	33
La liaison lecture-écriture, les lanceurs d’écriture	35
La pratique du questionnement des textes complexes	45
Importance de l’inférence dans la compréhension du texte lu	51
La mise en réseau des albums	55
Chapitre III — Pratique réflexive de l’enseignant	61
Connaître sa pratique et pouvoir la remettre en cause	63
Le travail de groupe	67
Les traces écrites	73
Créer les conditions favorables à l’apprentissage	81

DEUXIÈME PARTIE : LE PROJET « DES CP ET DES LOUPS »	87
Chapitre IV — Progression des lectures et des activités	89
Calendrier des activités, choix des albums et des documentaires	93
Six domaines pour une progression des acquisitions	103
Chapitre V — Cinquante situations autour d’albums	111
Domaine 1 : différents types d’écrits	113
Domaine 2 : situations d’enrichissement du lexique	171
Domaine 3 : lectures-débats et compréhension	183
Domaine 4 : techniques de déchiffrement	219
Domaine 5 : structuration de la langue	235
Domaine 6 : situations de communication et d’acculturation	279
Mises en réseaux à réaliser avec les albums lus en classe	311
Conclusion	321
Ressources	325
Lexique	333