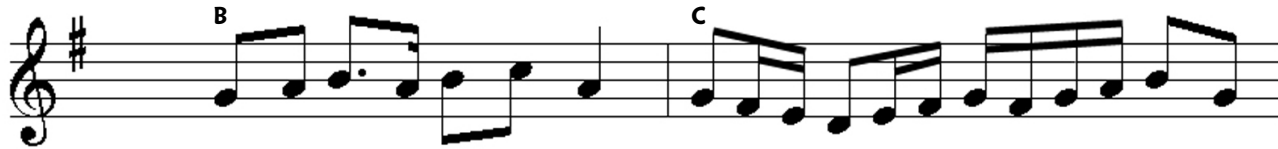


J'ai vu le loup, le renard et la belette



J'ai vu le loup le re-nard et la be- let- te, j'ai vu le loup le re- nard dan- ser



1. - J'les ai vus ta- per du pied, j'ai vu le loup le re- nard et la be- let- te,



J'les ai vus ta- per du pied, j'ai vu le loup le re- nard dan- ser

J'ai vu le loup, le renard et la belette } bis
J'ai vu le loup, le renard chanter

2. - J'les ai vus taper des mains
J'ai vu le loup, le renard et la belette
J'les ai vus taper des mains
J'ai vu le loup, le renard chanter.



J'ai vu le loup, le renard et la belette

Caractéristique de l'évolution :

- ronde avec avancée vers le centre et recul.

Savoirs visés :

- être capable de marcher sur la ronde
- être capable de changer d'action selon la phrase musicale
- être capable d'avancer vers le centre et de repartir à sa place à reculons
- être capable de frapper dans ses mains sur place ou en marchant, sur la pulsation
- être capable de taper des pieds, sur la pulsation.

Intérêt musical :

- mise en évidence de la pulsation par les frappers.

ÉVOLUTION

A. - Ronde.

B. D. - Ils avancent vers le centre.

C. E. - Ils reculent.

Variante :

Les enfants restent à leur place et miment les différentes actions citées dans le chant.