



Avant propos	p. 3
Table des matières	p. 7
Liste alphabétique des titres	p. 11
Définition et classification des rondes	p. 15
Objectifs et outils pédagogiques	p. 21
• Place des rondes et jeux chantés dans le domaine d'activités de l'école maternelle	p. 25
• Place des rondes et jeux chantés dans une programmation "Danse au cycle 1"	p. 29
• Construire une unité d'enseignement sur 12 à 14 séances	p. 33
• Démarche pédagogique pour l'apprentissage d'une danse	p. 37
• Poster "J'aime la galette"	p. 39
• Tableaux analytiques des composantes : grilles d'aide à la programmation	p. 43
Rondes et jeux chantés pour la section des petits	p. 49
• Caractéristiques des rondes et jeux retenus	
Composantes motrices, spatiales, temporelles, relationnelles et musicales en jeu	p. 51
• Répertoire de rondes et jeux chantés	p. 52
• Repères pour une programmation	p. 54
Rondes et jeux chantés pour la section des moyens	p. 91
• Caractéristiques des rondes et jeux retenus	
Composantes motrices, spatiales, temporelles, relationnelles et musicales en jeu	p. 93
• Répertoire de rondes et jeux chantés	p. 94
• Repères pour une programmation	p. 96
Rondes et jeux chantés pour la section des grands	p. 131
• Caractéristiques des rondes et jeux retenus	
Composantes motrices, spatiales, temporelles, relationnelles et musicales en jeu	p. 133
• Répertoire de rondes et jeux chantés	p. 134
• Repères pour une programmation	p. 136
• Codage	p. 138
Bibliographie	p. 175