

---

# Introduction

---

Dans le BO hors série du 26 novembre 2015, le programme de grammaire, dans le chapitre consacré à l'étude de la langue, est décliné en termes de connaissances et compétences associées autour des principaux constituants de la phrase simple, les problèmes orthographiques d'accord et de la morphologie du verbe. Des exemples de situations, d'activités et de ressources sont donnés pour une approche d'abord intuitive puis pour une structuration et une étude plus systématique.

## UNE GRAMMAIRE, OUTIL AU SERVICE DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE

À la fin du cycle 2, les élèves doivent savoir utiliser leurs connaissances pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

Pour maîtriser cette compétence, ils doivent avoir compris l'organisation des mots dans les phrases, mais aussi l'organisation des phrases dans un texte. Nous avons donc choisi de proposer un enseignement de la grammaire à partir de textes lus puis de phrases extraites de ces textes et enfin de groupes de mots issus de ces phrases. Les éléments grammaticaux figurant dans les programmes sont ainsi étudiés en contexte : les élèves les repèrent en lisant un texte, des phrases, des groupes de mots, découvrent leur utilisation, les interprètent afin de mieux comprendre le texte. Des activités de vocabulaire permettent d'affiner encore la compréhension du texte. Les élèves réinvestissent ensuite leurs acquisitions en grammaire dans de courtes productions écrites : une phrase, des phrases puis un texte. C'est un enseignement de la grammaire conçu dans l'objectif d'aider l'élève à mieux lire et mieux écrire.

## UNE GRAMMAIRE INTUITIVE PUIS STRUCTURÉE

Seule la manipulation de la langue au niveau du texte, des phrases, du groupe nominal permet d'en comprendre le fonctionnement, de mettre en évidence les relations entre les phrases, entre les mots et de réaliser les accords. Les élèves, tout au long de l'année, transposent des textes à l'oral et à l'écrit en changeant le temps des verbes, en changeant la personne à laquelle les verbes sont conjugués ; ils constituent des phrases, substituent, déplacent les groupes à l'intérieur des phrases ; ils classent les mots constituant les groupes nominaux, ajoutent des adjectifs, changent le genre et le nombre des noms.

À la suite de ces manipulations, des collectes de phrases, de groupes de mots sont effectuées autour des notions grammaticales à mettre en évidence. Quand, implicitement, ces notions sont comprises (pronominalisation, relation sujet/verbe, emploi des temps, genre et nombre, relations dans le groupe nominal), les éléments qui constituent la langue sont alors structurés et nommés : verbe, nom, adjectif, déterminant. C'est une démarche active fondée sur la

découverte par les élèves du fonctionnement de la langue à travers la manipulation, qui correspond à ce que préconisent les nouveaux programmes.

Cet ouvrage s'inscrit dans la continuité de celui publié pour le CP: *Faire de la grammaire au CP*.

Initialement réalisé dans le cadre d'un projet collaboratif sur le réseau social des enseignants de la revue *L'École aujourd'hui*, éditions Nathan, Lea.fr, il a été entièrement refondu par Françoise Picot pour le rendre conforme aux programmes de 2016.

## DÉMARCHE ET ACTIVITÉS POUR APPRENDRE LA GRAMMAIRE

*Faire de la grammaire au CE1-CE2* comprend deux parties.

La partie 1 « Les fondements théoriques – La démarche » précise les contenus grammaticaux abordés et explicite la démarche d'acquisition de ces contenus. Elle présente également la progression des notions grammaticales et la programmation des activités par période sur l'année.

La partie 2 « Les séquences » est constituée de sept chapitres.

– Cinq chapitres correspondant aux cinq périodes détaillent semaine après semaine et jour après jour, les activités à conduire autour du texte (plus court au CE1 qu'au CE2), des phrases du texte, des groupes dans la phrase, des mots dans le groupe nominal, du vocabulaire et de la production écrite.

Entre ces activités, différenciées en fonction du CE1 et du CE2, s'intercalent les textes transposés et les collectes. La différenciation des activités entre CE1 et CE2 relève du conseil de cycle ; il ne s'agit dans l'ouvrage que de propositions qui peuvent donc être adaptées par chaque conseil de cycle en fonction du niveau et du rythme de travail des élèves.

Des séquences de synthèse (plus nombreuses au CE2) accompagnées d'exercices d'entraînement différenciés en fonction du CE1 et du CE2 structurent et fixent l'acquisition des éléments grammaticaux découverts implicitement.

Enfin, une évaluation différenciée en fonction du CE1 et du CE2 est proposée au cours ou à la fin de chaque période. Chaque évaluation permet de faire le point sur les acquis des élèves et par conséquent d'adapter la progression de la période suivante.

– Le chapitre « Les collectes » présente le récapitulatif des collectes effectuées au fil des textes et de leurs transformations, collectes servant de point de départ aux synthèses.

– Le chapitre « Ce que je dois retenir » propose les traces écrites que l'on garde à la fin de chaque synthèse.

Avec les transpositions de textes, l'attention à l'orthographe est largement développée. Il s'agit néanmoins essentiellement d'orthographe grammaticale : utilisation du point et de la majuscule, accord du verbe avec le sujet, écriture de formes verbales, accord en genre et en nombre de l'adjectif et du nom. L'orthographe lexicale consacrée au CE1 et au CE2, à la révision des correspondances entre phonèmes et graphèmes et à la mémorisation de mots pourra être étudiée avec les ouvrages *J'entends, je vois, j'écris* au CE1 et *Je mémorise... et je sais écrire des mots* au CE2.

# Semaine 1

## COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Identifier le verbe, le nom et des pronoms.
- Ranger dans l'ordre alphabétique.
- Chercher dans le dictionnaire.
- Construire des mots avec des suffixes.
- Rédiger au présent.

## TEXTE – LE RENARD

La nuit, Ruset le renard roux va chasser. Chaque matin, il rapporte un lièvre ou un oiseau aux renardeaux. Il regarde les jeunes renards manger puis **il** s'endort. Vers midi, Ruset sort du terrier. Les renardeaux **le** suivent. **Ils** courent et ils sautent autour du terrier. Leur père **les** surveille.

Le renard a un museau allongé, les oreilles pointues et la queue touffue. Il a un pelage roux dessus, blanchâtre dessous. Il a un terrier avec plusieurs galeries. Le renard marche beaucoup à travers la forêt. Il trotte, saute ou nage sans problème. La nuit, il va près des maisons. Parfois même, il entre en ville.

## JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Inviter les élèves à lire le texte, puis les questionner. Que fait le renard la nuit ? Pourquoi ? Que se passe-t-il vers midi ? Quelles informations sont données sur le renard ? Distinguer les deux parties du texte : l'histoire de Ruset et les informations sur le renard.

Compter le nombre de lignes, le nombre de phrases dans chaque paragraphe. Rappeler qu'une phrase commence par une majuscule et se termine par un point, théoriquement vu au CP. Constater qu'au milieu d'une phrase il peut y avoir une majuscule.

Dire que le texte est au présent : le narrateur raconte l'histoire du renard comme si elle se déroulait en même temps qu'il la raconte. Ensuite, des informations sont données sur le renard, elles sont également au présent.

Relever les mots qui indiquent quand se passent les différentes actions : la nuit – chaque matin – vers midi – parfois. Il est possible de les écrire sur un affichage collectif qui sera complété de semaine en semaine.

Repérer les mots qui disent où se passent les différentes actions : autour du terrier – à travers la forêt – près des maisons – en ville. Il est possible de les écrire sur un affichage collectif à compléter de semaine en semaine.

Relever toutes les manières de nommer le renard et les renardeaux. Trouver qui est désigné par les mots en gras.

## TRANSPOSER ET COLLECTER

Transposer avec *Les renards Ruset et Rusette*. Bien lire le texte à l'oral puis écrire les changements au tableau. Peu à peu ensuite, les faire écrire par les élèves sur un cahier. Les amener à remarquer qu'il y a des changements que l'on entend, ce qui n'est pas le cas pour d'autres, et qu'il ne faut pas les oublier à l'écrit. Dire

que quand il y a un mâle et une femelle, on emploie : ils. Les CE1 s'arrêtent à « surveillent ». Ils recopient la première phrase du texte non transposé. Poursuivre avec les CE2.

### TEXTE TRANSPOSÉ

#### LE RENARD ET LA RENARDE

La nuit, Ruset et Rusette les renards roux vont chasser. Chaque matin, ils rapportent un lièvre ou un oiseau aux renardeaux. Ils regardent les jeunes renards manger puis ils s'endorment. Vers midi, Ruset et Rusette sortent du terrier. Les renardeaux les suivent. Ils courent et ils sautent autour du terrier. Leur père et leur mère les surveillent. Les renards ont un museau allongé, les oreilles pointues et la queue touffue. Ils ont un pelage roux dessus, blanchâtre dessous. Ils ont un terrier avec plusieurs galeries. Les renards marchent beaucoup à travers la forêt. Ils trottent, sautent ou nagent sans problème. La nuit, ils vont près des maisons. Parfois même, ils entrent en ville.

### COLLECTE

#### IL

La nuit, Ruset le renard roux va chasser.  
Il regarde les jeunes renards.  
Il a un pelage roux.  
La nuit il va près des maisons.  
Il trotte, saute ou nage.

#### ILS

La nuit, Ruset et Rusette les renards roux vont chasser.  
Ils regardent les jeunes renards.  
Ils ont un pelage roux.  
La nuit, ils vont près des maisons.  
Ils trottent, sautent ou nagent.

#### EXERCICES

Recopie la première phrase du texte en parlant de Ruset et Rusette.

Transpose le texte suivant en parlant de deux chiens :

*Le chien a faim. Il va vers sa gamelle. Il mange tout rapidement.*

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Faire colorier les signes de ponctuation à la fin des phrases du texte. Puis, lire une phrase courte, une phrase longue.

#### MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Donner une phrase en désordre et la récrire ensemble : *aux renardeaux – rapporte – chaque matin – un lièvre – Ruset.*

Mettre en évidence que *chaque matin* peut se trouver à différents endroits dans la phrase. Veiller à la présence des virgules :

- *Chaque matin, Ruset rapporte un oiseau à ses petits.*
- *Ruset, chaque matin, rapporte un oiseau à ses petits.*
- *Ruset rapporte un oiseau à ses petits, chaque matin.*
- *Ruset rapporte un oiseau, chaque matin, à ses petits.*

Redire la phrase *Les renardeaux le suivent* en remplaçant le par son référent.

Dans les phrases collectées la veille, faire encadrer de qui ou de quoi on parle (*Ruset et le renard roux – il – Ruset et Rusette – ils*) et ce qu'on en dit (*va chasser – regarde les jeunes renards*, etc.). Souligner le mot qui change (*rappeler que c'est le verbe*). Constater que le groupe *la nuit* n'est pas encadré. Chercher quelle information il apporte : *quand Ruset va chasser.*

#### EXERCICES

Recopie la quatrième phrase du texte.

Reconstitue une phrase avec les mots suivants : jouent – les petits du renard – autour du terrier – vers midi. Constate que vers midi peut être situé à différents endroits dans la phrase.

## JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

Dans le texte, rechercher tous les mots qui désignent un animal (les noms). Faire dire pourquoi le nom Ruset a une majuscule (nom propre). Rapprocher des prénoms des élèves.

### COLLECTE

#### GROUPES NOMINAUX 1

Ruset le renard  
un lièvre  
un oiseau  
les renardeaux  
leur père  
leur mère

#### GROUPES NOMINAUX 2

le renard roux  
les renards roux  
les jeunes renards  
un museau allongé  
les oreilles pointues  
la queue touffue  
un pelage roux

Observer les groupes nominaux 2 collectés et ne faire lire que le mot qui apporte un renseignement sur le nom.

## JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Après avoir entouré la première lettre de chaque mot, recopier dans l'ordre alphabétique : renard – terrier – midi – alors.

Dans le dictionnaire, trouver les mots qui sont juste avant et juste après renard. Faire expliciter comment chercher dans le dictionnaire.

Observer comment former le nom du petit du renard : on ajoute -eau au mot renard.

Chercher le nom du petit des animaux suivants : baleine – chèvre – dindon – éléphant – lapin – lion – loup – pigeon – souris. Faire le même travail avec chat et le diminutif on : âne – girafe (girafeau est également accepté) – canard – ours – rat. Trouver le nom du petit du chien, de la vache, du mouton, du cheval.

#### PRODUCTION ÉCRITE

Le texte « Le renard » est affiché au tableau. Inviter les élèves à récrire les trois premières phrases en parlant d'un chat. Chercher ce que le chat donne à manger à ses petits et ce qu'il peut faire au lieu de s'endormir quand les petits ont mangé (ex. : apprendre à ses petits à guetter une souris). Formuler plusieurs fois à l'oral le texte imaginé. Écrire les deux premières phrases en dictée à l'adulte et la dernière en autonomie.

Pendant ce temps, les CE2 recherchent des informations sur le chat à la manière de celles en violet dans le texte. Écrire la première phrase en autonomie, puis les autres en dictée à l'adulte (quand les CE1 sont en autonomie).

Relire les textes produits en veillant à la ponctuation, à la relation sujet / verbe et aux accords dans les groupes nominaux.