

S É Q

Les séquences

U E N C E S

Séquences de la période 1 Septembre- Octobre

Semaine 1

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Identifier le verbe et le nom.
- Comprendre un article de dictionnaire.
- Établir un champ lexical.
- Rédiger au présent.

TEXTE – LA VENGEANCE DE MOWGLI

Dans la jungle en feu, le tigre Shere Kahn veut manger Mowgli ; il a fait du mal à Baloo et Bagheera.

Quand **il** rouvre les yeux, Mowgli voit près de **lui** Bagheera, couché sur le sol, immobile, et Shere Kahn qui se tient triomphant sur le corps de Baloo. **Il** n'a plus le temps de s'occuper d'**eux**. Il sait seulement que la fleur rouge, qui fait pleuvoir des étincelles autour de **lui**, se trouve à portée de sa main. Il se lève, se dresse autant qu'il le peut sur la pointe des pieds, attrape une branche enflammée, **la** casse et s'élanche vers Shere Kahn ! **Celui-ci** recule d'un air inquiet.

« Épargne-**moi**, petit d'homme !

– **Me** prends-**tu** pour un imbécile ? Si **je** t'épargne aujourd'hui, **tu** te remettras demain à ma poursuite. »

D'après Rudyard Kipling, Le Livre de la jungle, droits réservés.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Où se passe l'histoire ? Qui est Mowgli ? De qui se venge-t-il et pourquoi ? Pourquoi Shere Kahn est-il inquiet en voyant arriver Mowgli ? Que devient-il ? D'après le contexte, expliquer ce qu'est la fleur rouge que voit Mowgli et le verbe épargner (Si je t'épargne...).

Indiquer le rôle de la phrase en italique avant le texte : elle précise ce qui s'est passé juste avant ce qui sera raconté dans le texte.

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Distinguer la partie récit des paroles rapportées. Dire qui prononce les paroles rapportées.

Remarquer la manière de ponctuer le dialogue : on ouvre les guillemets quand un personnage parle, on met ensuite un tiret au changement de personnage et on ferme les guillemets à la fin du dialogue.

Faire dire à quel temps l'histoire est racontée : au présent. Justifier : le narrateur raconte l'histoire comme si elle se déroulait au moment où il la raconte. Remarquer le verbe au passé composé – *a fait (du mal à...)* –, et celui au futur – *tu te remettras...* Expliquer leur présence.

Relever les indicateurs de lieu *dans, près de, sur, autour de, vers* ; les indicateurs de temps *quand, aujourd'hui, demain, maintenant*.

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras. Identifier les pronoms personnels sujets.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Transposer à l'oral en faisant raconter l'histoire par Mowgli : je. Écrire ensemble les éléments qui changent. Identifier les verbes (le verbe se conjugue en temps et en personne) et faire remarquer les terminaisons.

TEXTE TRANSPOSÉ**MA VENGEANCE**

Dans la jungle en feu, le tigre Shere Kahn veut manger Mowgli ; il a fait du mal à Baloo et Bagheera.

Quand je rouvre les yeux, je vois près de moi Bagheera, couchée sur le sol, immobile, et Shere Kahn qui se tient triomphant sur le corps de Baloo. Je n'ai plus le temps de m'occuper d'eux. Je sais seulement que la fleur rouge, qui fait pleuvoir des étincelles autour de moi, se trouve à portée de ma main. Je me lève, me dresse autant que je le peux sur la pointe des pieds, attrape une branche enflammée, la casse et m'élançe vers Shere Kahn ! Celui-ci recule d'un air inquiet.

« Épargne-moi, petit d'homme !

– Me prends-tu pour un imbécile ? Si je t'épargne aujourd'hui, tu te remettras demain à ma poursuite. »

COLLECTE**PRÉSENT 1**

Celui-ci recule.

Il attrape une branche enflammée.

J'attrape une branche enflammée.

PRÉSENT 2

Shere Kahn veut manger Mowgli.

Mowgli voit Bagheera. Je vois Bagheera.

La fleur rouge fait des étincelles.

Il le peut. Je le peux.

Me prends-tu pour un imbécile ?

Shere Kahn veut le manger.

PRÉSENT 3

Il n'a plus le temps. Je n'ai plus le temps.

EXERCICE

Récris ce texte en remplaçant je (ou j') par il (prends modèle sur le texte si besoin) :

J'ouvre les yeux. Je vois mon ours près de moi. Mais je n'ai pas le temps de jouer avec lui. Je saute de mon lit et j'attrape mes habits : aujourd'hui, il y a école.

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Lire des phrases du texte « La vengeance de Mowgli » : la troisième, la sixième...

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire les phrases terminées par un point d'exclamation en respectant l'intonation : *Épargne-moi, petit d'homme ! Va-t-en, disparais !* Trouver le rôle de ces phrases (donner un ordre).

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Lire la phrase interrogative : *Me prends-tu pour un imbécile ?* La reformuler oralement de deux autres manières : *Est-ce que tu me prends pour un imbécile ? Tu me prends pour un imbécile ?* Remarquer le tiret entre le verbe et le pronom. Écrire *est-ce que* sur une affiche et la laisser à la vue des élèves pour qu'ils puissent s'y reporter quand ils doivent l'écrire.

Relever la phrase négative : *Il n'a plus le temps de s'occuper d'eux.* Trouver la négation. Transformer la phrase négative en phrase affirmative : *Il a encore le temps de s'occuper d'eux.*

Constituer une phrase à partir des groupes de mots suivants (à l'écrit, penser à la majuscule et au point final) : *Mowgli – pour se venger – à l'aide d'une branche enflammée – menace Shere Kahn*

Écrire les différentes possibilités en fonction de la place de *pour se venger* et à *l'aide d'une branche enflammée*. Dans chaque phrase suivante, entourer de qui on parle (le sujet) et ce qu'on en dit (le prédicat). Chercher le verbe (c'est le mot qui se conjugue dans la transposition), le souligner. Constaté qu'il est dans le groupe de mots (groupe verbal) dont la fonction est d'être prédicat dans la phrase. Indiquer l'infinitif du verbe. Entourer le groupe déplaçable et supprimable s'il y en a un. Préciser quelle information il apporte à la phrase.

Dans la jungle en feu, Mowgli attrape une branche enflammée.
 Shere Kahn terrorise Mowgli depuis plusieurs jours.
 En voyant la branche, le tigre Shere Kahn disparaît.
 Redire les phrases en déplaçant puis en supprimant le groupe déplaçable et supprimable.

COLLECTE

COMPLÉMENTS

Dans la jungle en feu, Mowgli attrape une branche enflammée.

EXERCICES

Recopie la deuxième et la cinquième phrase du texte (en dehors de la phrase en italique).

Constitue une phrase à l'aide de ces groupes de mots (pense à la majuscule et au point) :

regarde des dessins animés – cet enfant – à la télévision – souvent

Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le groupe supprimable et déplaçable s'il y en a un.

Dans le groupe verbal, souligne le verbe et indique son infinitif :

L'enfant regarde des dessins animés à la télévision.

Le mercredi, je peux me reposer.

Pendant les vacances, Yves joue avec son copain.

Récris les phrases en changeant de place les groupes supprimables et déplaçables.

Récris les phrases interrogatives de deux manières différentes :

Exemple : *Vois-tu le bateau au loin ?* → *Tu vois le bateau au loin ? Est-ce que tu vois le bateau au loin ?*

Est-ce que vous viendrez samedi ?

Ils iront au théâtre ?

Voient-elles leurs grands-parents souvent ?

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

Classer les mots suivants dans le tableau selon ce qu'ils représentent :

la jungle – le feu – Mowgli – le tigre – Baloo – les yeux – le sol – le temps – la fleur – des étincelles – sa main – un imbécile – ma poursuite

PERSONNE	ANIMAL	RÉALITÉ CONCRÈTE	RÉALITÉ ABSTRAITE

Rappeler que ces mots sont des noms.

Dans les groupes de mots suivants, trouver le mot principal (le nom) :

la fleur rouge – des petites étincelles – sa main gauche – une branche enflammée – un air inquiet

COLLECTE

GROUPES NOMINAUX 1

Mowgli – Shere Kahn – Bagheera – Baloo
 les yeux
 la fleur rouge
 des étincelles
 sa main
 une branche enflammée
 le temps
 un air inquiet

GROUPES NOMINAUX 2

la jungle en feu
 le corps de Baloo
 la pointe des pieds

EXERCICE

Dans les groupes de mots suivants, souligne le mot principal (le nom) :

une magnifique fleur jaune – mes parents – des arbres centenaires – une vie agréable – mon vieux chien boiteux – un immense chagrin – cette solide construction

Classe maintenant ces groupes de mots selon ce qu'ils désignent :

PERSONNE	ANIMAL	RÉALITÉ CONCRÈTE	RÉALITÉ ABSTRAITE

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Dans le texte, relever les mots qui montrent que la jungle est en train de brûler : *en feu, des étincelles, une branche enflammée, la fleur rouge.*

Dans le dictionnaire, chercher le mot *feu* : faire trouver aux élèves la signification de l'abréviation *n.m.* placée à côté. Rappeler ce qu'est le genre des noms. Étudier l'organisation d'un article de dictionnaire. Lire les différents sens du mot et les expressions le contenant. Sur la même page du dictionnaire, relever les différentes abréviations à côté des noms et en donner leur signification : elles indiquent la classe grammaticale à laquelle appartient le mot.

EXERCICE

Dans le dictionnaire, cherche le mot *étincelle*. Donne sa classe grammaticale. Écris une phrase pour chacun des deux sens du mot. Recopie deux expressions contenant le mot *étincelle*.

PRODUCTION ÉCRITE

Résumer en trois phrases écrites au présent l'histoire racontée dans le texte.

Demander aux élèves de souligner, dans le texte, les éléments importants qui doivent se retrouver dans le résumé avant de commencer à rédiger.

Faire relire le texte produit en vérifiant la ponctuation et la terminaison des verbes au présent. Collectivement, ajouter des mots de liaison pour relier les trois phrases entre elles.

Semaine 2

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Comprendre la chaîne d'accord dans le groupe nominal.
- Comprendre la relation sujet/verbe dans le groupe nominal.
- Identifier le verbe, le nom, le déterminant, l'adjectif.
- Comprendre un article de dictionnaire.
- Connaître des mots de la même famille, des expressions imagées, des synonymes, des homophones.
- Rédiger au présent.

TEXTE – DEUX CHATS, UN SINGE ET UN PAIN

Deux chats trouvent un pain. **Ils** discutent bruyamment d'un partage équitable, quand survient le singe. En voyant le beau pain tout doré et croustillant, son estomac crie famine. **Il** a une telle envie de ce pain ; « Si **vous** ne pouvez pas vous mettre d'accord, peut-être puis-**je** vous aider ? En effet, rien de plus simple ! Je vais vous mesurer deux parts égales. »

Sur ce, **il** disparaît. En un clin d'œil, il revient avec une balance. Il coupe le pain en deux morceaux. **Il les** pose doucement sur les plateaux. **L'un d'eux** étant un peu trop lourd, **il en** mord une bouchée, mais l'autre morceau devient trop lourd, et il doit en mordre aussi un bout. Il continue ainsi et, quoi qu'il fasse, il y a toujours une part plus lourde que l'autre.

Voyant leur pain disparaître petit à petit, les chats finissent par protester : « Rends-**nous** notre pain ; nous **le** partagerons nous-mêmes ! » Mais le singe réplique : « Ce qui reste est la récompense de mon travail. » Et **il** avale le dernier morceau en toute hâte !...

Bien mortifiés de leur dispute, les pauvres chats !

Éléonore Schmid, *Les Contes de chats*, © Éditions NordSud, 1984.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

De quels animaux (et combien) est-il question dans cette histoire ? Que trouvent les chats ? Pourquoi le singe intervient-il ? Que fait-il ? En quoi est-il très malin ? Que réussit-il à faire à la fin ? D'après le contexte, expliquer les expressions crier famine, en un clin d'œil et bien mortifiés de leur dispute.

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

À quel temps sont conjugués presque tous les verbes ? Relever la phrase au futur.

Dans le dialogue, souligner les paroles rapportées de couleurs différentes selon la personne qui les prononce. Remarquer la présence des guillemets.

Repérer les paragraphes et donner l'idée essentielle de chacun.

Relever les indicateurs de temps quand, sur ce, en un clin d'œil et les indicateurs logiques en effet, mais.

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras. Identifier les pronoms personnels sujets.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Transposer à l'oral avec *deux singes*. Écrire ensemble les éléments qui changent. Identifier les verbes et faire remarquer les terminaisons avec *nous, vous, ils, il*. Constaté les accords dans les groupes nominaux.

T E X T E T R A N S P O S É**DEUX CHATS, DEUX SINGES ET UN PAIN**

Deux chats trouvent un pain. Ils discutent bruyamment d'un partage équitable, quand surviennent deux singes. En voyant le beau pain tout doré et croustillant, leur estomac crie famine. Ils ont une telle envie de ce pain ; « Si vous ne pouvez pas vous mettre d'accord, peut-être pouvons-nous vous aider ? En effet, rien de plus simple ! Nous allons vous mesurer deux parts égales. »
 Sur ce, ils disparaissent. En un clin d'œil, ils reviennent avec une balance. Ils coupent le pain en deux morceaux. Ils les posent doucement sur les plateaux. L'un d'eux étant un peu trop lourd, ils en mordent une bouchée, mais l'autre morceau devient trop lourd, et ils doivent en mordre aussi un bout. Ils continuent ainsi et, quoi qu'ils fassent, il y a toujours une part plus lourde que l'autre.
 Voyant leur pain disparaître petit à petit, les chats finissent par protester : « Rendez-nous notre pain ; nous le partagerons nous-mêmes ! » Mais les singes répliquent : « Ce qui reste est la récompense de notre travail. » Et ils avalent le dernier morceau en toute hâte !...
 Bien mortifiés de leur dispute, les pauvres chats !

C O L L E C T E**PRÉSENT 1**

Deux chats trouvent un pain.
 Son estomac crie famine.
 Il coupe le pain. Ils coupent le pain.

PRÉSENT 3

Il a envie de ce pain. Ils ont envie de ce pain.
 Je vais (vous mesurer deux parts égales). Nous allons.

PRÉSENT 2

Vous ne pouvez pas.
 Peut-être pouvons-nous.
 L'autre morceau devient lourd.
 Les chats finissent par protester.
 Il doit en mordre un bout. Ils doivent en mordre un bout.

EXERCICES**Récris le texte en remplaçant Enzo par Enzo et Julien (aide-toi du texte si besoin) :**

Enzo revient de la piscine. Sur le trottoir, il trouve un portefeuille. Il a l'idée d'aller à la gendarmerie. Il dépose l'objet, puis il continue son trajet.

Récris les phrases en les complétant avec nous, vous ou ils.

*Chaque jour mangeons des fruits
 réussissez toujours vos gâteaux.
 Soudain, éclatent de rire.
 préparent le matériel de pêche.
 avons très peur de l'orage !
 Parfois, ne fermez pas les volets.*

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Dans le texte « Deux chats, un singe et un pain », repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle.
 Lire les phrases terminées par un point d'exclamation en respectant l'intonation.
 Compter le nombre de phrases dans chaque paragraphe. En lire, en colorier.
 Lire la phrase qui donne un ordre : *Rends-nous notre pain.*

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Constituer une phrase à partir des groupes de mots suivants :
à partager leur pain – le singe – avec une balance – aide les chats
 Écrire les différentes possibilités en fonction de la place de *avec une balance*.

Écrire à la forme affirmative la phrase : *Vous ne pouvez pas vous mettre d'accord.*

Lire la phrase interrogative : *Puis-je vous aider ?* La reformuler de deux autres manières : *Est-ce que je peux vous aider ? Je peux vous aider ?*

Dans chacune des phrases suivantes, entourer de qui on parle (le sujet) et ce qu'on en dit (le prédicat). Chercher le verbe, le souligner. Constaté qu'il est dans le groupe de mots (groupe verbal) dont la fonction est d'être prédicat dans la phrase. Indiquer l'infinitif du verbe. Entourer le groupe déplaçable et supprimable s'il y en a un. Préciser quelle information il apporte à la phrase.

1. *Deux chats trouvent un pain.*
2. *En un clin d'œil, il revient avec une balance.*
3. *Le singe pose les pains doucement sur les plateaux.*
4. *En voyant le beau pain tout doré et croustillant, son estomac crie famine.*
5. *Il avale le dernier morceau en toute hâte !*

Redire les phrases 2, 3, 4 et 5 en changeant de place les groupes supprimables et déplaçables. Remplacer ces groupes par d'autres qui apportent le même type d'informations.

Dans la phrase *L'autre morceau devient trop lourd*, faire dire ce qui est trop lourd : *L'autre morceau (de pain)*. Trouver le verbe et le sujet de la phrase ; en déduire que le mot *lourd* donne un renseignement sur le sujet *l'autre morceau*. Faire nommer le verbe qui les sépare : *devenir*. Le collecter sur une affiche dans la classe. Faire écrire : *Les autres morceaux deviennent lourds*. Constaté l'accord du mot *lourds* avec le sujet.

COLLECTE

COMPLÉMENTS

Le singe pose les pains doucement sur les plateaux.

Il avale le dernier morceau en toute hâte !...

EXERCICES

Constitue une phrase à l'aide de ces groupes de mots :

les singes acrobates – au zoo – en voyant – ont bien ri – les visiteurs

Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le groupe supprimable et déplaçable s'il y en a un.

Dans le groupe verbal, souligne le verbe et indique son infinitif :

Le renard rusé attrape des poules dans la cour de la ferme.

Toute la journée, les lions du zoo font le tour de leur enclos.

Elle collectionne les flacons de parfum depuis toujours !

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

Dans les groupes suivants, trouver le mot principal (le nom), puis lire les mots qui donnent des renseignements sur ce mot principal (quand il y en a). Rappeler que ces mots sont des adjectifs :

le singe – le beau pain doré et croustillant – deux parts égales – ce pain – le dernier morceau – les pauvres chats

Redire les groupes en changeant le petit mot placé au début : **le** singe, **ce** singe, **un** singe... Rappeler qu'il s'agit d'un déterminant.

COLLECTE

GROUPES NOMINAUX 1

un singe

le beau pain doré et croustillant

son estomac – leur estomac

ce pain

les pauvres chats

les plateaux

GROUPES NOMINAUX 2

un clin d'œil

la récompense de mon travail

EXERCICE

Dans les groupes de mots suivants, entoure le mot indispensable (le nom) et souligne les mots qui donnent des renseignements sur lui (les adjectifs) :

des singes rusés – une nouvelle balance électronique – la grande porte métallique – ton dernier message – une ville touristique – le jeune chien

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Trouver les mots qui introduisent les paroles prononcées dans le texte : *protester, réplique*. Chercher par quels mots on pourrait les remplacer : *dit, répond, s'étonne, s'indigne...*

Dans le dictionnaire, chercher le mot *œil*, donner la signification des lettres n.m. Donner au moins cinq expressions imagées contenant ce mot *œil* (ou *yeux*) : *jeter un coup d'œil, à l'œil (gratuitement), se mettre le doigt dans l'œil, avoir quelqu'un à l'œil, voir d'un bon œil, à vue d'œil, avoir l'œil à tout, un clin d'œil, avoir les yeux plus gros que le ventre, fermer les yeux sur..., à mes yeux...*

Dans le dictionnaire, chercher le mot *simple*. Lire l'abréviation qui indique sa classe grammaticale. Lire les mots de la famille de *simple* et leur définition.

Dans le dictionnaire, chercher le mot *pain* et écrire ses différentes définitions.

Écrire le mot qui vient juste avant et celui qui vient juste après dans le dictionnaire.

Indiquer l'homophone avec lequel il ne faut pas le confondre.

EXERCICE

Dans le dictionnaire, cherche le mot *morceau* et écris ses deux définitions. Recopie les mots de la même famille.

PRODUCTION ÉCRITE

À partir du texte des deux chats, imaginer une courte histoire dans laquelle deux enfants se disputent un objet trouvé, car chacun dit l'avoir trouvé le premier.

Rechercher des idées collectivement : où se déroule l'histoire, de quel objet il s'agit et comment les deux enfants sont mis d'accord par un adulte qui les a vus se disputer. Écrire au tableau les mots et expressions dont les élèves peuvent avoir besoin.

Rédiger au présent. Faire relire le texte produit en vérifiant la ponctuation et la terminaison des verbes au présent.

Éventuellement, écrire un des textes produits au tableau, l'enrichir et ajouter des mots de liaison pour relier les phrases entre elles.

Semaine 3

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Identifier le verbe, le nom, le déterminant, l'adjectif.
- Comprendre un article de dictionnaire.
- Connaître des expressions imagées.
- Comprendre la construction des mots avec des préfixes et des suffixes.
- Rédiger au présent.

TEXTE – UNE BELLE PEUR

Dans la forêt, le chien Pupuce, poursuivi par un cerf, est tombé dans une mare. Il raconte.

J'ai patauté un long moment dans la vase. Quand enfin j'ai réussi à m'en sortir, il faisait nuit noire. J'avais horriblement froid, je tremblais de tous mes membres ; c'est à peine si je pouvais ouvrir les yeux tellement la boue **me** collait partout. J'avançais péniblement. Je n'ai pas osé couper par les champs, de peur d'une autre mésaventure, et j'ai donc regagné la maison par le bord de la route.

De toute ma vie, jamais je n'ai été aussi soulagé que cette nuit-là en apercevant la maison. Malgré l'heure tardive, papa et maman n'étaient pas couchés. Par chance, **ils** avaient laissé la lumière extérieure allumée. J'ai gratté discrètement à la porte.

Maman a ouvert. Au lieu d'être contente de **me** retrouver, **elle** a dit en posant d'un air furieux ses poings sur ses hanches :

- Ah ! **te** voilà **toi** ! **Tu** as vu l'heure ? Et dans quel état tu t'es mis ! Tu n'es même pas reconnaissable !

Évelyne Brisou-Pellen, *La plus grosse bêtise*, collection « Rageot Romans », © Rageot Éditeur, 1999-2008.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Qui est le personnage principal de l'histoire ? Où se passe le début de l'histoire ? Pourquoi le chien a-t-il très froid ? Pourquoi est-il tombé dans l'eau ? Pourquoi repart-il par le bord de la route ? Est-ce vraiment par chance que la lumière extérieure est restée allumée ? Pourquoi le chien gratte-t-il discrètement à la porte ? Pourquoi maman est-elle en colère en le voyant ? À votre avis, que va-t-il se passer maintenant pour le chien ?

Indiquer le rôle des phrases en italique avant le texte : elles précisent ce qui s'est passé juste avant ce qui sera raconté dans le texte.

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Le texte est-il écrit au passé, au présent ou au futur ?

Repérer les paragraphes et donner l'idée essentielle de chacun.

Lire les paroles prononcées par maman.

Relever l'indicateur de lieu *dans* ; les indicateurs de temps *un long moment*, *quand enfin*, *de toute ma vie*, *cette nuit-là* et l'indicateur logique *malgré*.

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras. Identifier les pronoms personnels sujets.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Transposer tout le texte à l'oral au présent. Puis écrire ensemble les éléments qui changent de *J'ai pataugé à route*. Identifier les verbes et faire remarquer les terminaisons. Constaté les accords dans les groupes nominaux.

TEXTE TRANSPOSÉ**UNE BELLE PEUR**

Je patauge un long moment dans la vase. Quand enfin je réussis à m'en sortir, il fait nuit noire. J'ai horriblement froid, je tremble de tous mes membres ; c'est à peine si je peux ouvrir les yeux tellement la boue me colle partout. J'avance péniblement. Je n'ose pas couper par les champs, de peur d'une autre mésaventure, et je regagne donc la maison par le bord de la route.

COLLECTE**PRÉSENT 1**

Je patauge.
Je tremble.
J'avance.

PRÉSENT 3

J'ai froid.
Tu n'es pas reconnaissable.

PRÉSENT 2

Je réussis à sortir.
Il fait nuit noire.

EXERCICE**Récris le texte au présent :**

Avant de sortir, j'ai fermé les volets. J'ai coupé l'électricité. J'avais du mal à partir car je quittais ma maison pour trois mois. J'étais triste de m'absenter si longtemps. Mais j'ai fini par accepter cette idée.

JOUR 2 – TRANSPOSER ET COLLECTER

Transposer à l'oral tout le texte au présent en faisant raconter l'histoire par *Pupuce et Kafi : nous*. Écrire ensemble les éléments qui changent de *J'ai pataugé à route*. Écrire aussi les changements dans la dernière phrase du texte.

TEXTE TRANSPOSÉ**UNE BELLE PEUR**

Nous pataugeons un long moment dans la vase. Quand enfin nous réussissons à nous en sortir, il fait nuit noire. Nous avons horriblement froid, nous tremblons de tous nos membres ; c'est à peine si nous pouvons ouvrir les yeux tellement la boue nous colle partout. Nous avançons péniblement. Nous n'osons pas couper par les champs, de peur d'une autre mésaventure, et nous regagnons donc la maison par le bord de la route.

[...]

Vous n'êtes même pas reconnaissables !

COLLECTE**PRÉSENT 1**

Nous pataugeons.
Nous tremblons.
Nous avançons.

PRÉSENT 3

Nous avons froid.
Vous n'êtes pas reconnaissables.

PRÉSENT 2

Nous réussissons à sortir.

EXERCICE**Récris le texte avec nous :**

Avant de sortir, je ferme les volets. Je coupe l'électricité. J'ai du mal à partir car je quitte ma maison pour trois mois. Je suis triste de m'absenter si longtemps. Mais je finis par accepter cette idée.

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES ET LES GROUPES NOMINAUX

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Lire la phrase interrogative : *Tu as vu l'heure ?* La reformuler de deux autres manières : *Est-ce que tu as vu l'heure ?* *As-tu vu l'heure ?*

Dans chacune des phrases suivantes, entourer de qui on parle (le sujet) et ce qu'on en dit (le prédicat). Chercher le verbe, le souligner. Constaté qu'il est dans le groupe de mots (groupe verbal) dont la fonction est d'être prédicat dans la phrase. Indiquer l'infinitif du verbe. Entourer le groupe déplaçable et supprimable s'il y en a un. Préciser quelle information il apporte à la phrase.

Dans la forêt, le chien tombe dans une mare.

Je patauge un long moment dans la vase.

Pupuce regagne la maison tard le soir.

Enfin je réussis à m'en sortir.

COLLECTE

COMPLÉMENTS

Dans la forêt, le chien Pupuce tombe dans une mare.

Je patauge un long moment dans la vase.

J'avance péniblement.

Enfin je réussis à m'en sortir.

EXERCICES

Constitue une phrase à l'aide de ces groupes de mots :

pendant des heures – court – mon chien – à travers champs

Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le groupe supprimable et déplaçable s'il y en a un.

Dans le groupe verbal, souligne le verbe et indique son infinitif :

Dans sa ferme, cette dame recueille les animaux perdus.

Le jeune cycliste grimpe les cols des Alpes péniblement.

Le pêcheur reste dans sa voiture pendant l'orage.

Récris les phrases en déplaçant les groupes supprimables et déplaçables.

ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

Dans les groupes de mots suivants, supprimer les mots qui ne sont pas indispensables (les adjectifs) :

une belle peur – une mare profonde et glacée – la nuit étoilée – l'heure tardive – la lumière extérieure – une désagréable aventure – un air furieux

COLLECTE

GROUPES NOMINAUX 1

Pupuce

mes membres

cette nuit-là

l'heure tardive

papa et maman

un air furieux

la lumière extérieure

GROUPES NOMINAUX 2

le bord de la route

EXERCICE

Recopie les groupes suivants en supprimant les mots qui ne sont pas indispensables :

des animaux sauvages – mon grand classeur neuf – un jeune renard enragé – des plumes blanches et noires – cette célèbre actrice – de la viande froide

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Dans le dictionnaire, chercher le mot *reconnaissable*, donner sa nature et lire sa définition. Chercher à partir de quel verbe il est construit. En déduire le rôle du suffixe *able* (signifiant *qui peut être*) et, sans l'aide du dictionnaire, donner le sens des adjectifs *mangeable*, *discutable*, *habitable*, *aimable*, *navigable*.

Dans le texte se trouve l'expression nuit **noire**. Compléter les expressions imagées suivantes à l'aide de noms de couleur : être de honte – être de peur – être de froid – avoir une peur – voir la vie en – avoir la main – rire En trouver d'autres éventuellement.

Dans le dictionnaire, chercher le mot *mésaventure* et écrire sa définition. Dans les mots qui le suivent, trouver deux autres mots qui commencent aussi par *mé-*, ce préfixe marquant un contraire. Écrire la définition de ces deux mots et de leur contraire.

EXERCICE

Écris les adjectifs répondant à ces définitions :

qui peut être payé – qui peut être remboursé – qui peut être aménagé – qui peut être fatigué – qui peut être effacé – qui peut être cultivé – qui peut être remplacé – qui peut être utilisé – qui peut être condamné – qui peut durer

PRODUCTION ÉCRITE

Raconter une grosse bêtise faite par un animal (un chat par exemple).

Rechercher des idées collectivement : de quelle sottise il s'agit, où elle s'est produite, qui s'en est aperçu et comment cela s'est terminé. Écrire au tableau les mots et expressions dont les élèves peuvent avoir besoin.

En quelques lignes, raconter cette bêtise au présent.

Relire le texte en vérifiant la ponctuation et la terminaison des verbes au présent.

Éventuellement, écrire un des textes produits au tableau, l'enrichir et ajouter des mots de liaison pour relier les phrases entre elles.

Semaine 4

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Identifier le verbe et son sujet, le nom, le déterminant, l'adjectif.

TEXTE – L'EAU EN DANGER

Voici des conseils qui s'adressent à tous les enfants de France :

Impossible d'imaginer la vie sans eau ! **Vous en** utilisez sans arrêt. Mais les réserves contenues dans les océans et les rivières ne sont pas inépuisables et certains pays du monde souffrent cruellement de la sécheresse. Heureusement, vous pouvez, vous aussi, éviter gaspillage et pollution. Voici comment devenir le Zorro des ruisseaux !

Après les repas, quand vous brossez vos dents, vous fermez le robinet et vous utilisez un verre à dents. En trois minutes, vous économisez environ 15 litres d'eau. Plutôt que des bains, vous prenez des douches qui consomment beaucoup moins d'eau. Si vous faites la vaisselle, une goutte de liquide vaisselle suffit. Vous utilisez moins de produit chimique, donc moins d'eau pour rincer et vous polluez moins. Et vous donnez un gage à votre maman si vous voyez qu'**elle** ne remplit qu'à moitié le lave-vaisselle ou le lave-linge !

Sally Zalewski, François Moutou, S.O.S Terre, Éditions Milan.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Pourquoi doit-on économiser l'eau et en prendre soin ? Pourquoi le nom de Zorro est-il évoqué ici ? Quelles sont les diverses situations citées ? Quels conseils sont donnés pour ces situations ? Quand et pourquoi les enfants doivent-ils donner un gage à leur maman ?

À qui s'adressent les conseils donnés ? À quelle personne de la conjugaison sont-ils donnés ?

À quel temps est écrit ce texte ?

Repérer les paragraphes et donner l'idée essentielle de chacun.

Relever l'indicateur de lieu *dans* ; les indicateurs de temps *après, en trois minutes* ; les indicateurs logiques *mais* et *donc*.

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Transposer à l'oral avec tu. Écrire ensemble les éléments qui changent. Remarquer les régularités dans les terminaisons des verbes : avec vous → -ez, avec tu → -s.

TEXTE TRANSPOSÉ

L'EAU EN DANGER

Voici des conseils qui s'adressent à chaque enfant de France :

Impossible d'imaginer la vie sans eau ! Tu en utilises sans arrêt. Mais les réserves contenues dans les océans et les rivières ne sont pas inépuisables et certains pays du monde souffrent cruellement de la sécheresse. Heureusement, tu peux, toi aussi, éviter gaspillage et pollution. Voici comment devenir le Zorro des ruisseaux !

Après les repas, quand tu brosses tes dents, tu fermes le robinet et tu utilises un verre à dents. En trois minutes, tu économises environ 15 litres d'eau. Plutôt que des bains, tu prends des douches qui consomment beaucoup moins d'eau. Si tu fais la vaisselle, une goutte de liquide vaisselle suffit. Tu utilises moins de produit chimique, donc moins d'eau pour rincer et tu pollues moins. Et tu donnes un gage à ta maman si tu vois qu'elle ne remplit qu'à moitié le lave-vaisselle ou le lave-linge !

COLLECTE

PRÉSENT 1

Vous brossez vos dents. Tu brosses tes dents.

PRÉSENT 2

Tu peux éviter le gaspillage.

Vous faites la vaisselle. Tu fais la vaisselle.

Vous prenez des douches. Tu prends des douches.

Vous voyez. Tu vois.

Ta maman remplit le lave-vaisselle.

PRÉSENT 3

Vous avez raison. Tu as raison.

Les réserves ne sont pas inépuisables.

EXERCICE

Récris le texte en remplaçant vous par tu :

Vous assistez à une course automobile. Vous êtes près de la piste. Vous avez les meilleures places. Vous admirez les bolides roulant à 300 km à l'heure ! À la fin de la course, vous allez tout près des stands. Vous bondissez de joie en voyant les pilotes. Quelle journée !

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Dans le texte « L'eau en danger », lire les phrases terminées par un point d'exclamation en respectant l'intonation.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Constituer une phrase à partir des groupes de mots suivants :

et des cascades – rapidement – l'eau – en descendant de la montagne – forme des torrents

Écrire les différentes possibilités en fonction de la place de *en descendant de la montagne* et *rapidement*.

Dans chaque phrase, entourer de qui on parle (le sujet) et ce qu'on en dit (le prédicat). Chercher le verbe, le souligner. Constater qu'il est dans le groupe de mots (groupe verbal) dont la fonction est d'être prédicat dans la phrase. Indiquer l'infinitif du verbe. Entourer le groupe déplaçable et supprimable s'il y en a un. Préciser quelle information il apporte à la phrase.

Dans le monde, des millions d'habitants manquent d'eau potable.

On évite le gaspillage en économisant l'eau.

En trois minutes, tu économises 15 litres d'eau.

Redire les phrases en déplaçant puis en supprimant le groupe déplaçable et supprimable.

COLLECTE

COMPLÉMENTS

Dans le monde, des millions d'habitants manquent d'eau potable.

On évite le gaspillage en économisant l'eau.

En trois minutes, tu économises 15 litres d'eau.

EXERCICES

Constitue une phrase à l'aide de ces groupes de mots :

l'eau potable – notre vie – il – précieuse – faut – pour – économiser

Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le groupe supprimable et déplaçable s'il y en a un.

Dans le groupe verbal, souligne le verbe et indique son infinitif :

Courageusement, cette Africaine transporte les bassines d'eau sur sa tête.

Dans le désert, la pluie est rare.

JOURS 3 ET 4 – SYNTHÈSE SUR LE VERBE ET SON SUJET

Il s'agit de rappeler que :

- le verbe est le mot principal du groupe verbal qui occupe la fonction de prédicat dans la phrase ;
- le verbe change selon le temps et la personne : il se conjugue ;
- aux temps simples, à la forme négative, le verbe est encadré par les mots négatifs ;
- le verbe a un nom : c'est l'infinitif ;
- le sujet commande le verbe ; il peut être un groupe nominal ou un pronom.

Relire les trois premiers textes étudiés et leur transposition : « La vengeance de Mowgli » (p. xx), « Deux chats, un singe et un pain » (p. xx) et « Une belle peur » (p. xx).

Puis donner aux élèves une liste de phrases à des temps différents, extraites de ces textes :

Mowgli voit Bagheera. Mowgli a vu Bagheera. Je vois Bagheera.

La fleur rouge fait des étincelles. La fleur rouge faisait des étincelles.

Il attrape une branche enflammée. Il a attrapé une branche enflammée. J'attrape une branche enflammée.

Le singe réplique. Le singe répliquera.

Je patauge dans la vase. Nous pataugeons dans la vase.

Son estomac crie famine. Son estomac criera famine.

Les chats finissent par protester. Les chats finiront par protester.

Je réussis à m'en sortir. Nous réussissons à nous en sortir.

Je vais vous mesurer deux parts égales. Nous allons vous mesurer deux parts égales.

Tu n'es pas reconnaissable. Vous n'êtes pas reconnaissables.

Il a envie de ce pain. Il aura envie de ce pain. Ils ont envie de ce pain.

LE VERBE

Dans chaque phrase, faire souligner le mot qui change quand le temps et la personne de conjugaison changent : *voit, a vu, vois – fait, faisait – a, aura, ont...*

Faire rappeler par les élèves que ce mot s'appelle le verbe et qu'il est ici conjugué à des temps différents.

Retrouver le nom du verbe quand il n'est pas conjugué : l'infinitif. Trouver l'infinitif des verbes de chaque phrase.

Dans les phrases suivantes, entourer de qui on parle (le sujet), ce qu'on en dit (le prédicat). Souligner le verbe. Constater que le verbe est le mot principal du groupe de mots (groupe verbal) qui a la fonction de prédicat, que le groupe verbal peut être constitué d'un verbe seul.

La fleur rouge fait des étincelles.

Pupuce tremble.

Le chien regagne la maison.

Faire écrire ces trois phrases à la forme négative et constater que le verbe est encadré par *ne ... pas*.

Donner une liste de verbes :

*attraper – rendre – voir – pouvoir – attirer – boire – vendre – lire – réussir – entendre – prendre – sourire – proposer – lutter
avancer – mettre – faire – finir – apercevoir – dire – vouloir – demander – grimper – partir – crier – patauger – aller*

Classer ces verbes à partir de la terminaison de leur infinitif :

- Les verbes en *-er* : *crier, patauger, proposer, avancer...*
- Les verbes en *-ir* : *finir, réussir, partir, sortir...*
- Les verbes en *-oir* : *voir, pouvoir, vouloir...*
- Les verbes en *-dre* : *prendre, entendre, rendre, vendre...*

– Les verbes en -re : *faire, mettre, lire, boire...*

Préciser que les verbes *aller, être* et *avoir* sont classés à part car leur conjugaison est très irrégulière.

LE SUJET

Dans les phrases précédentes, retrouver le sujet des verbes. Rappeler les critères de reconnaissance du sujet du verbe :

– il dit de qui ou de quoi on parle on parle : **La fleur rouge** fait des étincelles.

– on peut l'encadrer par c'est ... qui : **c'est** la fleur rouge **qui** fait des étincelles.

– on peut le pronominaliser : **Elle** fait des étincelles.

Constater que le verbe varie en fonction du sujet.

Classer les sujets selon qu'ils contiennent un ou plusieurs mots.

Constater que le sujet peut être un groupe de mots (groupe nominal) ou un mot seul désignant une ou plusieurs personnes, un ou plusieurs animaux, une ou plusieurs choses : *Mowgli, la fleur rouge, son estomac, les chats, le singe...*

Rappeler que *je, tu, il, nous...* sont des pronoms personnels. Ils désignent :

– la personne ou les personnes qui parlent : *je, nous* ;

– la personne ou les personnes à qui l'on parle : *tu, vous* ;

– la personne ou les personnes de qui l'on parle : *il, elle, ils, elles*.

Préciser que *on* (souvent mis à la place de *nous*) est considéré comme un pronom personnel.

On les classe ainsi :

	SINGULIER	PLURIEL
1^{RE} PERSONNE	je	nous
2^E PERSONNE	tu	vous
3^E PERSONNE	il, elle, on	ils, elles

Remarquer que le sujet est généralement placé avant le verbe et qu'il peut aussi en être séparé par le groupe déplaçable et supprimable de la phrase :

Dans le monde, des millions d'habitants manquent d'eau potable.

Des millions d'habitants, dans le monde, manquent d'eau potable.

Trouver le verbe et le sujet dans les phrases interrogatives suivantes :

Viens-tu avec moi ?

Partez-vous de bonne heure ?

Constater que le sujet est après le verbe.

Garder sur le cahier une trace écrite reprenant les caractéristiques du verbe et de son sujet. Se reporter à la partie « Ce que je dois retenir ».

EXERCICES

Recopie les phrases en les mettant à la forme négative. Dans chaque phrase, souligne le verbe et donne son infinitif :

Le soleil est très haut dans le ciel.

Des chouettes marchent dans le grenier.

Cette plante grandit à toute vitesse !

Nous faisons du vélo toute la journée.

Dans le brouillard, il voit une petite lueur.

Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et souligne le verbe dans le groupe verbal :

Le couvreur remplacera les tuiles cassées.

La lionne bondit sur sa proie.

Les sportifs veulent du nouveau matériel.

Je suis dans la piscine.

Vous faites trop de bruit !

Les fillettes recopient leur dictée.

Coloriage magique : colorie les cases selon la consigne.

Colorie en **rouge** les cases contenant un sujet qui peut être remplacé par **il**.

Colorie en **marron** les cases contenant un sujet qui peut être remplacé par **elle**.

Colorie en **vert** les cases contenant un sujet qui peut être remplacé par **ils**.

Colorie en **bleu** les cases contenant un sujet qui peut être remplacé par **elles**.

Les sujets en gras peuvent être remplacés par il, elle, ils, elles.

Toutes les tuiles se sont envolées.	Les voitures roulent trop vite !	Le chien du voisin se sauve souvent.	Des étoiles scintillent au loin.	Mon ordinateur ne vaut plus rien.	Mes nièces sont venues.
Combien coutent ces pommes ?	Ce collier me va bien.	Ton père ira te chercher.	Le coq fait du mal aux poules.	Le vieux chêne se porte bien.	Notre jardin est plein d'herbe.
Les usines ferment ce soir.	Le ciel redevient clair.	Un chat miaule dans la nuit.	Maxime devient très sérieux.	Le soleil paraît bien pâle.	Le coffre de la voiture est plein.
Ces pauvres bêtes sont enfermées.	Mes sœurs doivent m'appeler.	Le facteur fait sa tournée.	Le ruisseau déborde.	Le frigo est vide.	Ces traces sont récentes.
Par cette chaleur, les fleurs fanent vite.	Les infirmières sont absentes.	Les mains du bébé sont bien petites !	Les nuages ont disparu.	Vos fenêtres sont sales.	Mes cousines étudient le russe.
Quand les marchandises arrivent-elles ?	Les fillettes accrochent leur manteau.	Les feuilles mortes tombent.	Tes cahiers sont neufs.	Des vaches se sont enfuies.	Les vendeurs sortent du magasin.
Ces bâtiments datent de 1865.	Martine dirige une école.	La mairie se trouve sur la place.	Ses cheveux tombent déjà.	Cette dame semble avoir du chagrin.	Les maçons viendront demain.
Ma petite sœur est entrée en CP.	Nos crayons cassent facilement.	La route vient d'être refaite.	Ces garçons jouent au foot.	Les deux réveils sont en panne.	Notre mamie va avoir 99 ans !
Leur maison a trois étages.	Ma copine jardine beaucoup.	Les deux coureurs arrivent en même temps.	Certains animaux sont fragiles.	La photo est très réussie.	Ta robe a de jolies couleurs.

Après coloriage, quel dessin vois-tu apparaître ? (une fleur)

Relève les verbes et écris leur infinitif :

L'avion atterrit dans un champ.

Nous sommes debout.

Cet homme a du courage.

Aimez-vous les épinards ?

Les enfants ramassent des marrons.

Elles feront de très jolis dessins.

Je perds toujours mes clés.

Recopie les pronoms en gras de chaque phrase et écris les noms des personnes qu'ils désignent :

« Où allons-**nous** ? demandent Tino et Greg.

– **Je vous** guide, suivez-moi », répond Lucie.

« Julie dit qu'**elle** ne veut pas jouer avec moi », se plaint Amélie ; **je** ne veux plus lui parler.

« **Tu** as de la fièvre Théo, dit la maman du garçon ; **je** vais t'emmener chez le médecin ». **Elle** a tout à fait raison.

Relie les groupes de mots sujets aux pronoms sujets qui peuvent les remplacer :

- | | | |
|-----------------------------------|---|--------|
| <i>Des lapins grignotent.</i> | • | |
| <i>La reine s'avance.</i> | • | • nous |
| <i>Cette table est ronde.</i> | • | • elle |
| <i>Papa et moi jouons.</i> | • | • vous |
| <i>Le train est en retard.</i> | • | • ils |
| <i>Ma lampe est éteinte.</i> | • | • elle |
| <i>Les phrases sont courtes.</i> | • | • il |
| <i>Tes sœurs et toi discutez.</i> | • | |

Semaine 5

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Connaître la conjugaison des verbes en -er au présent.
- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Identifier le verbe et son sujet, le nom, le déterminant.
- Comprendre la construction des mots avec des préfixes.
- Chercher dans le dictionnaire.
- Connaître des mots d'une même famille.
- Rédiger au présent.

JOURS 1 ET 2 – SYNTHÈSE SUR LE PRÉSENT DES VERBES EN -ER

Il s'agit de :

- rappeler que le présent de l'indicatif est utilisé pour dire ce que l'on fait au moment où on le fait ou au moment où on le dit ou l'écrit ; le présent est aussi utilisé pour exposer des faits qui restent vrais tout le temps ou des faits habituels, qui se répètent ;
- mettre en évidence la notion de radical, les terminaisons des verbes en -er et du deuxième groupe et de montrer que ces terminaisons sont les mêmes pour tous les verbes de chacun de ces groupes, conjugués au présent ;
- mettre en évidence la conjugaison des verbes être, avoir, aller au présent.

Relire des textes au présent pour rappeler les diverses utilisations du présent de l'indicatif. Il est utilisé pour :

- exprimer ce qui se produit au moment où il est raconté ou écrit : *Quand il rouvre les yeux, Mowgli voit près de lui Bagheera. Je patauge un long moment dans la vase.*
- rapporter, dans un texte au passé, les paroles d'un personnage au moment où il parle : *Tu n'es même pas reconnaissable !*
- exprimer un fait qui est une généralité : *Certains pays du monde souffrent de la sécheresse.*

Lire la page de collectes « Présent 1 ».

Souligner les verbes, donner leur infinitif et constater qu'il s'agit de verbes en -er. Entourer, dans chaque verbe, la terminaison.

En s'aidant des verbes sur la page du cahier, faire compléter la conjugaison des verbes trembler, patauger, avancer.

TREMBLER	PATAUGER	AVANCER
je	je	je
tu	tu	tu
il, elle, on	il, elle, on	il, elle, on
nous	nous	nous
vous	vous	vous
ils elles	ils, elles	ils, elles

Quand les tableaux sont renseignés, entourer les terminaisons. Constaté que les terminaisons sont les mêmes pour les trois verbes : -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent. Constaté que le radical d'un même verbe ne change pas (sauf *avancer* et *patauger*). Attirer l'attention des élèves sur le e de *pataugeons* et le ç de *avançons*. Faire rappeler les raisons de ces deux particularités. Préciser qu'il en est de même pour tous les verbes en -ger et pour tous les verbes en -cer.

Garder les trois tableaux de conjugaison dans le cahier.

EXERCICES

Recopie les phrases en conjuguant les verbes avec le pronom proposé :

Les vaches restent au bord de la rivière. → Tu
 Je dessine des chiens depuis toujours. → Vous
 Le maître allume l'ordinateur. → Les élèves
 Les mamans décorent l'école pour la fête. → La maîtresse
 Tu téléphones à tes parents. → Je
 Le garçon mange un gâteau. → Nous

Relie chaque pronom au groupe verbal :

Elles	•	•	<i>grignote entre les repas.</i>
Tu	•	•	<i>réfléchissez.</i>
On	•	•	<i>sont malades !</i>
Je	•	•	<i>as mal à la tête.</i>
Vous	•	•	<i>va en randonnée.</i>

Récris chaque phrase en conjuguant les verbes au présent :

Ce manteau (couter) trop cher.
 Nous (songer) déjà à Noël.
 Tu (enfiler) ton pull.
 Nous (effacer) le tableau.
 Tu (entourer) le prédicat.
 Elles (annoncer) une bonne nouvelle.

Récris ces phrases au présent. Souligne les verbes et écris leur infinitif :

Tu grinçais des dents.
 Nous rangerons le garage.
 Les pêcheurs préparaient leur matériel.
 Elles admiraient le clown.
 Nous lancions la balle très loin.
 Les coureurs arriveront en montagne.

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

Pour chacun des groupes de mots suivants, ajouter un mot qui apporte un renseignement sur le mot principal (le nom) :

la vie – les réserves – un océan – des rivières – la sécheresse – un repas – tes dents – un bain

Redire les groupes précédents en changeant le premier mot (le déterminant).

COLLECTE

GROUPES NOMINAUX 1

l'eau
 des ruisseaux
 les repas
 les enfants
 la France

GROUPES NOMINAUX 2

le Zorro des ruisseaux
 un verre à dents
 une goutte de liquide vaisselle

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Dans le texte « L'eau en danger » figure l'adjectif *inépuisable*, formé à partir du verbe *épuiser*, du suffixe *-able* (signifiant *qui peut être*) et du préfixe *-in* qui marque le contraire. Donc *inépuisable* signifie *qui ne peut pas être épuisé*.

À partir de cette constatation, donner le sens des adjectifs *inévitabile*, *inexcusable*, *inexplicable*, *infaisable*, *infatigable*. Remarquer la prononciation différente selon que *-in* est suivi d'une voyelle ou d'une consonne. Faire écrire le contraire des adjectifs suivants : *possible*, *mangeable*, *buvable* et remarquer l'utilisation de *-im* au lieu de *-in*.

Relever, dans le texte, tous les mots qui ont un rapport avec l'eau : *océans*, *rivières*, *sècheresse*, *ruisseaux*, *robinet*, *bains*, *douches*, *rincer*. Compléter le champ lexical.

EXERCICE

Écris le contraire de chaque adjectif en utilisant le préfixe *-in* ou *-im* :

pardonnable – *attentif* – *admissible* – *compétent* – *différent* – *mobile* – *connu* – *défini* – *patient* – *efficace* – *égal* – *précis* – *habitable* – *justifié* – *prudent*

S'il y a des adjectifs dont tu ne connais pas le sens, lis leur définition dans le dictionnaire.

PRODUCTION ÉCRITE

Écrire d'autres conseils que l'on pourrait donner aux gens pour économiser l'eau ou moins polluer.

Rechercher des idées collectivement : *remplir totalement le lave-vaisselle et le lave-linge*, *recycler l'eau de lavage des légumes*, *récolter l'eau de pluie*... Écrire au tableau les verbes dont les élèves peuvent avoir besoin. Commencer en dictée à l'adulte et laisser les élèves rédiger en autonomie deux ou trois phrases au présent à la 2^e personne du singulier ou du pluriel.

Faire relire le texte en veillant à la ponctuation et à la conjugaison des verbes au présent.

Semaine 6

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Identifier le verbe.

TEXTE – MOI, LE HÉRISSON

Je possède un bon odorat. J'ai une ouïe très fine. Je passe sous les clôtures et je grimpe sur les murs. Je nage aussi. Je mange des limaces, des petits rongeurs, des fruits. Si un danger se présente, j'avance plus vite ou je prends la forme d'une boule.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET TRANSPOSITION

Transposer à toutes les personnes. Remarquer les régularités. Certaines des transpositions peuvent être données en exercice.

TEXTES TRANSPOSÉS

TOI, LE HÉRISSON

Tu possèdes un bon odorat. Tu as une ouïe très fine. Tu passes sous les clôtures et tu grimpes sur les murs. Tu nages aussi. Tu manges des limaces, des petits rongeurs, des fruits. Si un danger se présente, tu avances plus vite ou tu prends la forme d'une boule.

LUI, LE HÉRISSON

Il possède un bon odorat. Il a une ouïe très fine. Il passe sous les clôtures et il grimpe sur les murs. Il nage aussi. Il mange des limaces, des petits rongeurs, des fruits. Si un danger se présente, il avance plus vite ou il prend la forme d'une boule.

NOUS, LES HÉRISSONS

Nous possédons un bon odorat. Nous avons une ouïe très fine. Nous passons sous les clôtures et nous grimpons sur les murs. Nous nageons aussi. Nous mangeons des limaces, des petits rongeurs, des fruits. Si un danger se présente, nous avançons plus vite ou nous prenons la forme d'une boule.

VOUS, LES HÉRISSONS

Vous possédez un bon odorat. Vous avez une ouïe très fine. Vous passez sous les clôtures et vous grimpez sur les murs. Vous nagez aussi. Vous mangez des limaces, des petits rongeurs, des fruits. Si un danger se présente, vous avancez plus vite ou vous prenez la forme d'une boule.

EUX, LES HÉRISSONS

Ils possèdent un bon odorat. Ils ont une ouïe très fine. Ils passent sous les clôtures et ils grimpent sur les murs. Ils nagent aussi. Ils mangent des limaces, des petits rongeurs, des fruits. Si un danger se présente, ils avancent plus vite ou ils prennent la forme d'une boule.

Semaine 7

Il s'agit d'évaluer :

- l'interprétation des substituts ;
- l'identification des phrases, du sujet et du verbe et du présent ;
- la conjugaison des verbes en -er au présent.

ÉVALUATION 1

1. Lis la lettre :

Ma chère Juliette,

Hier matin, notre père a eu un malaise. **Je** l'ai emmené à l'hôpital. On lui fait des examens. **Il** devra y rester quelques jours. Il **te** réclame. Quand viendras-tu **le** voir ?

Le mois dernier, j'ai vendu ma voiture. **Elle** était déjà vieille. J'en ai commandé une autre aussitôt. Je l'aurai à la fin de la semaine.

Comment vont tes enfants ? Sont-**ils** en bonne santé ? Si **vous** décidez de venir, prévenez-**moi**.

Je t'embrasse.

Antoine

Écris quelles personnes ou quelles choses sont représentées par les pronoms en gras :

Je :

Il :

te :

tu :

le :

Elle :

ils :

vous :

moi :

2. Lis le texte suivant :

Le doigt magique

Je suis une fille de 8 ans. J'ai un doigt magique.

M. et Mme Cassard habitent une grande ferme, près de chez nous. Ils ont deux garçons. Quelquefois, je vais chez eux pour jouer. Tous les samedis, M. Cassard et ses fils vont à la chasse dans la forêt. Je déteste la chasse !

Un jour, ils ont tué un adorable chevreuil. Alors, quand ils sont rentrés, j'ai pointé mon doigt magique sur eux et je les ai transformés en statues. J'ai fini par les libérer mais depuis ce jour, les Cassard ne chassent plus.

a. Recopie la troisième puis la septième phrase :

.....
.....

b. Dans le premier paragraphe du texte ci-dessus, relève les verbes conjugués et leur sujet :

.....
.....

3. Dans chaque phrase suivante, entoure le sujet, le prédicat et le groupe supprimable et déplaçable s'il y en a un. Dans le groupe verbal, souligne le verbe et indique son infinitif :

Le dimanche, dans la forêt, les promeneurs trouvent des champignons.

Les voitures traversent la ville.

Nous arrivons à l'heure tous les matins.

4. Recopie les phrases du texte suivant qui contiennent un verbe conjugué au présent :

L'été dernier, nous avons découvert Paris. Des milliers de voitures sillonnent ses grands boulevards. Ses monuments célèbres attirent de nombreux touristes. Bien sûr, nous sommes montés à la Tour Eiffel ; elle illumine les nuits de la capitale. Nous avons aussi fait une promenade en bateau-mouche. Nous gardons de merveilleux souvenirs de ce séjour et nous le referons l'année prochaine.

.....
.....

5. Récris cette devinette avec tu et nous :

Qui suis-je ?

Je pousse dans les champs

et je bouge dans le vent.

Avec mon cœur jaune et mes pétales blancs,

j'annonce le printemps.

Qui es-tu ?

Qui sommes-nous ?

.....
.....
.....
.....

6. Recopie le texte en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif :

Le samedi, nous (*aider*) nos parents. Papa (*commencer*) à passer l'aspirateur pendant que nous (*ranger*) nos chambres. Puis, je dis à mon frère : « Avec la serpillière tu (*laver*) le carrelage. Moi, je (*passer*) le chiffon à poussière. »

Puis, nous (*jouer*) dehors. Un peu plus tard, maman dit : « Vous (*penser*) à revenir bientôt pour apprendre vos leçons ! »

.....
.....