

S O M M A I R E

4	PRÉFACE
7	AVANT-PROPOS
8	PRÉSENTATION DU FILM
8	Synopsis
9	LE SLAM
9	Son histoire et ses dates clés
11	Sa place dans les pratiques artistiques
11	La relation slam-poésie
12	LA DÉMARCHE DE PROJET
12	Les objectifs du projet
13	Le cadre administratif, institutionnel du projet
13	La mise en place du projet
15	La place de l'enseignant
17	LES ENJEUX D'APPRENTISSAGE DU SLAM EN RELATION AVEC LES COMPÉTENCES DU SOCLE ET LES INSTRUCTIONS OFFICIELLES
17	Le Socle commun de connaissances, de compétences et de culture
18	Les programmes
20	SITOGRAPHIE ET BIBLIOGRAPHIE
20	Sitographie
21	Bibliographie