

**PRÉSENTATION  
DES COLLECTIONS DU SCÉRÉN**

2013

**Ressources pour  
les domaines  
artistiques et culturels**



# L'ÉDITION DU SCÉRÉN, UNE MISSION DE SERVICE PUBLIC POUR LES ACTEURS DE L'ÉDUCATION

## Une édition de service public

La loi assigne au SCÉRÉN la mission d'éditer, de produire et de développer des ressources éducatives, dans tous les domaines de l'éducation pour les établissements d'enseignement et les communautés universitaires et éducatives. Cette édition professionnelle s'adresse à tous ceux qui contribuent à faciliter l'acte éducatif : enseignants du primaire, du secondaire et de l'université en poste ou en formation, documentalistes et bibliothécaires, formateurs, animateurs, éducateurs et personnels d'éducation, de direction, d'inspection, d'orientation et d'administration.

## Des collections conformes aux programmes et aux orientations ministérielles

Les collections du SCÉRÉN sont fondées sur des concepts clairement identifiés et conformes aux programmes et aux orientations ministérielles. Elles portent les valeurs qui relèvent de ses missions statutaires et de sa responsabilité d'éditeur pédagogique : rigueur scientifique et pédagogique, objectivité et neutralité.

## Rendez-vous sur l'espace en ligne des collections

À partir d'un portail unique, l'ensemble des collections du SCÉRÉN par disciplines, niveaux et supports.

Pour chaque collection, un descriptif et les titres parus en lien avec la librairie en ligne (sceren.com), des sites compagnons et les compléments en ligne de certains titres.

[www.cndp.fr/liste-des-collections.html](http://www.cndp.fr/liste-des-collections.html)

# 4

## LES COLLECTIONS

## La collection

La collection « Dédédoc » est une collection pluridisciplinaire de DVD pédagogiques documentaires, accompagnés ou non de compléments en ligne. Elle fournit à l'enseignant une importante série de séquences documentaires audiovisuelles liées à une thématique issue des programmes en vue d'une utilisation en classe. Ces vidéos conçues et/ou sélectionnées pour leur pertinence pédagogique s'organisent dans une arborescence claire et facile d'accès. Le livret pédagogique propose des compléments d'information et des activités pédagogiques en classe.

## Caractéristiques

- **Support** : DVD, compléments en ligne possible
- **Disciplines ou domaines** : tous
- **Niveaux** : tous
- **Publics et usages visés** : enseignants

**Prix** : 29 € DVD simple/35 € double DVD



## La collection

La collection « films en classe » s'appuie sur des films documentaires, de fiction ou de docu-fictions dont les droits ont été libérés pour une utilisation en classe. La sélection résulte de la prise en compte de critères de rigueur des contenus, de qualité du traitement audiovisuel et d'adéquation aux programmes et aux usages pédagogiques. La plupart de ces émissions n'ont pas été produites, à l'origine, pour un usage en classe, mais elles correspondent aux thématiques de l'école, du collège et des lycées, général, technologique ou professionnel, et offrent des possibilités d'utilisations pédagogiques nombreuses et diverses.

## Caractéristiques

- **Support** : DVD
- **Disciplines ou domaines** : tous
- **Niveaux** : tous
- **Publics et usages visés** : enseignants

**Prix** : 14 € (19 € si les droits sont plus élevés)



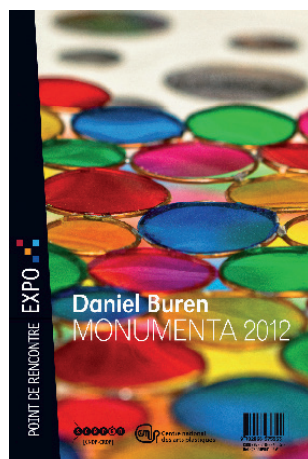
## La collection

« Point de rencontre » est une collection destinée à porter un regard sur un événement (commémoration, exposition, colloque), en s'appuyant sur des documents variés, des points de vue de différents auteurs ainsi que des pistes pédagogiques. Elle propose de revenir dans les coulisses de la création d'une manifestation et d'analyser les thèmes des artistes ou des auteurs en les mettant à la portée des enseignants de premier et second degré et du grand public.

## Caractéristiques

- **Supports** : imprimé et ressources en ligne
- **Disciplines ou domaines** : art et histoire des arts, lettres, histoiregéographie
- **Niveaux** : primaire, collège et lycée
- **Publics et usages visés** : enseignants, personnels d'éducation

**Prix** : entre 5 € et 7 €



## La collection

Cette collection est ouverte à tous les champs disciplinaires abordés cycle par cycle et à toutes les thématiques larges relevant de la pédagogie à l'école primaire, respectueuse des domaines prioritaires définis par la politique éducative nationale. Elle offre à l'enseignant des outils pédagogiques rigoureusement structurés, pragmatiques, transposables. Elle accorde également une place prépondérante aux fiches d'activités (format A4) de classe et de terrain. Celles-ci sont en interaction avec la partie théorique de l'ouvrage qui pose les choix didactiques et méthodologiques.

## Caractéristiques

- **Supports** : imprimé, avec CD-Rom, DVD, compléments en ligne possibles
- **Disciplines ou domaines** : tous
- **Niveaux** : primaire, liaison primaire/collège
- **Publics et usages visés** : enseignants

**Prix** : 23 € pour un ouvrage seul, 26 € pour un ouvrage avec CD-Rom





## La collection

La collection « Arts au singulier » propose des dossiers qui apportent sur une œuvre, un corpus d'œuvres ou une manifestation artistique un éclairage soutenu par une documentation rigoureuse et attractive et assorti de pistes pédagogiques. Elle entend favoriser une approche pluridisciplinaire de la création contemporaine, en lien avec les programmes scolaires du collège au lycée. En cohérence avec l'enseignement d'histoire des arts, la collection veille à outiller le dialogue entre les arts.

La collection constitue une évolution de la collection « outils baccalauréat » à travers deux sous-collections :

- une sous-collection pilotée par l'IGEN portes sur les objets inscrits au programme limitatif du baccalauréat enseignements artistiques ;
- une sous-collection ouverte au réseau accompagne des objets d'étude inscrits dans les programmes de collège et de lycée.

## Caractéristiques

- **Support** : multisupport
- **Disciplines ou domaines** : éducation artistique, arts plastiques, musique, théâtre, histoire des arts, cinéma
- **Niveaux** : collège et lycée
- **Publics et usages visés** : enseignants

**Prix** : entre 12,90 € et 17,90 € (si présence d'un DVD)



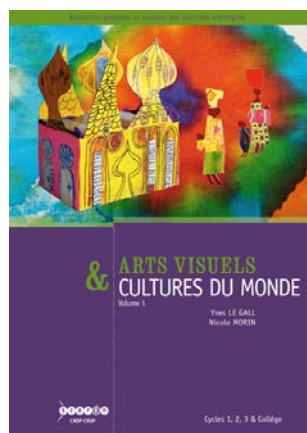
## La collection

Chaque titre de la collection met en relation un thème avec la pratique des arts visuels dans les écoles maternelles et élémentaires, et parfois au collège. La collection repose sur la transversalité qui place les arts visuels à l'école et au collège au carrefour des autres disciplines, à l'image de la place qu'ils occupent dans l'art aujourd'hui.

## Caractéristiques

- **Supports** : imprimé et compléments en ligne possibles
- **Disciplines ou domaines** : éducation artistique, arts plastiques et histoire des arts
- **Niveaux** : primaire et collège
- **Publics et usages visés** : enseignants

Prix : 16 €



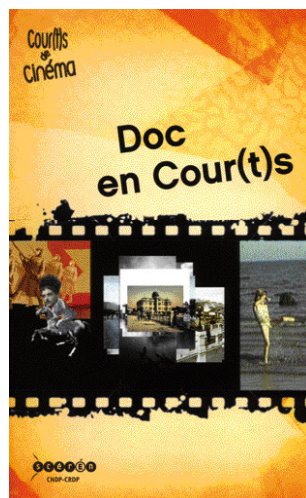
## La collection

« Cour(t)s de cinéma » est fondée sur la mise à disposition sur DVD de courts métrages de cinéma (fiction, animation, documentaire, art vidéo...) de toutes époques, dans leur intégralité, en version originale (sous-titrée si nécessaire) et libres de droits. Ces films sont analysés et « décryptés ». Une partie Rom permet d'approfondir la réflexion grâce à un ensemble de fiches écrites (au format PDF) que l'enseignant peut imprimer pour travailler chez lui ou en classe. Enfin, le DVD permet de découvrir un aspect plus particulier du cinéma et de la forme courte dans une dernière partie (par exemple : rencontre avec un réalisateur, démonstrations techniques...).

## Caractéristiques

- **Support** : DVD
- **Disciplines ou domaines** : éducation à l'image, cinéma et audiovisuel, éducation artistique et culturelle
- **Niveaux** : tous
- **Publics et usages visés** : enseignants

Prix : 29 €



# « La BD de case en classe »



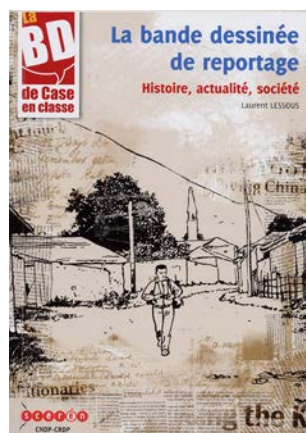
## La collection

Collection pluridisciplinaire, « La BD de case en classe » propose de découvrir les contenus artistiques, historiques et culturels du 9<sup>e</sup> art, pour comprendre et enseigner ses dimensions techniques, esthétiques et narratives. Elle propose aux enseignants des documents pédagogiques qui leur permettent de travailler en classe sur des bandes dessinées de qualité

## Caractéristiques

- **Supports** : imprimé
- **Disciplines ou domaines** : enseignements artistiques, français, enseignements de l'école primaire
- **Niveaux** : école primaire, enseignement secondaire
- **Publics et usages visés** : enseignants

**Prix** : entre 15 € et 29 €



## La collection

Les albums de la collection « Pont des arts » proposent au jeune lecteur une nouvelle façon de découvrir les œuvres d'art : y entrer par une fiction et des illustrations originales qui sollicitent l'imagination et renforcent le plaisir de la lecture.

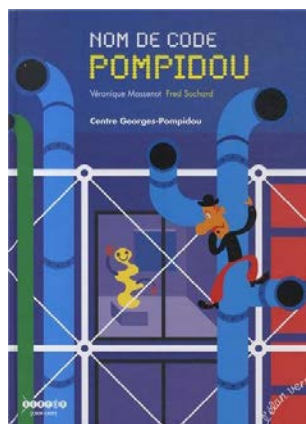
Au cours du récit, des détails inclus dans la trame narrative sont autant d'indices menant à la découverte de l'œuvre reproduite en fin d'album.

En complément de chaque album, un livret pédagogique propose des séquences clés en main et des activités transversales autour de nombreuses thématiques : arts du cirque, la danse, les grands courants artistiques, l'écriture poétique, l'estampe....

## Caractéristiques

- **Support** : imprimé
- **Disciplines ou domaines** : enseignements artistiques, français, histoire, enseignements de l'école primaire
- **Niveaux** : école élémentaire
- **Publics et usages visés** : enseignants, élèves

**Prix** : album : 14 €, livret pédagogique : 5 €



### La collection

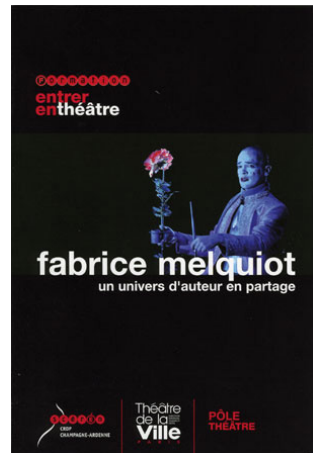
« Entrer en » propose des outils de formation pour l'enseignement des arts et l'éducation artistique. La collection s'adresse aux formateurs et aux enseignants du premier et du second degrés qui mènent des projets artistiques dans leurs classes avec des partenaires extérieurs, aux professeurs des enseignements artistiques en collège et lycée et aux intervenants de la sphère artistique et culturelle. L'ancrage dans des expériences de terrain qui ont fait l'objet d'une analyse permettent d'appréhender avec justesse une problématique artistique par les enjeux didactiques qu'elle soulève.

Cette collection doit être considérée comme un outil de valorisation des PREAC du réseau SCÉRÉN, dont l'expérience et l'expertise peuvent permettre d'alimenter sa conception.

### Caractéristiques

- **Support** : DVD
- **Disciplines ou domaines** : arts appliqués, arts plastiques, cinéma, cirque, danse, design, histoire des arts, musique, théâtre
- **Niveaux** : tous
- **Publics et usages visés en priorité** : enseignants, formateurs

Prix : 29 €



# « Œuvres en ligne »

## Collection en attente de labellisation



### La collection

La collection « Œuvres en ligne » est une collection web de dossiers d'histoire des arts pour le collège. Chaque dossier est centré sur une œuvre pouvant provenir de tous les domaines de la création artistique : peinture, musique, littérature, photographie, théâtre, cirque, architecture, cinéma ou chorégraphie.

Le contenu des dossiers est élaboré, pour un niveau scolaire donné, dans l'articulation des programmes d'histoire des arts, des programmes disciplinaires du collège et du socle commun de compétences.

Un scénario pédagogique pluridisciplinaire prévoit un quiz interactif destiné à l'auto-évaluation des élèves, notamment dans le cadre de la préparation à l'épreuve du brevet.

Pour chaque grande thématique du programme – « Arts, créations, cultures », « Arts, espace, temps », « Arts, États et pouvoir », « Arts, mythes et religions », « Arts, techniques, expressions » et « Arts, ruptures, continuités » –, les enseignants ont ainsi accès à un contenu scientifique et à un scénario possible de mise en œuvre au sein de leur établissement.

### Caractéristiques

- **Support** : en ligne
- **Discipline ou domaine** : histoire des arts
- **Niveau** : collège
- **Publics et usages visés** : enseignants



### La collection

La collection « Opéra en actes » propose des dossiers pour l'exploitation pluridisciplinaire à partir d'œuvres lyriques en lien avec l'actualité (productions) présentées dans les opéras et festivals.

Chaque dossier présente l'œuvre et les problématiques qu'elle soulève, agrémenté de photos, vidéos et d'extraits audios. Au fil des paragraphes des pistes pédagogiques sont proposées.

Chaque dossier étant le reflet de l'actualité lyrique est conçu en liaison avec une structure de production d'opéra, qui doit être partie prenante et facilite l'accès aux répétitions et aux artistes, la mise à disposition gracieuse de documents, etc.

### Caractéristiques

- **Support** : en ligne
- **Disciplines ou domaines** : musique, histoire des arts, théâtre, arts plastiques, lettres et langues
- **Niveaux** : cycle 3, collège, lycée
- **Publics et usages visés** : enseignants et partenaires culturels



**Prix** : gratuit



## La collection

La collection « Patrimoine » se construit sur l'étude d'objets patrimoniaux matériels ou immatériels (bâtiments, objets, savoir-faire, modes de vie, écosystèmes...), en cherchant à mettre en tension et en perspective des ressources nationales et des ressources locales au service d'une pédagogie des patrimoines. Outils de connaissance, invitation à la curiosité et à la réflexion, ses ouvrages répondent aux attentes du monde enseignant jusqu'au premier cycle de l'université, mais également à l'intérêt du grand public pour des objets patrimoniaux.

La collection se décline en deux sous-collections ;

- « Patrimoine. Références » : études de synthèse autour d'un corpus patrimonial circonscrit par une thématique rédigées par un spécialiste prenant appui sur les réflexions et les études les plus actuelles ;
- « Patrimoine. Ressources » : un lieu, un site, un bâtiment, un objet patrimonial particulier, un ensemble de ressources localisées (fonds d'archives, de musée ou d'institut) ou un parcours répondant à une problématique forte et très précisément définie dans son lien au patrimoine. Un support DVD peut accompagner l'ouvrage papier.

L'ouvrage imprimé est susceptible de connaître une déclinaison en ligne.

## Caractéristiques

- **Supports** : multisupport
- **Disciplines ou domaines** : histoire et histoire des arts
- **Niveaux** : collège, lycée et enseignement supérieur
- **Publics et usages visés** : enseignants

**Prix** : 23 €



## La collection

Les dossiers « Pièce (dé)montée » accompagnent des spectacles de l'actualité théâtrale en partenariat avec les centres dramatiques. Destinés à accompagner les enseignants qui organisent des sorties théâtrales dans leur établissement, ils sont conçus pour fournir une aide pédagogique et mettre à disposition des extraits de textes et des éléments iconographiques autour du spectacle. Références, documents et informations sont organisés, hiérarchisés et structurés autour de propositions d'activités pratiques en classe avant et après la représentation. Ces pistes sont volontairement nombreuses afin que l'enseignant puisse faire un choix en fonction des programmes et de ses propres thèmes de travail.

## Caractéristiques

- **Support** : en ligne
- **Disciplines ou domaines** : théâtre, lettres, art du cirque
- **Niveaux** : collège et lycée
- **Publics et usages visés** : enseignants

**Prix** : gratuit

**Mademoiselle Julie**  
Texte d'August Strindberg  
Mise en scène de Frédéric Fisbach

**Édito**  
« Tu le vois, mon fils, tu es plus grand que ton père... » August Strindberg, auteur dramatique suédois, adapte et écrit, dans les années 1880, le roman et la pièce de théâtre intitulée *Mademoiselle Julie*.  
Il se situe dans une ville imaginaire, dans une maison de la bourgeoisie suédoise.  
L'histoire se déroule en un seul acte, en un seul jour, le 15 août 1879.  
L'histoire se déroule dans une maison de la bourgeoisie suédoise.  
L'histoire se déroule dans une maison de la bourgeoisie suédoise.

**Après la représentation :**  
Écrits de travail  
À noter

**Résumé**  
Après un moment, une scène psychologique...  
Mademoiselle Julie, acte pour un programme

## La collection

Cette collection s'adresse aux enseignants des lycées, spécialistes ou non des études théâtrales, ainsi qu'aux artistes intervenant dans des enseignements ou projets théâtre. Son objectif est d'aider les professeurs (notamment de lettres) à renouveler l'approche des œuvres en prenant en compte leur dimension scénique et artistique.

Chaque titre est consacré soit à une grande question du théâtre soit à la découverte de l'univers scénique d'un auteur. Il comporte une iconographie abondante et parfois des archives sonores rares. Les auteurs rassemblés pour chaque titre sont des artistes, des critiques, des universitaires et des enseignants. Les numéros de cette collection sont conçus, d'une part, comme référence durable pour les enseignants et partenaires et, d'autre part, comme ressource utilisable par les élèves.

## Caractéristiques

- **Support** : imprimé, avec DVD possible
- **Disciplines ou domaines** : lettres et littératures étrangères, arts (notamment arts de la scène), philosophie et esthétique, histoire des arts
- **Niveaux** : collège et lycée
- **Publics et usages visés** : classes de spécialité

**Prix** : entre 20 € et 30 €



## La collection

Cette collection propose, pour chaque grande région française, une anthologie sur CD-Rom des paysages géographiques et du patrimoine architectural, composée de 600 photographies commentées par des professeurs d'histoire-géographie et par les services patrimoniaux des directions régionales des affaires culturelles (DRAC). Chaque CD-Rom permet également une recherche documentaire à partir de mots clés, de lieux, de dates.

## Caractéristiques

- **Support** : CD-Rom
- **Disciplines ou domaines** : géographie, histoire et histoire des arts
- **Niveaux** : collège et lycée
- **Publics et usages visés** : enseignants

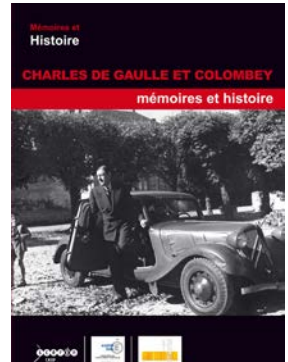


## La collection

La collection « Mémoires et histoire » répond à la problématique mémorielle de plus en plus présente : comment articuler l'étude de la construction de la mémoire et l'histoire enseignée au collège et au lycée ? Elle énonce les exigences du travail d'analyse critique et de mise en perspective historique des témoignages oraux, des archives écrites, des documents, qui doivent toujours être replacés dans leur contexte. Elle révèle la spécificité du rôle des historiens, des enseignants et des témoins.

## Caractéristiques

- **Supports** : multisupport
- **Disciplines ou domaines** : histoire et éducation civique
- **Niveaux** : collège et lycée
- **Publics et usages visés en priorité** : enseignants



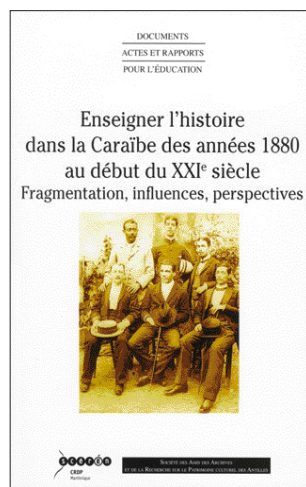
## La collection

La collection « Documents, actes et rapports pour l'éducation » (DARPE) publie essentiellement des actes de colloques, des rapports ou des documents issus d'actions de formation et des travaux de mise en perspective théorique et historique des disciplines portant sur l'intégration des TICE, les relations entre systèmes éducatifs et société, et sur le fonctionnement des établissements scolaires. Les thèmes couverts sont très variés, mais concernent les questions liées à l'éducation.

## Caractéristiques

- **Supports** : imprimé puis en ligne
- **Disciplines ou domaines** : pédagogie et évolution des systèmes scolaires
- **Niveaux** : tous
- **Publics et usages visés** : enseignants, IUFM, corps d'inspection et formateurs

Prix : 14 €



## La collection

Cette collection se décline en quatre sous-collections : « Enjeux du système éducatif », « Les clefs du quotidien », « École des réussites » et Changements en éducation ».

Elle veut répondre aux besoins de la formation continue des enseignants et des personnels de l'Éducation nationale. Elle fait en sorte que le système éducatif soit mieux connu de ceux qui y travaillent et de ceux qui y sont impliqués à travers la valorisation des professions de l'éducation et en donnant aux membres des équipes éducatives les éléments d'information et de méthode pour travailler ensemble et avec des partenaires extérieurs.

## Caractéristiques

- **Support** : imprimé
- **Discipline ou domaine** : formation
- **Niveaux** : tous
- **Publics et usages visés** : enseignants, formateurs et cadres

Enjeux  
du système éducatif



## La collection

Cette collection se compose de brochures imprimées de programmes d'enseignement et de référentiels de diplômes. Chaque titre édité présente les textes officiels extraits du BOEN, consolidés et mis à jour, à savoir les différents décrets, arrêtés et leurs annexes réglementant les unités d'enseignement. La collection s'adresse d'une part aux enseignants, comme outil définissant les savoirs à enseigner pour un certain niveau et dans une discipline donnée. D'autre part, ces brochures sont utilisées comme outil de référence par les candidats à un diplôme, et par les anciens diplômés devant, soit justifier des compétences acquises lors de leur formation, soit obtenir une VAE.

## Caractéristiques

- **Support** : imprimé
- **Disciplines ou domaines** : tous
- **Niveaux** : tous
- **Publics et usages visés** : enseignants, élèves/étudiants/candidats, anciens diplômés

**Prix** : de 3 à 15 € en fonction du nombre de pages







## Le portail interministériel de l'éducation artistique et culturelle

<http://www.education.arts.culture.fr/>

**A propos :** Dédié prioritairement aux enseignants, le portail interministériel de l'éducation artistique et culturelle propose de multiples ressources pour l'éducation artistique et culturelle.

**Disciplines :** éducation artistique et culturelle

**Public :** enseignants

**Niveau :** secondaire

## Portails disciplinaires

**Histoire des arts :** <http://eduscol.education.fr/histoire-des-arts/>

**Arts plastiques :** <http://eduscol.education.fr/arts-plastiques/>

**A propos :** Ce portail est la référence institutionnelle pour tout enseignant d'arts plastiques. Les ressources proviennent de sites institutionnels et sont validées.

**Public :** enseignants

**Niveau :** secondaire

## Visite de grandes expositions

<http://www.expositions.education.fr>

**A propos :** Visites filmées interactives de grandes expositions pour la classe.

**Disciplines :** éducation artistique, histoire des arts

**Publics :** enseignants, élèves

**Niveaux :** primaire, secondaire

## TDC

<http://www.cndp.fr/tdc/>

**A propos :** Site compagnon de la revue TDC, qui propose tous les quinze jours un dossier complet consacré à un thème à dominante arts, littérature, histoire, géographie, sciences ou éducation à la citoyenneté.

**Disciplines :** arts, littérature, histoire, sciences ou éducation à la citoyenneté

**Public :** enseignants, grands élèves, étudiants, formateurs, parents d'élèves

**Niveaux :** tous niveaux

## Le site.tv

[www.lesite.tv](http://www.lesite.tv)

**A propos :** Site de vidéos éducatives à la demande pour les enseignants et les élèves, sur abonnement

**Disciplines :** domaines de l'enseignement primaire, disciplines générales de l'enseignement secondaire général et technologique

**Public :** enseignants, élèves

**Niveaux :** école, collège, lycée

## Carte des ressources culturelles

<http://www.cndp.fr/carte-des-ressources/>

**A propos :** La carte des ressources culturelles locales est une base de données qui décrit et recense les structures de proximité offrant des services et ressources pour la mise en oeuvre d'activités pédagogiques dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle et de l'enseignement de l'histoire des arts.

**Disciplines :** éducation artistique et culturelle

**Publics :** référents culture dans les lycées, chefs d'établissement, enseignants, documentalistes, médiateurs culturels, conseillers d'éducation artistique et culturelle

**Niveaux :** tous niveaux

## Mag Film

<http://www.cndp.fr/mag-film/>

**A propos :** Destiné aux enseignants, mais également aux élèves et aux cinéphiles, Mag Film est un espace en ligne sur le cinéma. Des grands classiques français aux sorties récentes, il propose des dossiers pédagogiques sur des films, ainsi que des dossiers thématiques pour accompagner l'utilisation du cinéma en classe.

**Disciplines :** toutes disciplines

**Publics :** enseignants, élèves

**Niveaux :** secondaire

## Antigone en ligne

<http://www.cndp.fr/antigone/>

**A propos :** Antigone en ligne met à disposition des enseignants et des élèves des séquences clefs de plusieurs mises en scène d'une même pièce pour en comparer l'interprétation.

**Disciplines :** théâtre, français, lettres, enseignements artistiques

**Publics :** enseignants, élèves

**Niveaux :** collège, lycée

## Musique Prim'

<http://www.cndp.fr/musique-prim/>

**A propos :** Il propose aux enseignants du premier degré - via un accès sécurisé - la mise à disposition d'œuvres musicales, de fiches pédagogiques liées à ces œuvres, et d'outils afin qu'ils puissent mettre en œuvre en classe la partie « éducation musicale » des programmes.

**Discipline :** musique

**Public :** enseignants du primaire

**Niveaux :** maternelle, primaire

## Musagora

<http://www.cndp.fr/musagora/>

**A propos :** Musagora est un site dédié à l'étude des langues grecque et latine et à la découverte du patrimoine archéologique et artistique de l'Antiquité.

**Disciplines :** langues et cultures de l'Antiquité. Enseignement associé : histoire des arts

**Publics :** enseignants, étudiants, universitaires, grand public

**Niveaux :** premier degré, collège, lycée, post-bac

## Écritures de lumière

<http://www.cndp.fr/ecrituresdelumiere/>

**A propos :** Écritures de lumières est un dispositif qui vise à développer les résidences de photographes en lien avec le milieu scolaire.

**Discipline :** éducation artistique

**Public :** enseignants

**Niveaux :** primaire, secondaire

## Présence de la littérature

<http://www.cndp.fr/presence-litterature/>

**A propos :** Ensemble de dossiers approchant les œuvres par la sensibilité, l'émotion, le mouvement. Une entrée par auteur et une entrée par thème sont proposées, comme « Littérature et arts visuels » ou « Littérature et cinéma ».

**Discipline :** lettres

**Public :** enseignants

**Niveaux :** secondaire

## Poètes en résistance

<http://www.cndp.fr/poetes-en-resistance/>

**A propos :** Dossier rassemblant seize poèmes écrits par neuf poètes qui se sont engagés pendant les années d'occupation de la Seconde Guerre mondiale, pour témoigner, inciter à la réflexion et à l'action. Les enseignants peuvent proposer aux élèves un travail interdisciplinaire autour des poèmes de la Résistance.

**Discipline :** lettres, histoire

**Public :** enseignants

**Niveaux :** collège, lycée

## Pour mémoire

<http://www.cndp.fr/pour-memoire/accueil.html>

**A propos :** Un site qui accompagne les enseignants lors des événements commémoratifs qui jalonnent l'année scolaire.

**Disciplines :** histoire, éducation civique

**Public :** enseignants du secondaire en histoire-géographie

**Niveaux :** collège, lycée, lycée professionnel

## Éducasources

<http://www.educasources.education.fr/>

**A propos :** Base de ressources numériques en ligne sélectionnées par des documentalistes et des experts du SCEREN.

**Discipline :** toutes disciplines

**Public :** enseignants, enseignants documentalistes

**Niveaux :** tous niveaux

- Les arts au quotidien : objets et objets d'art, design, métiers d'art, mode et textile
- Bizarre ! : sélection de ressources sur le thème «bizarre» en arts visuels, en musique et en littérature
- La photographie, le portrait, la photo-reportage, la photographie plasticienne : textes officiels, sites de références, banques d'images, histoire et technique de la photographie, etc.
- Art de l'espace : architecture, monuments, patrimoine, jardins et urbanisme
- Education et Image(s) : ressources permettant d'éduquer à l'image mais aussi par l'image dans plusieurs disciplines (Histoire, Géographie, Sciences, Langues vivantes et Arts). Liens afin de sensibiliser les acteurs de la communauté éducative aux aspects juridiques du droit de l'image et du droit à l'image. Partenaires de l'éducation à l'image.

---

Retrouvez toutes les ressources pour les domaines artistiques en ligne sur le site du CRDP de l'académie de Reims :

[www.cndp.fr/crdp-reims/arts](http://www.cndp.fr/crdp-reims/arts)



# NOTES

A series of 20 horizontal dotted lines for writing notes.



[www.sceren.com](http://www.sceren.com)

CRDP de l'académie de Reims  
SCÉRÉN [CNDP-CRDP]  
17, Boulevard de la Paix  
CS 80035  
51723 Reims Cedex  
Document actualisé en novembre 2013