

ATELIER PATRIMOINE



OU APPRENDRE AUTREMENT A REIMS

Découverte tout à la fois du patrimoine permanent de la ville et des expositions ponctuelles en lien avec les programmes d'Histoire et Géographie des niveaux 6^{ème}, 5^{ème} et 4^{ème} du premier cycle secondaire.

PROJETS RÉALISÉS EN 2008-2009

OBJECTIFS :

- Accéder au monde artistique et culturel par la visite de musées ou d'expositions temporaires.
- Développer le travail en groupe (répartition, échange et utilisation d'informations).
- S'approprier un dossier personnalisé.
- Faciliter l'interdisciplinarité en Arts, Français, Histoire-Géographie et Technologie.
- Présenter ces sorties pédagogiques dans le journal interne du collège.
- Utiliser les photos prises au cours de ces visites pour illustrer non seulement les dossiers personnalisés des élèves (avec éducation à l'image : plan, cadrage, force de signification, force artistique, etc ...) mais aussi les articles du journal interne du collège, ceux de la plaquette annuelle et les panneaux de présentation lors des journées portes ouvertes.

DESCRIPTION

- Une heure de préparation en classe avant chaque sortie
- Une heure d'exploitation en classe après chaque sortie
- Sorties de deux heures consécutives dans les créneaux d'après-midi, entre 16h et 18h (heure d'accompagnement éducatif) sauf exception.
- Questionnaire remis à chaque élève, soit pédagogique soit plus personnel

Quatre classes de 5^{ème} ont été concernées par ce projet avec les visites de :

- L'exposition sur « les Très Riches Heures de Champagne » à la bibliothèque Carnégie
- La salle des tapisseries du musée Saint-Remi
- La cathédrale

Une classe de 6^{ème} a été concernée par :

- Un parcours au cœur du centre gallo-romain de la ville
- Le spectacle « Pierre et le Loup » de Serge Prokofief présenté au Grand Théâtre
- La visite de la section gallo-romaine du musée Saint-Remi

Quatre classes de 4^{ème} ont découvert :

- Reims, ville des sacres royaux : visite du Palais du Tau et de la cathédrale
- L'exposition temporaire « De Corot aux Modernes » présentée par le Musée des Beaux-Arts de Reims. Cette démarche était proposée aux élèves volontaires.

MODALITES

- Les visites s'effectuent, en compagnie d'un collègue accompagnateur, avec la totalité de la classe sur les heures d'accompagnement éducatif auxquelles s'ajoute une heure d'atelier hebdomadaire intégrée dans mon emploi du temps.
- Tout est calculé au moindre coût : gratuité la plupart du temps puisque seul le spectacle au Grand Théâtre nécessitait une participation financière.
- Les déplacements se font à pied (bien sûr lorsque la situation géographique de l'établissement le permet. Le tramway offrira peut-être des possibilités à moindre coût pour les scolaires ...)
- La possibilité de réserver des activités en libre choix permet de rester fidèle au principe du volontariat souvent motivant.

RETOUR

Climat de travail intéressant, réactions positives des élèves concernés qui se montrent curieux et actifs donc satisfaction de l'enseignant accompagnateur !

PROJETS D'ANNEE 2009-2010

Dans le cadre du nouveau programme de 6^{ème}, une sortie a été effectuée dans les proches quartiers du collège en collaboration avec les enseignants d'Arts, d'Allemand et d'Histoire-Géographie.

Une visite de deux heures en septembre a permis de bien souder la classe et d'amorcer une année de curiosité avec :

- Un questionnaire à compléter au fur et mesure des découvertes
- Un repérage et une orientation à partir d'un plan de ville
- La découverte du rôle et de la fonction d'institutions comme l'Hôtel de Ville, la Sous-préfecture, le Tribunal et le Grand Théâtre.
- L'acquisition et l'utilisation des termes du champ lexical urbain.
- Réutilisation en Arts plastiques sur le thème de « l'objet » et celui des styles architecturaux.
- Réutilisation en Géographie/Education civique (espace proche, espace urbain).
- Réutilisation en cours de langue du champ lexical urbain.

Le dossier est corrigé en Géographie et finalisé par un récit en cours de Français :
« Impressions et découvertes personnelles lors de cette visite : ce qui m'a plu ou déplu et pourquoi ».

Cette visite peut-être le point de départ ou le fil conducteur d'une séquence pluridisciplinaire.

Avec certaines classes de 5^{ème}, seront reprises des visites concernant le Moyen Age, sujet phare du programme. Avec certaines classes de 6^{ème} ce sera la découverte de la section gallo-romaine du musée Saint-Remi et des vestiges de Durocortorum.

ANNEXES

Adresses et contacts

Le Musée Saint-Remi

Tél : 03.26.85.00.01

Contact : Madame Angèle LAVIT

Courriel : angele.lavit@mairie-reims.fr

Documents : questionnaires très pédagogiques

Le Grand Théâtre

Tél : 03.26.50.31.06

Contact : Madame MORA

Le Palais du Tau

Tél : 03.26.47.81.79

Site : www.monum.fr

www.palais-du-tau.fr

Contact : Madame Anne-Sophie DAUMONT

Documents divers proposés par le service éducatif du Palais dont le document sur la cathédrale publié en 2000 par E. DORFFER

La bibliothèque Carnégie

Tél : 03.26.77.81.41

Contacts : Madame Carole PATIN et Monsieur HENRION

Courriel : carole.patin@mairie-reims.fr

carnegie@bm-reims.fr

Le Musée des Beaux-Arts

Tél : 03.26.35.36.00

Contact : Madame Catherine DROUIN



Stéphanie HEIDSIECK
Collège Notre Dame de Reims
stephanie.heidsieck@notredamereims.com