

CHAMPAGNE MERCIER EPERNAY

MAISON A PARIS : 20, Boul. Poissonnière.



EPERNAY ET LES EXPOSITIONS UNIVERSELLES DE 1878, 1889 et 1900

Archives municipales d'Épernay

⌘ Livret Elève ⌘

Niveau Quatrième

Responsable : M. de GOSTOWSKI

LES ARCHIVES : C'EST QUOI ?

A l'origine des Archives

1 – Qu'est-ce qu'un document d'Archives ?

2 – Qu'est-ce que la caisse royale ?

3 – Comment sont classées les archives ?

4 – Où sont conservées les Archives ?

Les Archives aujourd'hui

5 – Qui peut consulter les Archives ?

6 – Pourquoi restreint-on la prise de photos ?

7- Quelles restrictions existent sur la consultation des documents ? Pourquoi ?

Les Archives municipales d'Épernay

8 – Dans quel bâtiment sont conservées les Archives municipales ?

9 – Quels documents va-t-on trouver aux Archives municipales d'Épernay ?

10 – Qu'est-ce que l'Édit de Villers-Cotterêts ?

11 – En quelle langue est-il rédigé ? En quoi est-ce exceptionnel ?

12 – En quoi est-il important pour les généalogistes ?

13 – Jusqu'à quelle année l'édit de Villers-Cotterêts s'est-il appliqué ?

14 – En quoi cette modification est-elle importante pour les Archives municipales ?

15 – Quel est le document le plus ancien conservé aux Archives municipales d'Épernay ? De quand date-t-il ?

16 – Quel est le document historiquement remarquable conservé aux Archives municipales d'Épernay ?

SPECIMEN

Exposition universelle de 1889

6 – Quelles innovations décrit M. Antoine ARNAUD ?

7 – Quel sentiment ressort de la lettre de M. Antoine ARNAUD ?

8 – Quelle conférence a lieu en même temps que l'exposition universelle ?

9 – Pourquoi associer, selon vous, cette conférence à cet événement ?

10 – Quelle activité est majoritairement présente au Palais des machines ?

11 – Sur quels critères repose le choix des délégués ouvriers envoyés à l'exposition ?

Exposition universelle de 1900

12 – Quelle énergie est mise en avant lors de cette exposition ?

13 – Quel aspect de sa ville Epernay veut-elle mettre en avant lors de cette exposition universelle ?

14 – Pourquoi la ville envoie-t-elle des délégués ouvriers ?

Conclusion

16 – D'après les documents présentés, dans quels buts sont faites les expositions universelles ?

18 - Comment la ville d'Epernay y participe-t-elle ?

Illustration filigrane de la couverture : http://www.google.fr/imgres?q=eugene+mercier,+le+foudre&um=1&hl=fr&rls=com.microsoft:en-US&rlz=117GGLL_fr&biw=1024&bih=545&ibm=ische&tbnid=evAZQC4SLCJggM:&imgrefurl=http://imagesdebelgique.skynetblogs.be/archive/2005/06/27/france-epernay-caves-et-champagne-eugene-mercier-le-foudre-5.html&docid=Iep1i0enV8JFBM&imgurl=http://static.skynetblogs.be/media/73240/965_0cef716630074822ae63ab592af30d92.jpg&w=583&h=425&ei=H2AQT4HGG4udOoq6saQD&zoom=1&iact=fic&vpx=132&vpy=169&dur=1297&hovli=192&hovw=263&tx=209&ty=56&sig=104184392213611616709&page=1&tbnh=175&tbnw=250&start=0&ndsp=8&ved=1t:429,r:0,s:0