



## ■ *RENAISSANCE*

Rénovation et essor littéraire, artistique et scientifique ayant pour cadre l'Europe des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. Le mouvement est provoqué, d'abord en Italie, puis sur le continent, par le retour aux idées et à l'art antique gréco-latin. Il est facilité par la découverte de l'imprimerie, l'invention de la gravure et le mécénat.

## ■ *ELEMENTS EXPLOITABLES*

- architecture des maisons, hôtels et églises étudiés pendant le parcours,
- décoration des façades et cours intérieures des bâtiments visités.

## ■ *BIBLIOGRAPHIE*

- JESTAZ B., L'art de la Renaissance, Mazenod, 1984.
- KOCH W., Comment reconnaître les styles en architecture, lexique illustré, 1967.
- Le beau XVI<sup>e</sup> siècle troyen, Centre troyen de recherches et d'études P. et N. PITHOU, 1989.
- Le beau XVI<sup>e</sup> siècle troyen, La vie en Champagne, n° spécial 357, septembre 1985.
- La Renaissance à Troyes, Service éducatif des Musées de Troyes, C.D.D.P. de l'Aube.
- Visite d'un château de la Renaissance, T.D.C. n° 411, avril 1986.