

# LES MIGRATIONS : BIBLIOGRAPHIE, SITOGRAPHIE ET FILMOGRAPHIE INDICATIVES PAR

GILLES OLLIVIER, ENSEIGNANT D'HISTOIRE-GEOGRAPHIE, LYCEE CHATEAUBRIAND, RENNES

## Bibliographie générale

### Les migrations dans le monde

- ☞ *L'Atlas des migrations : Les routes de l'humanité*, Paris, Le Monde, La Vie, 2008.
- ☞ *Les grandes migrations. De Moïse à la mondialisation*, Les collections de L'Histoire N°46, janvier 2010 (plus particulièrement les entretiens + graphiques et cartes avec Gérard Noiriel/La France, un vieux pays d'immigration et Catherine Wihtol de Wenden/Le nouveau paysage migratoire).
- ☞ *Migrations*, Le Dessous des cartes, DVD, Arte (avec livret), 2009.
- ☞ « Nouvelles migrations, nouvelles formes des migrations », *Ville-École-Intégration Enjeux*, n°131, décembre 2002.
- ☞ ANTEBY-YEMENI (Lisa), BERTHOMIERE William et SHEFFER Gabriel (dir.), *Les Diasporas, 2 000 ans d'histoire*, Rennes, PUR, 2005.
- ☞ ASSEO (Henriette), *Les Tsiganes, Une destinée européenne*, Paris, Gallimard, 1994.
- ☞ BADE (K. J.), *L'Europe en mouvement, la migration de la fin du XVIIIe siècle à nos jours*, Paris, Seuil, 2002.
- BERTHOMIERE (William) et CHIVALLON (Christine) (dir.), *Les diasporas dans le monde contemporain*, Paris, Karthala, 2006, 420 p.
- BRIBOSIA (Emmanuelle) et REA (Andrea), *Les nouvelles migrations*, Bruxelles, Éditions Complexe, 2002.
- ☞ CATARINO (Ch.) et MOROKVASIC (Mirjana), « Femmes, genre, migrations et mobilités », *Revue européenne des migrations internationales*, volume 21, n°1, 2005.
- ☞ CHALIAND (Georges) et RAGEAU (Jean-Pierre), *Atlas des diasporas*, Paris, Odile Jacob, 1991.
- CHIVALLON (Christine), *La diaspora noire des Amériques*, Paris, CNRS - Éditions, 2004.
- DUFOIX (Stéphane), *Les diasporas*, Paris, PUF, 2003.
- DUMONT (Gérard-François), « L'immigration et l'Europe », *La Revue Politique et Parlementaire*, n°1046, janvier-mars 2008.
- FALQUET (Jules), GOLDBERG-Salinas (Anette) et ZAIMAN (Claude), « Femmes en migrations », *Cahiers du Cedref*, n°8, 2000.
- ☞ GREEN (Nancy L.), *Et ils peuplèrent l'Amérique, L'odyssée des émigrants*, Paris, Gallimard, 1994.
- GREEN (Nancy L.) et WEIL (François), *Citoyenneté et émigration, Les politiques du départ*, Paris, EHESS, 2007.
- GUILMOTO (Christophe Z.) et SANDRON (Frédéric), *Migration et développement*, Paris, La Documentation Française, 2003.
- KODMANI-DARWISH (Bassma), *La diaspora palestinienne*, Paris, PUF, 1997.
- ☞ LIAUZU (Claude), *Histoire des migrations en Méditerranée occidentale*, Bruxelles, Complexe, 1996.
- MA MUNG (Emmanuel), *La diaspora chinoise, Géographie d'une migration*, Paris, Éditions Ophrys, 2000.
- ☞ POIRET (Christian), *Familles africaines en France*, L'Harmattan, 1998.
- QUIMINAL (C.), « Genre, travail et migrations en Europe », *Cahiers du CEDREF*, n°10, 2003.
- ☞ RICHARD (Guy) (dir.), *Ailleurs l'herbe est plus verte. Histoire des migrations dans le monde*, Condé-sur-Noireau, Arléa-Corlet, 1996.
- RYGIEL (Philippe), *Le temps des migrations blanches, Migrer en Occident (1850-1950)*, Paris, Au lieu d'être, 2007.
- SAINT-BLANCAT (Chantal), *L'islam de la diaspora*, Paris, Bayard Éditions, 1997.
- SCHNAPPER (Dominique), *L'Europe des immigrés, Essai sur les politiques d'immigration*, Paris, François Bourin, 1992.
- SIMON (Gildas), *La planète migratoire dans la mondialisation*, Paris, Armand Colin, 2008.
- TODD (Emmanuel), *Le destin des immigrés : assimilation et ségrégation dans les démocraties occidentales*, Paris, Seuil, 1994.
- VAN DENDEREN (Ad), *Go no go, Les frontières de l'Europe*, Le Méjean/Paris, Actes Sud, 2003, recueil de photographies. Il existe aussi un site : <http://www.go-no-go.nl/gonogo.php>
- ☞ WEBER (Serge), *Nouvelle Europe, nouvelles migrations, frontières, intégration, mondialisation*, Félin, 2007.

- ☞ WIHTOL DE WENDEN (Catherine), *Atlas des migrations dans le monde, Réfugiés ou migrants volontaires*, Paris, Autrement, 2005.
- (dir.), Mondialisation et migrations internationales, *Hommes et Migrations*, n°1272, mars-avril 2008.
- (dir.), France-Allemagne : deux pays d'immigration en Europe, *Hommes et migrations*, n°1277, février 2009.
- ☞ *La globalisation humaine*, Paris, PUF, 2009.

### L'immigration en France

- « Mémoires familiales et immigrations », *Informations sociales, revue de sciences sociales de la CNAF*, n°89, 2001.
- Origines contrôlées*, Toulouse, Tactikollectif, premier numéro paru en 2007. Revue consacrée aux expressions culturelles et artistiques de l'immigration.
- DEWITTE (Philippe) (dir.), *Immigration et intégration, l'état des savoirs*, Paris, La Découverte, 1999.
- DIAKITE (Tidiane), *France que fais-tu de ta République ?*, Paris, L'Harmattan, 2004.
- FALAIZE (Benoît), « Identité, histoire et mémoires scolaires : les enfants descendants de travailleurs nord-africains en France », dans NAGY (P.), SAHIN-TOTH (P.), *Identités hongroises, identités européennes du Moyen Âge à nos jours*, Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2006.
- GUENIF-SOULAMAS, (N.) « Les jeunes musulmans en France », *Actes de la Desco, Europe et Islam, islams d'Europe*, Scéren/CRDP de l'Académie de Versailles, 2003.
- HAIJAT (A.), *Immigration postcoloniale et mémoire*, Paris, L'Harmattan, 2005.
- ☞ HERAN (François), *Le temps des immigrés, Essai sur le destin de la population française*, Paris, Le Seuil, 2007.
- KADRI (A.) et PREVOST (G.) (dir.), *Mémoires algériennes*, Paris, Syllepse éditions, 2004.
- ☞ LAACHER (S.), *L'immigration*, coll. idées reçues, Paris, Le cavalier bleu éditions, 2006.
- Le peuple des clandestins*, Paris, Calmann-Lévy, 2007.
- ☞ MORO (Marie-Rose), *Enfants d'ici venus d'ailleurs, Naître et grandir en France*, Paris, Hachette, 2002.
- ☞ NOIRIEL (Gérard), *Atlas de l'immigration en France, Exclusion, intégration*, Paris, Autrement, 2002.
- ☞ REA (Andrea) et TRIPIER (Maryse), *Sociologie de l'immigration*, Paris, La Découverte, 2003.
- ☞ SCHNAPPER (Dominique), *La France de l'intégration*, Paris, Gallimard, 1991.
- SAÏDI (Hedi) (dir.), *L'immigration et les discriminations en débats*, La voix du Nord, Lille, 2005.
- ☞ SAYAD (A.), « Les trois âges de l'émigration algérienne », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n°15, juin 1977.
- ☞ *La double absence. Des illusions de l'émigré aux souffrances de l'immigré*, Paris, Seuil, 1999.
- Histoire et recherche identitaire*, Paris, Éditions Bouchene, 2002.
- L'immigration ou les paradoxes de l'altérité*, Paris, Raisons d'agir Éditions, 2006.
- Un Nanterre algérien : terre de bidonvilles*, Autrement, 1995.
- TRIBALAT (Michèle), *Faire France. Une enquête sur les immigrés et leurs enfants*, Paris, La Découverte, 1992.
- ☞ WEIL (P.), *La République et sa diversité, immigration, intégration, discrimination*, Paris, Seuil, 2005.

### Outils pour l'histoire des migrants

- ☞ ASSOCIATION GÉNÉRIQUES, VEGLIA (Patrick) et FOLLIET (Delphine), *Les étrangers en France, Guide des sources d'archives publiques et privées, XIXe-XXe siècle*, 3 tomes, Paris, Génériques, Direction des Archives de France, 1999-2005.
- Guide des fonds privés inventoriés par Génériques (2001-2005)*, Paris, Génériques, 2006.
- ☞ COLLARD (Claude) (dir.), *Guide des sources pour l'histoire de l'immigration en France, de 1830 à nos jours*, Paris, BNF, 2006.
- LEFEVRE (Cécile) et FILHON (Alexandra) (dir.), « Histoires de familles, histoires familiales. Les résultats de l'enquête Famille (Étude de l'histoire familiale) de 1999 », *Les cahiers de l'INED*, n°156, 2005, 720 p.
- MORELLI (Anne), « Premiers jalons et petits pas pour un inventaire des sources en matière d'immigration », *Histoire et archives des migrations en France et en Europe, Migrance*, n°16, Paris 1999, p 47 à 50.
- ☞ PROVENCE (Myriam), *Rechercher ses ancêtres étrangers*, Paris, Autrement, Collection Généalogies, septembre 2008.

## Mémoires et histoire de l'immigration en France

☞ A chacun ses étrangers ? France-Allemagne, de 1871 à aujourd'hui, catalogue de l'exposition, Paris/Le Méjean, CNHI/Actes Sud, 2009.

☞ Collection Français d'ailleurs, peuple d'ici, Paris, Autrement, 1995-2005 : des populations, des lieux-symboles, des récits d'historiens.

« Étrangers, immigrés, Français », *Vingtième siècle, Revue d'Histoire*, n°7, juillet-septembre 1985.

Généralités. Un siècle d'histoire culturelle des Maghrébins en France, catalogue de l'exposition, Paris, Génériques/CNHI/Gallimard, 2009.

*Histoires d'étrangers, Paris 1800-1930*, Paris, Génériques, 2007, cd-rom réalisé dans le cadre du projet Odyssée(s), qui a pour objectif de « former des médiateurs de la mémoire pour lutter contre les discriminations ».

« Immigration, intégration et identité nationale, Europe XIXe-XXe siècle », *Le Mouvement social*, n°188, juillet-septembre 1999.

☞ « La Cité nationale de l'histoire de l'immigration, Une collection en devenir », *Hommes et Migrations*, n°1267, mai-juin 2007.

« La France et ses immigrés, 1789-1995 », *L'Histoire*, n°193, novembre 1995.

*L'immigration arabe en France*, exposition en vente de l'Institut du Monde Arabe.

« 50 ans d'immigration », *L'Histoire*, n°229, février 1999.

*Mémoires de migrations*, Paris, Fondation pour l'institution républicaine, 1996.

☞ ABDELOUAHAB (Farid) et BLANCHARD (Pascal) (dir.), *Grand-Ouest, Mémoire des Outre-Mers*, Rennes, PUR, 2008. Sur le principe de l'ouvrage de photographies commentées, P. BLANCHARD a dirigé avec d'autres auteurs des publications sur le *Paris arabe*, *Paris Asie*, le *Paris noir*, *Marseille Porte Sud*, le *Sud-Ouest, porte des Outre-Mers*, Lyon, *Frontières d'Empire, du Nord à l'Est*, le *Grand-Ouest*.

AMAR (Marianne) et MILZA (Pierre), *L'immigration en France au XXe siècle*, Paris, Armand Colin, 1990.

ANSELIN (A.), *L'émigration antillaise en France, La troisième île*, Paris, Karthala, 1990.

ASSOULINE (D.) et LALLAOUI (M.), *Un siècle d'immigration en France*, 3 tomes, Paris, Syros, 1996.

☞ BANCEL (Nicolas) et BLANCHARD Pascal, *De l'indigène à l'immigré*, Paris, Découvertes Gallimard, 1998.

BETZ (A.), *Exil et engagement, Les intellectuels allemands et la France (1930-1940)*, Paris, Gallimard, 1991.

BLANC-CHALEARD (M.-Cl.) (dir.), « Immigrations et logiques nationales, Europe XIXe-XXe siècle », *Le Mouvement social*, n°188, juillet-septembre 1999.

*Les Italiens dans l'Est parisien (années 1880-1960), Une histoire d'intégration*, École Française de Rome, 2000.

*Les Italiens en France depuis 1945*, Rennes, PUR/Éditions Mémoire Génériques, 2003.

☞ *Histoire de l'immigration*, Paris, La Découverte, 2001.

*L'étranger en question, Du Moyen Âge à l'an 2000*, Paris, Le Manuscrit, 2005.

CEGARRA (M.), *La mémoire confisquée, Les mineurs marocains dans le Nord de la France*, Villeneuve-d'Ascq, PU du Septentrion, 1999.

COSTA-LASCOUX (J.), *De l'émigré au citoyen*, Paris, La Documentation française, 1992.

☞ COSTA-LASCOUX (J.), TEMIME (É.), *Les Algériens en France, genèse et devenir d'une migration*, Paris, Publisud, 1985.

☞ CROIX (Alain), *Histoire des étrangers à Nantes des origines à nos jours*, Rennes, PUR, 2007.

☞ CUBERO (José), *Nationalistes et étrangers, le massacre d'Aigues-Mortes*, Paris, Imago, 1996.

DESTOUCHES (Didier), (dir.), L'espace caribéen, institutions et migrations depuis le XVIIe siècle, *Hommes et migrations*, n° 1274, juillet-août 2008.

☞ DEWITTE (Philippe), *Deux siècles d'immigration en France*, Paris, La Documentation française, 2003.

DORNEL (L.), *La France hostile, Socio-histoire de la xénophobie (1870-1914)*, Paris, Hachette, 2004.

DREYFUS-ARMAND (Geneviève), *L'exil des républicains espagnols en France : de la guerre civile à la mort de Franco*, Paris, Albin Michel, 1999.

DUFOIX (S.), *Politiques d'exils, Hongrois, Polonais et Tchécoslovaques en France après 1945*, Paris, PUF, 2002.

DUPAQUIER (J.) (dir.), *Histoire de la population française*, T. III, De 1789 à 1914 et T. IV, De 1914 à nos jours, Paris, PUF, 1988.

☞ GASTAUT (Yvan) et SCHOR (Ralph) (dir.), « L'immigration en France au XXe siècle », *Historiens et Géographes*, n°383, juillet-août 2003, n°384, novembre 2003, n°385, janvier 2004.

☞ GASTAUT (Yvan), *L'immigration et l'opinion en France sous la Ve République*, Paris, Seuil, 2000.

- ☞ GERVEREAU (L.), MILZA (P.) et TEMIME (E.), *Toute la France, Histoire de l'immigration en France au XXe siècle*, Paris, Somogy/Éditions d'Art, 1998.
- GREEN (N. L.), *Les travailleurs immigrés juifs à la Belle Époque*, Paris, Fayard, 1985.
- ☞ *Repenser les migrations*, Paris, PUF, 2002.
- GREEN (Nancy L.) et POINSOT (Marie), *Histoire de l'immigration et question coloniale en France*, Paris, La Documentation française, 2008.
- JORDI (Jean-Jacques), *1962 : l'arrivée des pieds-noirs*, Paris, Autrement, 1995.
- JORDI (Jean-Jacques) et HAMOUMOU Mohand, *Les harkis, une mémoire enfouie*, Paris, Autrement, 1999.
- KASPI (A.) et MARES (A.) (dir.), *Le Paris des étrangers*, Paris, Imprimerie Nationale, 1989.
- ☞ LEQUIN (Y.) (dir.), *La Mosaïque France. Histoire des étrangers et de l'immigration en France*, Paris, A. Colin, 1988.
- ☞ LIAUZU (C.), *Histoire des migrations en Méditerranée occidentale*, Bruxelles, Complexe, 1996.
- MASSARD-GUILBAUD (G.), *Des Algériens à Lyon, De la Grande guerre au Front populaire*, Paris, CIEMI/L'Harmattan, 1995.
- ☞ MAYEUR (Laurence) et POINSOT (Marie) (dir.), Histoire des immigrations, Panorama régional, *Hommes et Migrations*, n°1273, mai-juin 2008 ; n°1278, mars 2009.
- MILZA (Pierre), « Le racisme anti italien en France. La tuerie d'Aigues-Mortes (1893) », *L'Histoire*, n°10, mars 1979.
- MILZA (P.) et PESCHANSKY (D.) (dir.), *Exils et migrations, Italiens et espagnols (1938-1946)*, Paris, L'Harmattan, 1994.
- NOIRIEL (G.), *Longwy, Immigrants et prolétaires (1880-1980)*, Paris, PUF, 1984.
- ☞ *Le Creuset français. Histoire de l'immigration, XIXe-XXe siècle*, Paris, Le Seuil, 1988.
- Réfugiés et sans-papiers, La République face aux droits d'asile XIXe-XXe siècle*, Paris, Hachette, 1991.
- Population, immigration et identité nationale*, Paris, Hachette, 1992.
- ☞ *Gens d'ici venus d'ailleurs, La France de l'immigration, 1900 à nos jours*, Paris, Éditions du Chêne, 2004.
- ☞ *Immigration, antisémitisme et racisme en France (XIXe-XXe siècle), Discours publics, humiliations privées*, Paris, Fayard, 2007.
- ☞ *Le massacre des Italiens, Aigues-Mortes, 17 août 1893*, Paris, Fayard, 2010 (l'ouvrage revient entre autres sur la distinction entre devoirs d'histoire et de mémoire).
- OLZANSKI (Thomas), *Un militant syndicaliste franco-polonais, « La vie errante » de Thomas Olzanski (1886-1959)*, Lille, PUL, 1993. Autobiographie.
- PERROT (Michelle), « Les rapports entre ouvriers français et étrangers (1871-1893) », *Bulletin de la Société d'Histoire moderne*, n°12, 1960, p. 6-7.
- ☞ PESCHANSKY Denis, *Des étrangers dans la résistance*, Paris, Éditions de l'Atelier, 2002.
- POINSOT (Marie), « Les chantiers de l'histoire, Historiographie de l'immigration », *Hommes et Migrations*, n°1255, mai-juin 2005.
- PONTY (Janine), *Polonais méconnus, Histoire des travailleurs immigrés en France dans l'entre-deux-guerres*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1987.
- ☞ *L'immigration dans les textes : France 1789-2002*, Paris, Belin « Sup Histoire », 2004.
- POPELIER (J.-P.), *L'immigration oubliée des Belges en France*, Lille, La Voix du Nord, 2003.
- ☞ RAUTENBERG (Michel), Professeur d'ethnologie, Université Saint-Etienne, « Les communautés imaginées de l'immigration dans la construction patrimoniale », *Les Cahiers de FRAMESPA*, N°2, Patrimoine et immigration : [http://w3.framespa.univ-tlse2.fr/revue/articles\\_fiche.php?id=237](http://w3.framespa.univ-tlse2.fr/revue/articles_fiche.php?id=237)
- RYGIEL (P.), *Destins d'immigrés, Cher 1920-1980, Trajectoires d'immigrés d'Europe*, Besançon, PU Fracomtoises, 2001.
- SAÏDI (Hedi) (dir.), *Mémoire de l'immigration et histoire coloniale*, Paris, L'Harmattan, 2007.
- SAVARESE (Éric), *Histoire coloniale et immigration, Une invention de l'étranger*, Paris, Séguier, 2000.
- SCHOR (R.), *L'opinion française et les étrangers, 1919-1939*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1985.
- ☞ *Histoire de l'immigration en France de la fin du XIXe siècle à nos jours*, Paris, A. Colin, 1996.
- Français et immigrés en temps de crise (1930-1980)*, Paris, L'Harmattan, 2004.
- ☞ SPIRE (Alexis), *Étrangers à la carte, L'administration de l'immigration en France (1945-1975)*, Paris, Grasset, 2005.
- STORA (Benjamin), *Ils venaient d'Algérie. L'immigration algérienne en France 1912-1992*, Paris, Fayard, 1992.
- ☞ STORA (Benjamin) et TEMIME (Emile) (dir.), *Immigrances, L'immigration en France au XXe siècle*, Paris, Hachette Littératures, 2007.

- TEMIME (E.) (dir.), *Migrance, Histoire des migrations à Marseille*, Aix-en-Provence, Edisud, 4 vol., 1989-1991.
- VIET (V.), *La France immigrée. Construction d'une politique, 1914-1997*, Paris, Fayard, 1998.
- Histoire des Français venus d'ailleurs : de 1850 à nos jours*, Paris, Perrin, 2004.
- ☞ WEIL (P.), *La France et ses étrangers. L'aventure d'une politique de l'immigration de 1938 à nos jours*, Paris, Gallimard, 2005.

### Des émigrants de France

- GOUY (Patrice), *Pérégrinations des « Barcelonnettes » au Mexique*, Grenoble, PUG, 1980.
- GREEN (Nancy L.), *Du Sentier à la 7<sup>e</sup> avenue, la confection et les immigrés, Paris-New-York, 1880-1980*, Paris, Seuil, 1998.
- JOUAS (Josette), JAMET (Christiane) et LE CORRE (Christian), *Ces Bretons d'Amérique du Nord*, Rennes, Ouest-France, 2005.

### L'enseignement de l'histoire de l'immigration

- ☞ « David Lepoutre : les élèves ont droit à l'oubli », *Le Monde de l'Éducation*, mars 2006, p. 47-49.
- ☞ « Enseigner l'histoire de l'immigration », *Diversité, Ville, école, intégration*, n°149, juin 2007.
- L'enseignement des questions socialement vives en histoire et géographie, Actes du colloque d'Ivry*, Paris, Adapt éditions, 2008.
- ☞ BERQUE (Jacques), *L'immigration à l'école de la République, Rapport au Ministère de l'Éducation nationale*, Paris, CNDP, 1985.
- ☞ BONAFoux (Corinne), DE COCK-PIERREFONT (Laurence) et FALAIZE (Benoît), *Mémoires et histoire à l'École de la République, Quels enjeux ?*, Paris, Armand Colin, 2007.
- ☞ DURPAIRE (François), *Enseignement de l'histoire et diversité culturelle, Nos ancêtres ne sont pas les gaulois*, Paris, CNDP/Hachette Éducation, 2002.
- ERNST (S.), « Au milieu du gué », *Informations sociales*, n°89, 2001, repris dans LORCERIE (F.) (dir.), *L'école et le défi ethnique*, Paris, ESF, 2003.
- FALAIZE (B.), « Enjeux de la transmission scolaire de l'histoire de l'immigration », *Écartés d'identité (Migration-Egalité-Interculturalité), Faire mémoire, trace des migrations en Rhône-Alpes*, n°108, 2006, Vol. I.
- « L'immigration dans les classes, entre reconnaissance politique et estime de soi », *Éducation et management*, Scéren/CRDP de Créteil, mai 2006, n°31.
- ☞ FALAIZE (B.) (dir.), avec ABSALON (O.), HERAUD (N.) et MERIAUX (P.), *Enseigner l'histoire de l'immigration, histoire, mémoire, éducation*, Paris, INRP/CNHI, 2009.
- LEMAIRE (S.), « Colonisation et immigration : des « points aveugles » de l'histoire à l'école ? », dans ☞ BLANCHARD (P.), BANCEL (N.) et LEMAIRES (S.), *La Fracture coloniale, la société française au prisme de l'héritage colonial*, Paris, La Découverte, 2005.
- LEDOUX (Sébastien), *Créer l'espace enseignants-élèves pour construire le savoir*, Lyon, Chronique sociale, 2008. Dans le cadre d'un projet intitulé « Mémoires familiales », l'enseignant d'Histoire cherche à restaurer l'image des parents, adultes à part entière, tout en reconnaissant le rôle des élèves dans ce processus.
- ☞ LEPOUTRE (David), avec CANNOODT (Isabelle), *Souvenirs de familles immigrées*, Paris, Odile Jacob, 2005.
- LORCERIE (Françoise), *L'école et le défi ethnique*, Paris, ESF, /INRP, 2003.
- NOIRIEL (Gérard), « L'immigration, constitutive de l'identité nationale », *Le Monde de l'Éducation*, n°371, juillet-août 2008, p. 50-53.
- OLLIVIER (Gilles), ETIEMBLE (Angelina) et MORILLON (Anne), « Migrations : mémoires d'adolescents », *Les Cahiers pédagogiques*, n°462, avril 2008, p. 68-70.
- ☞ OLLIVIER (Gilles) (coord.), *Les migrations dans la classe : Altérité, identités et humanité*, Paris, Coll. Enseigner autrement, Le Manuscrit Recherche-Université, 2009.
- RYGIEL (Ph.), « Le temps des migrations. Introduire temporalités et phénomène migratoire en classe », *Le cartable de Clio*, n°3, 2003, p.113-124.

## Outils pédagogiques

☞ *Dossier Migrations d'hier, migrations d'aujourd'hui, un thème d'histoire et géographie en classes de lycée voire de collège.* On trouvera une sélection de nombreuses références sitographiques avec documents et ressources pour les enseignants et les élèves mise à jour en 2004 sur [http://www.ac-  
rennes.fr/pedagogie/hist\\_geo/ResPeda/Migrations/AccueilMigrations.htm](http://www.ac-rennes.fr/pedagogie/hist_geo/ResPeda/Migrations/AccueilMigrations.htm)

*Frontière entre les Etats-Unis et le Mexique*, Emilangues, Accompagnement pour les Sections européennes (collège et lycée) sur [http://www.emilangues.education.fr/ressources-pedagogiques/sequences/disciplines-  
non-linguistiques/frontiere-entre-les-etats-unis-et-le&page=documents-et-ressources](http://www.emilangues.education.fr/ressources-pedagogiques/sequences/disciplines-non-linguistiques/frontiere-entre-les-etats-unis-et-le&page=documents-et-ressources)

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE HAUTE-PROVENCE, DIGNE-LES-BAINS, « *Ils arrivent demain* » : *Ongles accueille les harkis.* ([service.educatif@cg04.fr](mailto:service.educatif@cg04.fr)).

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA MARTINIQUE-FORT-DE-FRANCE, *L'immigration indienne à la Martinique*, Éditions de documents et de commentaires ([archives@cg972.fr](mailto:archives@cg972.fr)).

SERVICE EDUCATIF DES ARCHIVES DEPARTEMENTALES DU DOUBS, *Histoires de vies : l'immigration dans le Doubs de 1850 à 1950 (exposition itinérante)*. Document de présentation de l'exposition sur le site <http://archives.doubs.fr/?id=login>

*Femme(s) et immigration(s)*, DVD, CRDP Haute-Normandie, 2008.

☞ *Histoire(s) d'immigration(s)*, CDRom et DVD, CRDP Haute-Normandie, 2006.

☞ *Histoire et mémoires des immigrations*, DVD, CDRP de l'Académie de Créteil/CNHI, 2008.

*Je de mémoire*, DVD, Kyrnéa international et La Médiathèque des Trois Mondes, 2004.

*Noirs*, DVD, CRDP d'Aix-Marseille, 2008.

☞ BLANC-CHALEARD (M.-Cl.), « Les immigrés et la France », *La Documentation photographique*, n°8035, Paris, La Documentation française, 2003.

☞ FALAIZE (Benoît), NOIRIEL (Gérard) (dir.), « L'immigration en France », *Textes et documents pour la classe (TDC)*, Paris, Scéren/CNDP, n°936, 15 mai 2007.

☞ DELOBBE (G.), *Les Étrangers*, Mouans-Sartoux, PEMF, 2002.

SIMON (Gildas), « Migrants et migrations du monde », *La Documentation française*, n°8063, Paris, La Documentation française, mai-juin 2008.

☞ TEMIME (Émile), *France, terre d'immigration*, Paris, Découvertes Gallimard, 1999.

WIHTOL DE WENDEN, (Catherine), *Les immigrés et la politique, Cent cinquante ans d'évolution*, Paris, Presses de la FNSP, 1988.

## Réalisations d'élèves

*L'Histoire, mon histoire. Mémoires familiales de lycéens.* On peut consulter ce projet, mené en 2004 au lycée Frédéric Mistral de Fresnes avec des élèves de lycée professionnel et coordonné par Sabine Contrepois, Professeur Lettres-Histoire, sur <http://www.people.carleton.edu/~scarpent/migrations/>

*Migrations : mémoires d'adolescents*, classe de Troisième du collège Les Chalais, Rennes, 2006-2007.

Album réalisé par les élèves à partir de la mémoire familiale et de celle de témoins. On peut le consulter sur le site de l'INRP/ecehg : <http://ecehg.inrp.fr/ECEHG/enjeux-de-memoire/histoire-de-l-immigration/parcours-et-pratiques>

*Nos cousins d'Amérique et d'ailleurs.* On peut consulter ce projet mené entre 1997 et 2000 au lycée Île-de-France de Rennes avec des élèves de Première sur le site des Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : <http://archives.ille-et-vilaine.fr/nos-cousins-d-amerique-et-d-ailleurs,93146,fr.html>

## Sitographie

<http://www.alterites.com> Altérités, le web-magazine divers et ouvert.

<http://barthes.ens.fr/cli/revues> Le premier site consacré à l'immigration. On y trouve les *Actes de l'histoire de l'immigration*.

[www.bdic.fr](http://www.bdic.fr) Le guide des sources de l'immigration en France de la Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine y est téléchargeable.

<http://cedei.univ-paris1.fr> A propos de l'immigration italienne.

<http://www.citoyennete-immigration.net/> Un site dédié à la réflexion et à l'analyse de la citoyenneté, avec fiches pédagogiques téléchargeables.

<http://www.histoire-immigration.fr/> Le site de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration. Un film sur les deux siècles précédents d'immigration en France y est exploitable avec des élèves.

<http://www.ina.fr> Site de l'Institut National de l'Audiovisuel.

*Jalons pour l'histoire du temps présent* est une banque d'images et de sons à vocation pédagogique consultable sur abonnement de l'établissement scolaire.

*Archives pour tous* est une autre banque ou plus de 600 documents sur le thème de l'immigration peuvent être consultés.

<http://www.mshs.univ-poitiers.fr/migrinter/> Le site de Migrinter, Migrations internationales, espaces et sociétés. CNRS-Université de Poitiers.

<http://www.odris.fr> Le site de l'association de recherche universitaire anthropologique et sociologique Observation Diffusion Recherche Intervention en Sociologie.

[www.insee.fr](http://www.insee.fr) Le site de l'Institut National de la Statistique et des Études Économiques.

<http://ecehg.inrp.fr> Le site de l'INRP, plus particulièrement du groupe de chercheurs des Enjeux contemporains de l'enseignement de l'histoire-géographie, pour lire le rapport complet sur Enseigner l'histoire de l'immigration à l'école, sous la direction de Benoît Falaize, octobre 2007, et trouver des pistes de réflexion et de séquences pédagogiques sur le thème.

## Témoignages, littérature et théâtre

### Regards de France sur l'immigration

NEMIROVSKY (Irène), *Les chiens et les loups*, Paris, Albin Michel, 1940 (réédition en 2004).

PREVERT (Jacques), *Etranges étrangers*, Paris, Gallimard, 1955. Poème paru dans *La pluie et le beau temps*.

TRIOLET (Elsa), *Le Rendez-vous des étrangers*, Paris, Gallimard, 1955.

IKOR (R.), *Les eaux mêlées*, Paris, Livre de Poche, 1955.

LANZMANN (Jacques), *Les passagers de Sidi-Brahim*, Paris, Julliard, 1958.

CLAVEL (Bernard), *L'Espagnol*, Paris, Robert Laffont, 1959.

GARY (Romain), *La promesse de l'aube*, Paris, Gallimard, 1960.

CACERES Benigno, *La solitude des autres*, Paris, Seuil, 1970.

LINHART (Roger), *L'établi*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1978.

COHEN (Albert), *Belle du Seigneur*, Paris, Gallimard, 1968.

MALLET-JORIS (Françoise), *La maison de papier*, Paris, Grasset, 1970.

LEPIDIS (Clément), *L'Arménien*, Paris, Seuil, 1973.

JEAN (Raymond), *La ligne 12*, Paris, Seuil, 1973.

GARY (Romain) - AJAR (Émile) - *La vie devant soi*, Paris, Mercure de France, 1975.

HOLDERT (Janusz), *En toi France mes racines meurtries*, Paris, La Pensée universelle, 1977.

TROYAT (Henri), *Un si long chemin*, Paris, Stock, 1977 (réédition en 1987).

ROBINSON (Madeleine), *Les canards majuscules*, Paris, Laffont, 1978.

☞ CAVANNA (François), *Les Ritals*, Paris, Belfond, 1978.

BLANC (A.-M.), *Marie Romaine*, Metz, Éditions Serpenoise, 1978.

BRAGANCE (Anne), *Clichy sur Pacifique*, Paris, Seuil, 1979.

LE Clézio (J.-M. G.), *Désert*, Paris, Gallimard, 1980.

POIROT-DELPECH (Bertrand), *Saïd et moi*, Paris, Seuil, 1980.

CHAREF (Mehdi), *Le thé au harem d'Archi Ahmed*, Paris, Mercure de France, 1983.

TOURNIER (Michel), *La goutte d'or*, Paris, Gallimard, 1986.

☞ BEGAG (Azouz), *Le gone du Chaâba*, Paris, Seuil, 1986.

☞ KHATIBI (A.), *Figures de l'étranger dans la littérature française*, Paris, Denoël, 1987.

BENVENISTE (Annie), *Du Bosphore à La Roquette*, Paris, L' Harmattan, 1989.

BERBEROVA (Niva), *Chroniques de Billancourt*, Le Méjean, Actes Sud, 1992.

FERRER (Eulalio), *Derrière les barbelés*, L'Interdisciplinaire, 1993.

☞ MILZA (Pierre), *Voyage en Ritalie*, Paris, Plon, 1993. Essai d'ego-histoire.

VAN CAUWELAERT (Didier), *Un aller simple*, Paris, Albin Michel, 1994.

☞ BENGUIGUI (Yamina), *Mémoires d'immigrés*, Paris, Albin Michel, 1997.

FELLOUS (Colette), *Avenue de France*, Paris, Gallimard, 2001.

BELHADDAD (Souad), *Entre deux Je, Algérienne ? Française ? Comment choisir...* Paris, Mango, 2001.

☞ DIOME (Fatou), *La préférence nationale*, Paris, Présence africaine, 2001.

*Le ventre de l'Atlantique*, Paris, Éditions Anne Carrière, 2003.

BARRADA (Yto), MASSON (Anaïs) et RIFFLET (Maxence), *Fais un fils et jette le à la mer : Tanger-Marseille*, Éditions Sujet-objet, 2004.

BINEBINE (Mahi), *Cannibales : traversée dans l'enfer de Gibraltar*, Paris, Éditions de l'Aube, 2005.

GUENO Jean-Pierre, PECNARD (Jérôme), *Cher pays de mon enfance, Paroles de déracinés*, Paris, Les Arènes, 2005. Cet ouvrage existe aussi en format poche aux Éditions Librio et est vendu en coffret de deux CD aux Éditions Gallimard.

PERCEVAL (Elisabeth), *La blessure* (+CD audio, Visa d'exploitation, documentaire d'Arte radio.com en forme de carnet de bord du film « La blessure » de Nicolas Klotz), Paris, Les petits matins/Arte Éditions, 2005

NEMIROVSKY (Irène), *Les mouches d'automne*, Paris, Grasset, 2005.

☞ CHAREF (Mehdi), *A bras-le-cœur*, Paris, Mercure de France, 2006.

GAUDE (Laurent), *Eldorado*, Le Méjean, Actes Sud, 2006.

FAWZIA (Zouari), *La retournée*, Paris, Ramsay, 2006.

☞ MNOUCHKINE (Ariane) et LEMETRE (Jean-Jacques), *Le dernier caravansérail*, DVD, Arte vidéo, 2006. Théâtre du soleil.

BANIER (Françoise-Marie), *Les femmes du métro Pompe*, Paris, 2006.

ADAM (Olivier), *À l'abri de rien*, Paris, Éditions de l'Olivier, 2007.

COHER (Sylvain), *Les effacés*, Paris, Argol, 2008.

### **Regards des écrivains des pays d'émigration**

MANN (Klaus), *Le volcan*, 1939, Paris, Grasset, 2006.

☞ FERAOUN (Mouloud), *La terre et le sang*, 1952, Paris, Seuil, 1998.

☞ CHRAÏBI (Driss), *Les boucs*, 1955, Paris, Gallimard, 1989.

YACINE (Kateb), *Mohamed prends ta valise !* Théâtre de comédie burlesque, 1971, dans *Boucherie de l'espérance*, Paris, Seuil, 1999.

SEMBENE (Ousmane), *Le docker noir*, Paris, Présence africaine, 1973.

BOUDJEDRA (Rachid), *Topographie idéale pour une agression caractérisée*, Paris, Denoël, 1975

BEN JELLOUN (Tahar), *La réclusion solitaire*, Paris, Denoël, 1976.

*La plus haute des solitudes*, Paris, Seuil, 1977. Essai.

DIB (Mohammed), *Habel*, Paris, 1977.

HUSTON (Nancy) et SEBBAR (Leïla), *Lettres parisiennes, Autopsie de l'exil*, Paris, Barrault, 1986 (J'ai Lu, 1999).

DIOP (A.), *Dans la peau d'un sans-papier*, Paris, Seuil, 1997.



DJEBAR (Assia), *Retours non retour*, nouvelle dans *Oran, langue morte*, Le Méjan, Actes Sud, 1997.  
☞ MABANCKOU (Alain), *Bleu, Blanc, Rouge*, Paris et Dakar, Présence africaine, 1998.  
DJEBAR (Assia), *La disparition de la langue française*, Paris, Albin Michel, 2003.  
BEN JELLOUN (Tahar) *Partir*, Paris, Gallimard, 2005.  
SEBBAR (Leïla), *L'habit vert*, Paris, Éditions Thierry Magnier, 2006.

### Une épopée suédoise vers l'Amérique

Moberg (Vilhem), *La saga des émigrants*, 8 tomes, Larbey, Gaïa éditions, 1999. Première édition suédoise en 1950.

### ☞ Littérature jeunesse « adultes » (sélection CRDP Bretagne-Rennes avec résumé)

BEN JELLOUN (Tahar), *Les yeux baissés*, Paris, Seuil, 1991.  
AMMI (Kebir), *Le partage du monde*, Paris, Gallimard Jeunesse, 1999.  
ABECASSIS Eliette, *Clandestin*, Paris, Albin Michel, 2003.  
BRAIGA (Kenza), *Un jour, j'ai quitté Bagdad*, Paris, Mango, 2003.  
GARCIA (François), *Jours de marché*, Paris, Liana Levi, 2004.  
GUENE (Faïza), *Kiffe, kiffe, demain*, Paris, Hachette, 2004.  
DESBIOLLES (Maryline), *Primo*, Paris, Seuil, 2005.  
REDONNET (Marie-Florence), *Diego*, Paris, Editions de Minuit, 2005.  
GUENE (Faïza), *Du rêve pour les oufs*, Paris, Hachette, 2006.  
DJOUDER (Ahmed), *Désintégration*, Paris, Stock, 2006.  
MANKELL (Henning), *Tea-bag*, Paris, Seuil, 2007.

## Bandes dessinées

### De France et d'Europe

BALOUP (Clément), *Quitter Saïgon : mémoires de viet kieus*, Paris, La boîte à bulles, 2006.  
BOUDJELLAL (Farid), *Les soirées d'Abdullah, Ratonnade*, Paris, Futuropolis, 1985 (première édition en 1980).  
☞ *L'Oud, la trilogie : l'oud, le gourbi, ramadan*, Toulon, Soleil, 1996 (première édition en 1983).  
*Les Slimani, petit Polio présente sa famille*, Tartamudo, 2005.  
*Le chien à trois pattes*, Tartamudo, 2005.  
*Mémé d'Arménie*, Futuropolis, 2006 (première édition en 2002).  
☞ COLLECTIF, *Paroles sans papiers*, Paris, Delcourt, 2007.  
MOEBIUS, *Cauchemar blanc*, Paris, Les Humanoïdes associés, 2006 (première édition 1977).  
STASSEN (Jean-Philippe), *Louis le Portugais*, Paris, Dupuis, 1996.  
☞ STASSEN et LAPIERE, *Le bar du vieux français*, Édition intégrale, Paris, Dupuis, 1999.  
☞ « Les visiteurs de Gibraltar », *XXI L'information grand format*, n°1, Hiver 2008, p. 156-185.

### D'autres continents

TITI (Faustin) et NGANGUE (Eyoum), *Une éternité à Tanger*, Sasso Marconi (Italie), Éditions Lai-Momo, 2004. Une BD africaine. On peut lire à son sujet MARIAUD (Olivia), *Une éternité à Tanger. Une BD qui donne un visage à l'immigration clandestine*, 22 août 2005, [www.afrik.com](http://www.afrik.com)  
*L'émigration clandestine, L'aventure mortelle*, L'Afrique citoyenne n°13, Dakar, Fondation Konrad Adenauer/Association sénégalaise de coopération décentralisée/Institut sénégalais d'étude et d'action pour le développement de l'Éducation, 2006. Cet ouvrage a été distribué dans les collèges et lycées du Sénégal pour dissuader les jeunes de quitter leur pays.  
PELLEJERO (Rubén) et ZENTNER (Jorge), *El silencio de Malka (version française)*, Paris, Casterman, 1996. Album sur le thème d'un parcours d'immigrants juifs en Argentine. On peut lire à ce sujet NATANSON (Brigitte), « Parcours d'immigrants juifs en Argentine dans El siliencio de Malka, une bande dessinée », *Amérique Latine Histoire et Mémoire*, Numéro 1-2000-Migrations en argentine, consultable sur <http://alhim.revues.org/index81.html>  
☞ AURITA (Aurélia), *Je ne verrai pas Okinawa*, Les Impressions nouvelles, 2008.  
☞ TAN (Shaun), *Là où vont nos pères*, Paris, Dargaud, 2008.

## Cinéma et télévision

HENNEBELLE (Guy) (dir.), Cinémas de l'émigration, *CinémAction*, n° 8, été 1979.

HENNEBELLE (Guy) et SOYER (Chantal), Cinéma contre racisme, *CinémAction*, Hors série, 1981.

BOSSENO (Christian), Cinémas de l'émigration, *CinémAction*, n°24, 1983.

☞ MILLS-AFFIF (Édouard), *Filmer les immigrés, les représentations audiovisuelles de l'immigration à la télévision française, 1960-1986*, Bruxelles, De Boeck Université, 2004.

☞ YAHYI (Naïma), « L'immigré dans la fiction, des années soixante à nos jours », dans *Immigrances, L'immigration en France au XXe siècle*, Paris, Hachette, 2007, p. 275-298.

## Fictions

### La France, terre d'immigration

☞ *Toni* de Jean Renoir, 1934.

*Tovarich* de Jacques Deval, 1935.

☞ *L'Espagnol* de Jean Prat, 1967, adaptation du roman de Bernard Clavel pour la télévision (ORTF).

*O salto* de Christian de Chalonges, 1967.

*Les trois cousins et les ajoncs* de René Vautier, 1969.

*Élise ou la vraie vie* de Michel Drach, 1970.

*Espanolas en Paris* de Roberto Bodegas, 1971.

*Dupont Lajoie* d'Yves Boisset, 1975.

*L'Affiche rouge* de Frank Cassenti, 1975.

*La vie devant soi* de Moshe Mizrahi, 1977.

*Bako, l'autre rive* de Jacques Champreux, 1978.

*Prends 10 000 balles et casse toi !* de Mahmoud Zemmouri, 1981.

*Le thé à la menthe* d'Abdelkrim Bahloul, 1984.

*Black Mic Mac* de Thomas Gilou, 1986.

*Le thé au harem d'Archimède* de Mehdi Charef, 1986.

*Cauchemar blanc* de Matthieu Kassovitz, court métrage, 1991.

*Mayrig : 588 rue du Paradis* d'Henri Verneuil, 1992.

*Salut cousin !* de Merzach Allouache, 1996.

☞ *Le gône du Chaaba* de Christophe Ruggia, 1997.

*Marie-Line* de Mehdi Charef, 2000.

*La faute à Voltaire* d'Abdelhattif Kechiche, 2001.

☞ *Inch'allah dimanche* de Yamina Benguigui, 2002.

*L'Afrance* d'Alain Gomis, 2002.

*La blessure* de Nicolas Klotz, 2004.

*Nuit noire* d'Alain Tasma et Patrick Rotman, 2004.

*La graine et le mulet* d'Abdelhattif Kechiche, 2007.

*La femme serpent* de Marie Hélie, 2008.

*Le choix de Myriam*, téléfilm de Malik Chibane, 2008.

*Nulle part, terre promise* d'Emmanuel Finkiel, 2008.

*Eden à l'Ouest* de Constantin Costa-Gavras, 2009.

*L'Armée du crime* de Robert Guédiguian, 2009.

*Welcome* de Philippe Lioret, 2009.

### Le point de vue des cinémas des pays de départ

*La Noire de...* de Ousmane Sembène, Sénégal, 1966.

*Soleil Ô* de Med Hondo, Mauritanie, 1969.

*Mektoub ?* d'Ali Ghalem, Algérie, 1970.

*L'autre France* d'Ali Ghalem, Algérie, 1975.

*Ali au pays des mirages* d'Ahmed Rachedi, Algérie, 1978.

*Le cri du cœur* d'Idrissa Ouedraogo, Burkina-Faso et France, 1994.

*Paris selon Moussa* de Cheik Doukouré, Guinée, 2002.

*Honeymoons* de Goran Paskaljevic, Serbie, 2009.

*Harragas (Partir à tout prix)* de Merzak Allouache, Algérie et France, 2010.

### Les États-Unis, terre d'immigration

*L'émigrant (The emigrant)* de Charlie Chaplin, 1917, muet, 25 min.

*Les raisins de la colère* de John Ford, 1940.  
*America, America* d'Elia Kazan, 1963.  
*Les émigrants (Utvandrarna)* de Jan Troell, 1971.  
*Fiével et le nouveau monde (An american tail)*, de Don Bluth, 1986.  
*Le jardin de l'Eden (El jardín del Eden)* de Maria Novaro, 1994.  
*Bread and roses* de Ken Loach, 2000.  
*Gangs of New York* de Martin Scorsese, 2003.  
*Golden door* d'Emanuele Crialesi, 2007.  
*The visitor* de Tom McCarthy, 2008.  
*Amerikka* de Cherien Dabis, 2009.

## **L'Europe, émigrations/immigrations**

### **Allemagne**

*Tous les autres s'appellent Ali (Angst essen Seele auf)* de Rainer Werner Fassbinder, 1974.  
*De l'autre côté (Auf der andere Seite)* de Fatih Akin, 2007.

### **Belgique**

*La promesse* de Jean-Pierre et Luc Dardenne, 1996.  
*Le silence de Lorna* de J.-P. et L. Dardenne, 2008.

### **Espagne**

*14 kilomètres* de Gerardo Olivares, 2008.

### **Grèce**

*Eduart* d'Angeliki Antoniou, 2007.

### **Italie**

☞ *Pain et chocolat (Pane e cioccolata)* de Franco Brusati, 1972.  
*Saimir* de Francesco Munzi, 2004.

### **Royaume Uni**

☞ *In this world* de Michael Winterbottom, 2003.  
*It's a free world* de Ken Loach, 2008.

### **Yougoslavie**

*Le temps des gitans (Dom za vesanje)* d'Emir Kusturica, 1989.

### **Pays-Bas**

*Le garçon qui ne voulait plus parler (die jongen die net neer praate)* de Som Sombogaart, 1995.

### **Vers Israël**

*Exodus* d'Otto Preminger, 1960.  
*Vas, vis, deviens* de Radu Mihaileanu, 2005.

### **Les migrations internes à l'Afrique**

*Moi, un noir* de Jean Rouch, 1959.  
*Le choix, Yam daabo* d'Idrissa Ouedraogo, Burkina Faso, 1986.  
*Si le vent soulève les sables* de Marion Hänsel, 2006. Adaptation du roman *Chamelle* de Marc Durin-Vallois, Paris, J.-C. Lattès, 2002.

## **Documentaires, l'autre cinéma**

### **La France, terre d'immigration**

*La vie des travailleurs italiens en France* de Jean Grémillon, moyen métrage, 1928.  
*Lettre à la prison* de Marc Scialom, 1969.  
☞ *Etranges étrangers* de Marcel Trillat et Frédéric Variot, 1970, Livre-DVD sous la direction de Tanguy Perron, Collection Histoire d'un film, Mémoire d'une lutte, Montreuil/Paris, Périphérie /Scope Éditions, 2008.  
*Buon giorno della Francia* d'Axel Clevenot, 1986.  
*Racines* de José Vieira et Gérard Noiriel. 7 documentaires de 26 min, 1990.  
*Les gens des baraques* de Robert Bozzi, 1995.  
*La photo déchirée, Chroniques d'une émigration clandestine* de José Vieira, 2001.  
☞ *Un siècle d'immigration en France* de Mehdi Lallaoui, 3 épisodes de 52 min environ, 1° D'ici et d'ailleurs (1851-1918), 2° Du pain et de la liberté (1919-1939), 3° Étranges étrangers (1939-1974), 2001.  
*Images de l'immigration à travers les actualités filmées Pathé* de Gilles Dinnematin, 2002.  
*No pasaran, Album souvenir* de Henri-François Imbert, 2003.

☞ *Mémoires d'immigrés, l'héritage maghrébin* (Les Pères, les Mères, les Enfants) de Yamina Benguigui, 2004 (DVD réédité en 2008).

*Un siècle d'intégration en France* de Véronique Mériadec, 4 épisodes de 26 min : Je viens du Portugal, Je viens de Kabylie, Je viens d'Italie, Je viens de Tunisie, La Médiathèque des Trois Mondes, 2004.

*Ados d'ailleurs*, Didier Cros, 2006.

*Oubliés et trahis* (Les prisonniers de guerre coloniaux et Nord-africains), de Violaine Dejoie-Robin, 2007.

☞ *Vu à la télé. La saga des immigrés* de Édouard Mills-Affif et Anne Riegel, 2 épisodes de 52 min, 2006.

*Comme une ligne rouge dans la mer* de Chantal Gresset et Richard Volante, 2008.

*D'en France et d'ailleurs, les chinois de Belleville* de Jean-Antoine Boyer, 2008.

*Le drôle de mai. Chronique des années de boue* de José Vieira, 2008.

*Nos petites Espagnes* de Xavier Baudouin et Ismaël Cobo, 2009.

*Une classe presque comme les autres* de Erwan Le Guillermic et David Morvan, 2009.

### **L'histoire du droit d'asile en Europe**

*Terres d'asile. La planète des réfugiés* d'Axel Clevenot, 3 épisodes de 60 min : 1° Les proscrits, 2° les indésirables, 3° A vos papiers !, 1995.

### **Les États-Unis, terre d'immigration**

*Récits d'Ellis Island* de Robert Bober et Georges Perec, 1980.

D'après l'ouvrage éponyme des deux écrivains, Paris, P.O.L., 1978.

*Dieu nous a abandonnés (God grew tired of us-The story of lost boys of Sudan)* de Christopher.Dillon.Quinn, 2006.

### **Les migrations entre l'Afrique et l'Europe**

*Le voyage retour* de Laura Ashton, 2003.

☞ *Les brûleurs de Tanger* de Leïla Kilani, 2003.

*La Citadelle Europe* de Gilles de Maistre, 2004.

☞ *El Ejido, la loi du profit* de Jawad Rhalib, 2007.

*Mirages* d'Olivier Dury, 2007.

## Bretagne, terre d'émigration, terre d'immigration

CARRILLO-BLOUIN (Elsa) (dir.), *Le monde en Bretagne, la Bretagne dans le monde, Voyages, échanges et migrations*, Brest, Centre de Recherche Bretagne Occidentale (CRBC), 2006.

☞ CASSARD (Jean-Christophe), CROIX (Alain), LE QUEAU (Jean-René) et VEILLARD (Jean-Yves) (dir.), *Dictionnaire d'histoire de Bretagne*, Morlaix, Skol Vreizh, 2008.

JOUAS (Josette), JAMET (Christiane) et LE CORRE (Christian), *Ces Bretons d'Amérique du Nord*, Rennes, Ouest-France, 2005.

*Chemins d'exil en Côtes d'Armor, Les valises de Racine*, Saint-Brieuc, Les bistrots de vie du pays briochin, 2008.

☞ *Femmes venues d'ailleurs, Témoignages d'une immigration au féminin*, Vannes, Association pour l'Echange et l'Amitié entre les Peuples (ACEAP), 2008.

« Les étrangers dans l'Ouest de la France du XVIIIe siècle au XXe siècle », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, Tome 19, n°4, 2002, dont PONTY (Janine), « L'ouest de la France, terre atypique d'immigration », p. 11-22 ; RICHARD (Ronan), « Etrangers et indésirables en temps de guerre », p. 147-161.

☞ ABDELOUAHAB (Farid) et BLANCHARD (Pascal), *Grand-Ouest, Mémoire des Outre-Mers*, Rennes, PUR, 2008.

☞ CROIX (Alain), *Histoire des étrangers à Nantes des origines à nos jours*, Rennes, PUR, 2007.

☞ ETIEMBLE (Angelina) et PETIT-SENECHAL (Pascale) (dir.), « Bretagne, terre d'immigration en devenir », *Hommes et Migrations*, n° 1260, mars-avril 2006.

GARCIA (Gabrielle) et MATAS (Isabelle), *La mémoire retrouvée des républicains espagnols en Ille-et-Vilaine*, Rennes, Ouest-France, 2005.

GUILLOUX (Louis), *Salido*, Paris, Gallimard, 1976.

☞ M'DELA-MOUNIER (Nathalie), DIAKITE (Tidiane), *L'immigration n'est pas une Histoire sans paroles*, Ploërmel, Les oiseaux de papier, 2008.

POSTIC (Marie-Noëlle), *Sur les traces perdues d'une famille juive en Bretagne*, Spezet, Coop Breizh, 2007.

UNION DES ASSOCIATIONS INTERCULTURELLES de RENNES (UAIR), *Parcours de vie, Témoignages de Rennais d'origine étrangère*, 2 tomes, Ville de Rennes, 2005 et 2007.

Site du festival de cinéma et des minorités nationales de Douarnenez. Fonds de films consacrés à l'émigration/l'immigration, soutenus notamment par l'ACSE : [http://www.festival-douarnenez.com/fr/editions\\_passees/immigration](http://www.festival-douarnenez.com/fr/editions_passees/immigration)

*Départs* de Yannick Bellon, 1954, 25 min. Film commandé par le Ministère de l'Agriculture dans le but de faire émigrer des paysans bretons dans les zones sous-peuplées du Sud de la France, Cinémathèque de Bretagne, Brest.

*Nous n'étions pas des Bécassines* de Thierry Compain, 2005.

*Les trois cousins et les ajoncs* de René Vautier, 1969.

*Moradorès* de Jeanne Dressen, 2007.

*La femme serpent* de Marie Hélie, 2008.

*Bréquigny- Champs Manceaux : un quartier, des vies, des histoires*, classe de quatrième du Collège Les Chalais–Rennes, Cinémathèque de Bretagne–Brest, TV Rennes, 2002-2003. Documentaire de 64 minutes réalisé et monté par des élèves de quatrième du quartier du collège avec l'aide d'Hubert Budor, documentariste, et TV Rennes. Il est constitué de huit sujets, plus particulièrement, « Omar et M'Barka », « Felisa et Pilar : de l'Espagne à la Bretagne ». Casette VHS ou DVD visible chez les producteurs et disponible à la Bibliothèque Municipale de Rennes. La démarche pédagogique, rédigée par Gilles Ollivier (Histoire-Géographie et Éducation Civique) et Frédérique Berranger (Lettres) ainsi que les films sont également consultables sur l'ancien site du Rectorat d'Académie de Rennes en Histoire-Géographie : [http://back.ac-rennes.fr/pédagogie/hist\\_geo/ResPeda/ResPedaPdec.htm](http://back.ac-rennes.fr/pédagogie/hist_geo/ResPeda/ResPedaPdec.htm)

**Gilles Ollivier**

**Stage académique/L'enseignement de l'histoire de l'immigration /27 et 28 Janvier 2010.**