

## EGALITE ENTRE LES SEXES



### 50 activités pour l'égalité filles / garçons à l'école

Si l'égalité entre hommes et femmes a incontestablement progressé depuis une trentaine d'années, les femmes sont encore victimes de stéréotypes qui limitent leurs choix professionnels, et elles demeurent confrontées à plus de difficultés que les hommes sur le marché du travail : emplois précaires, temps partiel contraint, rémunérations inférieures... S'inscrivant dans la dynamique engagée par la convention de

février 2000 pour la promotion de l'égalité entre les sexes dans le système éducatif, le présent ouvrage propose des activités que les enseignants pourront conduire à tous les niveaux et dans toutes les disciplines de l'école primaire. Ainsi les aidera-t-il à mettre en œuvre, de la maternelle au cycle 3, à travers des entrées concrètes et diversifiées, une éducation à l'égalité entre filles et garçons, entre femmes et hommes.

**Toulouse CRDP de Midi-Pyrénées, 2008**

Réf : 31081A46 – 21,00 €



### Education à la sexualité Guide d'intervention pour les collèges et les lycées

Ce guide méthodologique est un document d'appui à la mise en œuvre des séances d'éducation à la sexualité dans les collèges et les lycées. Il a pour objectif d'aider les équipes éducatives à préparer ces séances, à structurer et animer leurs interventions, à construire les partenariats nécessaires. Il apporte également des éléments d'information

et de réflexion sur les différentes thématiques de travail proposées : les relations entre filles et garçons, les violences à caractère sexiste, les discriminations, la compréhension et l'intégration de la loi, la prévention... Cette brochure est, pour tous les intervenants, un cadre de référence spécifiquement adapté à l'éducation à la sexualité en milieu scolaire.

**CNDP Chasseneuil-du-Poitou, 2005**

Réf : 755A2159 - 8,00 €



### Bienvenue dans la vraie vie des femmes (parité hommes / femmes)

DVD + Livret d'accompagnement

Les conditions de vie et les droits des femmes ont largement progressé au cours du siècle dernier. Pourtant, si la notion d'égalité entre hommes et femmes est aujourd'hui dans tous les esprits, la réalité est tout autre. Les inégalités prennent leur source dans une socialisation qui reste fortement différenciée, et perdurent dans les familles, au travail et en politique. Réalisé en

2009 par Virginie Lovisone et Agnès Poirier, Bienvenue dans la vraie vie des femmes s'appuie sur des témoignages vivants et des statistiques marquantes. Ponctué d'interventions de sociologues reconnus, ce documentaire permet d'aborder les notions d'inégalité, de justice sociale, de socialisation, de normes, de valeurs, de statut et de représentation politique : autant de problématiques qui pourront être traitées en cours de sciences économiques et sociales.

**CNDP Chasseneuil-du-Poitou, 2010**

Réf : 755B0794 – 14,00 €



### La mixité à l'école : filles et garçons

#### Conférences de consensus, n°2

Comment promouvoir une véritable égalité des chances entre filles et garçons sans jouer les unes contre les autres ? La mixité rime-t-elle toujours avec l'égalité ? Comment trouver les termes du « vivre ensemble », d'une vie en commun et non en communautés séparées, dans les établissements scolaires ? La conférence de

consensus sur la mixité à l'école, organisée en janvier 2009 par l'IUFM de l'académie de Créteil/Université de Paris 12 Val-de-Marne, s'inscrit dans le débat suscité par la polémique autour des espaces scolaires de non-mixité, et qui justifie la recherche d'un consensus. À l'issue des communications de six conférenciers – François Dubet, Geneviève Fraisse, Claire Safont-Mottay, Françoise Vouillot, Daniel Welzer-Lang, Martine Chaponnière –, le jury, réuni sous la présidence de Marie Duru-Bellat, professeure de sociologie à Sciences Po et chercheuse à l'Observatoire sociologique du changement (OSC-CNRS), est parvenu à la rédaction d'un texte de synthèse qui ne clôt pas le débat. L'enjeu consistait en effet à élaborer un texte relativement consensuel rendant compte des points de vue de la majorité des membres du jury. Cette synthèse est ici suivie de textes individuels qui engagent plus particulièrement leur signataire – le tout est publié sous la direction de Marie Duru-Bellat et de Brigitte Marin, maître de conférences de langue et littérature françaises (CIRCEFT-ESSI) à l'IUFM de l'académie de Créteil/Université de Paris 12. Le modèle des conférences de consensus est né dans le monde médical. Il s'agit de dégager, au sein d'une communauté, un état des connaissances et une aide pour l'action grâce à une présentation publique de rapports d'experts de disciplines différentes d'une part, et, d'autre part, aux réactions d'un collège de professionnels, le jury. Depuis 2005, l'IUFM de l'académie de Créteil a adopté ce modèle pour, chaque année, resituer un thème de recherche dans l'activité professionnelle des formateurs en invitant cinq spécialistes à présenter leurs travaux sous le regard d'un jury de formateurs.

**Créteil CRDP de l'Académie de Créteil, IUFM de Créteil, 2009**

Réf : 941B2162 – 7,00 €



### Regard sur les femmes au XXe siècle : les poupées de Marie-Jeanne Nouvellon

Regard sur les femmes au XXe siècle : les poupées de Marie-Jeanne Nouvellon présente l'œuvre de Marie-Jeanne Nouvellon.

En créant la poupée Suzy B, grâce à une technique originale qui associe art textile et sculpture à l'aiguille, l'artiste imagine un

monde particulier dans lequel évoluent 147 figurines. Ces pièces uniques dessinent les contours d'un univers parallèle où regard sur soi et vision d'autrui se répondent en chœur.

À travers ses poupées, Marie-Jeanne Nouvellon questionne la place et le rôle des femmes dans la société. Elle interroge son temps, celui des mutations profondes, des bouleversements historiques, des métamorphoses scientifiques et technologiques. Elle pose sur les choses et les êtres le regard acéré, mi-comique mi-tragique, d'une artiste qui prend une part active aux événements et contribue à animer les grands débats contemporains.

En vérité, l'artiste et son œuvre racontent une histoire qui parle à chacun(e) d'entre nous.

**CNDP Chasseneuil-du-Poitou, 2011**

Réf : 755A3810 – 18,00 €



## Autour de l'esclavage figures littéraires emblématiques de femmes

Dans le cadre de la convention nationale pour la "promotion de l'Egalité des Chances entre filles et garçons, les hommes et les femmes dans le système éducatif", déclinée régionalement en Guadeloupe, la réflexion sur la construction de l'image de la femme est cruciale et passe aussi par la valorisation du rôle des femmes dans les enseignements dispensés. Cet ouvrage collectif

présente plusieurs études littéraires de femmes, écrites par des femmes, dans le roman ou le théâtre de la Caraïbe. Il se propose à la fois d'accompagner les professeurs et les élèves, mais aussi le public, et de contribuer à la réflexion sur l'apport de cette discipline à la culture et à la formation citoyenne dans le territoire qui est le leur, territoire proche ou plus lointain pour un mieux vivre ensemble.

**Pointe-à-Pitre CRDP de l'Académie de la Guadeloupe, 2009**

Réf : 971GB709 – 15,00 €



## Les roses noires, d'Hélène Milano

DVD Vidéo + 1 livret

A l'instar des garçons, les jeunes filles des cités usent d'un langage très codé, volontiers agressif et vulgaire. Signe d'appartenance et de connivence, il est aussi un moyen de tenir les autres en respect, à commencer par les garçons. Mais, en abordant l'âge adulte et la vie professionnelle, elles aspirent à en changer, à assumer leur féminité. De la chrysalide des garçons manqués sortent des jeunes femmes dynamiques et ambitieuses.

Interrogées par Hélène Milano, les adolescentes de Seine-Saint-Denis et des quartiers Nord de Marseille témoignent d'un rapport difficile au français qu'on parle en classe. Il n'est ni la langue parlée dans leurs familles, ni celle de la rue. Naviguant entre ces différents codes, beaucoup ressentent de la difficulté à s'exprimer. Certaines trouvent dans le théâtre ou le journal intime des moyens de surmonter ce handicap. Si, dans la rue, elles parlent (et parfois cognent) comme les garçons, c'est que dans ce monde brutal, il vaut mieux, expliquent-elles, inspirer la peur. Être une fille, sans cesse exposée au risque d'être agressée, calomniée et déshonorée, est une malédiction. A la puberté, elles tendent à cacher leurs formes, à éviter les garçons et à copier leur agressivité machiste. Mais à mesure qu'elles mûrissent, sans contester l'ordre patriarcal, elles affirment d'autres valeurs : liberté d'être soi-même, douceur et même, quoique le sujet reste tabou, amour. (E. Ségol)

**CNDP Chasseneuil-du-Poitou, 2012**

Réf : 755B0857 – 16,00 €

## Les droits des femmes édition 2007, revue et augmentée

Comment mesurer l'évolution du rôle et de la place des femmes à travers l'Histoire ? Quelles femmes, par leurs combats, par leurs écrits, par leur travail ont permis aux «femmes ordinaires» d'acquiescer leurs droits ? Comment comprendre l'importance de la question des droits des femmes dans la société d'aujourd'hui ? Quels progrès reste-t-il encore à accomplir dans ce domaine ? Conformément à l'esprit de la collection, cet

ouvrage propose une analyse documentée d'une question qui intéresse tous les êtres humains, les hommes comme les femmes et aborde ce sujet à travers cinq grands thèmes envisagés chacun à plusieurs échelles, en France, en Europe et dans le monde.

**Nice CRDP de l'Académie de Nice, 2007**

Réf : 060B2292 - 15,00 €



## Color femna Couleur femme

1 ouvrage + 1CD audio

Lecture d'un florilège original de quarante-trois poèmes occitans portant les couleurs de l'écriture féminine, des troubairitz à nos jours. Edition bilingue de tous les textes dans le livret accompagnant le CD audio.

**Montpellier CRDP de l'Académie de Montpellier, 2011**

Réf : 340PB862 – 15,00 €



## Carte blanche à Laure Adler : femmes en campagnes

DVD Vidéo

En prenant appui sur trois films de la Cinémathèque du ministère de l'Agriculture – Jeunes filles (1952) et Lili (1975) de Armand Charrier, L'histoire Biscar (1991) de Jean-Louis Léone – et sur un vibrant portrait de femme, Laure Adler, femme de paysan, produit par le CRDP du Limousin et réalisé par Christophe Gatineau, l'historienne et femme de lettres Laure Adler nous propose « sa » lecture du rôle joué par les femmes dans l'évolution du monde rural. L'anthropologue Dominique Desjeux analyse la place particulière des femmes dans l'organisation sociale du monde rural.

**Limoges CRDP du Limousin**

**Ministère de l'Agriculture et de la Pêche, 2007**

Réf : 870DV003 – 25,00 €



## Olympe de Gouges dans La Fée électronique

Nam June Paik

Collection : Baccalauréat

Voici réunis un artiste contemporain, figure majeure de l'art contemporain et une femme de lettres qui vécut et mourut sous la Révolution française. L'œuvre ici présentée évoque cette femme au destin hors du commun, morte sur l'échafaud.

Olympe de Gouges, féministe et révolutionnaire, aurait sans doute approuvé le choix d'un portraitiste aussi peu conformiste, aussi rebelle qu'elle le fût elle-même. Nam June Paik voyait en l'art un avatar de la vie : insaisissable, drôle, ironique, ouvert sur le monde. Usant de l'image électronique comme de peinture et de l'écran de télévision comme d'une toile, Nam June Paik engage, dès ses premières performances dans les années soixante, l'histoire de l'art sur la voie féconde de l'art vidéo. Sur chaque écran, des images défilent et le regard se perd dans la succession des détails que l'œil ne peut isoler ou arrêter. Collages d'images qui forment un tout dans l'esprit d'un spectateur devenu acteur d'un spectacle sans cesse renouvelé. Nam June Paik, « peintre » mais aussi sculpteur, empile les téléviseurs et crée un robot puis des familles de robots formant des réseaux de connexions, symboles d'une communication possible entre les générations et les continents. « Olympe de Gouges » appartient à la famille des robots de la Révolution, nés d'une commande de la Ville de Paris pour la commémoration du bicentenaire de la Révolution française. La femme n'eut pas la vie longue. Éphémère, l'exposition « La Fée électronique » le fut aussi, qui vit se déployer la statue de « Olympe de Gouges » dans la salle Dufy du musée d'Art moderne de la Ville de Paris aux côtés de quatre autres de ses frères révolutionnaires. Aujourd'hui, le robot demeure. « Olympe de Gouges » fait partie des collections du musée d'Art moderne de la Ville de Paris qui nous a, pour composer ce dossier, généreusement ouvert ses portes et ses archives.

**CNDP Chasseneuil-du-Poitou, 2005**

Réf : 755A2023 – 6,00 €



## Parole : l'héritage Dolto

Ce coffret comportant 2 DVD vidéo contribue à faire connaître un projet pédagogique original, né il y a plus de trente ans, et inspiré des théories et pratiques éducatives de Françoise Dolto. Il s'agit d'une sensibilisation par l'exemple, au quotidien, d'une autre manière d'aborder les apprentissages scolaires et éducatifs. L'enseignant y trouvera matière à une réflexion comparée sur la philosophie de ce projet et celle qui préside à l'institution

scolaire classique avec des éléments de fond et méthodologiques aptes à être utilisés face à des classes et des élèves « ordinaires » : l'importance de l'oral et la manière de le valoriser, l'importance de l'initiative laissée aux jeunes et la façon de l'évaluer et d'introduire implicitement la notion de responsabilité individuelle, au sein d'un règlement de vie commune dans lequel chacun est intimement engagé, l'importance de l'apprentissage de la vie sociale et civique à l'échelle de cette école, de la démocratie, la proposition d'une pédagogie différente avec l'importance donnée à l'écrit (impression de journaux), aux échanges entre élèves à l'oral et aux échanges de documents, aux correspondances de classes, aux enquêtes.

**Nice CRDP de l'Académie de Nice, MK2 SA Paris, 2007**

Réf : 060DVD08 – 35,00 €





## Marion du Faouët ou la révolte des Gueux

Rusée comme Cartouche et puissante comme Mandrin, Marion du Faouët incarnait un Robin des Bois en jupons. À la tête d'une troupe de brigands, l'une des rares femmes chef de bande sema la terreur dans toute la Bretagne pendant plus de quinze ans.

**Oskar Jeunesse Paris, 2008**

Réf : OSK10001 – 9,95 €



## Marion du Faouët ou la révolte des Gueux Dossier pédagogique

Le dossier pédagogique d'accompagnement de Marion du Faouët aidera les enseignants à mener de manière approfondie des séances de lecture et d'écriture en impliquant activement les élèves. Il leur permettra d'entrer en littérature, tout en renforçant les compétences en écriture et en culture humaniste. L'enjeu est d'amener chaque élève à lire avec plaisir des œuvres littéraires dans

leur intégralité, à écrire, à s'exprimer à l'oral.

**CNDP Chasseneuil-du-Poitou**

**Oskar Jeunesse Paris, 2010**

Réf : 755D0191 – 19,50 €



## Grands rôles Juliette, Phèdre, Antigone, Alceste, Figaro, Oncle Vania

1DVD vidéo + 1 livret

Qui sont Antigone, Phèdre, Juliette, Alceste, Figaro, Oncle Vania ? Six films documentaires pour étudier six personnages de théâtre. Agathe Berman mène l'enquête. Telle une « détective du théâtre », elle recueille témoignages et informations, part tambour battant à la rencontre des grands personnages du répertoire théâtral classique et moderne. Chaque personnage se révèle sous nos yeux et prend sa cohérence à travers les commentaires d'observateurs du monde (moralistes, philosophes, psychanalystes), sa puissance par la complicité des metteurs en scène, comédiens, scénographes, sa place dans l'histoire grâce à des archives passionnantes. Des documents, savamment choisis, permettent de comprendre pourquoi et comment ces personnages continuent de nous parler et de vivre au XXIe siècle. À quels événements, à quelles situations, à quelles émotions, à quelles figures emblématiques nous renvoient-ils aujourd'hui ? Ce DVD est une invitation à découvrir ou à redécouvrir ces « grands rôles » de la littérature.

**CNDP Chasseneuil-du-Poitou, 2009**

Réf : 755B0767 – 19,00 €



## N°487 - Filles et garçons à l'école

comment vont les filles et les garçons à l'école ? Les anciens débats sont loin d'être clos et de nouvelles questions apparaissent. L'école mixte est régulièrement mise en cause, accusée de desservir tour à tour les filles ou les garçons. La question des violences sexistes et homophobes préoccupe tous les acteurs de l'école. Les garçons ne sont plus des élèves génériques exemplaires sur lesquels il faudrait aligner les filles : ils ont eux aussi un sexe et subissent eux aussi l'influence délétère des stéréotypes

sexistes. À travers ce dossier, nous désirons rendre compte des débats actuels, et aussi mettre en lumière l'inventivité et la créativité de tous celles et ceux qui agissent en faveur de l'égalité entre garçons et filles.

**CRAP – Cahiers pédagogiques, 2011**

Réf : %16369 – 7,70 €



## Les palmes de Monsieur Schutz La découverte de la radioactivité

1 DVD Vidéo + 1 livret

Paris, 1894. Un physicien passionné rencontre, dans son laboratoire, une jeune étudiante polonaise très déterminée...

Commence alors une des aventures majeures de la fin du XIXe siècle, celle de la découverte du radium par Pierre et Marie Curie. Une grande page de l'histoire des sciences, contée sur le ton de la comédie, où l'on apprend

autant que l'on se divertit. Ce long-métrage accompagne les deux scientifiques dans leurs recherches et suit les différentes étapes de la découverte d'une nouvelle propriété de la matière : la radioactivité. C'est aussi l'occasion de célébrer le rôle des femmes dans les sciences et de commémorer le premier prix Nobel de chimie décerné à une femme, Maria Skłodowska Curie, pour avoir isolé du radium métallique et déterminé sa masse atomique. Ce film tire son originalité d'un juste équilibre entre comédie, histoire d'amour et suspense, et rend chaque moment de l'aventure scientifique compréhensible grâce à la reconstitution fidèle des expériences dans leurs moindres détails. Une remarquable leçon de physique et de chimie que deux prix Nobel, Pierre-Gilles de Gennes et Georges Charpak, ont cautionné en apparaissant à l'image sous les traits de modestes livreurs de pechblende. Le livret d'accompagnement pédagogique propose le repérage et le contenu des séquences, des pistes d'exploitations et des compléments pour permettre aux enseignants d'exploiter ce film en cours de sciences ou lors d'un travail co-disciplinaire.

**CNDP Chasseneuil-du-Poitou, 2011**

Réf : 755B0818 – 14,00 €



## 4 mois, 3 semaines, 2 jours

1 DVD vidéo + 1 Cédérom Mac/PC + 1 livret  
1987, dans la Roumanie de Ceausescu. La politique de la natalité bat son plein. L'avortement est un crime. Otilia et Gabita partagent une chambre dans la cité universitaire d'une petite ville. Otilia est enceinte. Le film de Cristian Mungiu, 4 mois, 3 semaines 2 jours, accompagne, avec force et sobriété, une journée et une nuit de l'itinéraire de plus en plus insupportable de ces deux jeunes femmes.

4 mois, 3 semaines, 2 jours, le film de Cristian Mungiu, Palme d'or au festival de Cannes 2007, Prix de l'Education nationale 2007, Prix du film européen 2007, est un film sur les choix, sur leurs conséquences et inévitablement, une réflexion sur la liberté. A l'attention des enseignants et des équipes éducatives de lycée et collège, niveau 3e. A l'attention des personnels sociaux et de santé intervenant en milieu scolaire ou extra scolaire (structures sociales d'insertion, de médiation, centres éducatifs, psychologues...) Ce coffret contient : ► le DVD vidéo du film intégral en VO et en VOSTF, la bande annonce, la filmographie et une interview de Bernadette Lafont. ► le DVD-Rom de la collection « à-propos » où figurent : - les interviews de Cristian Mungiu et de Bernadette Lafont, présidente du jury du prix de l'Education nationale, lors de la remise du prix ; - des analyses de séquences, des analyses générales et thématiques, des pistes pédagogiques ; - un lexique du cinéma ; un glossaire culturel ; - une revue de presse ; De nombreux liens hypertextuels renvoient aussi à des images, des plans, des séquences du film. ► un livret reprenant des extraits de l'Avant-Scène cinéma consacré au film

**Nice CRDP de l'Académie de Nice, Bac Vidéo Paris, 2008**

Réf : 060DVD12 - 27,90 €

## George Sand La femme libre

15 affiches + 1 livret

Romancière, dramaturge, journaliste, militante des droits de la femme, mère de famille, amie fidèle et dévouée, républicaine convaincue, épistolière infatigable, George Sand devait effectuer son retour dans les salles de classe. Cet ensemble constitué d'une exposition de quinze panneaux exprimant le génie multiforme de l'auteur et d'un livret d'accompagnement pédagogique, espère contribuer à une reconnaissance tardive, mais méritée. Un site web associé propose des documents complémentaires.

**Limoges CRDP du Limousin, 2004**

Réf : 870B0099 – 15,00 €

**BON DE COMMANDE à retourner au**  
CDDP du Gers, 24 rue d'Embaquès, 32000 AUCH  
Cddp32.lib@ac-toulouse.fr  
Téléphone : 05.62.05.86.11- Télécopie : 05.62.05.93.10

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_  
Tél. : \_\_\_\_\_ Mail : \_\_\_\_\_

DESIGNATION	REF	PRIX UNIT.	NBRE D'EX.	MONTANT
50 activités pour l'égalité filles / garçons à l'école	31081A46	21,00		
La mixité à l'école : filles et garçons	941B2162	7,00		
Education à la sexualité – guide d'intervention pour les collèges et les lycées	755A2159	8,00		
Bienvenue dans la vraie vie des femmes (parité hommes / femmes)	755B0794	14,00		
Regard sur les femmes au XXe siècle : les poupées de Marie-Jeanne Nouvellon	755A3810	18,00		
Autour de l'esclavage, figures littéraires emblématiques de femmes	971GB709	15,00		
Carte blanche à Laure Adler : femmes en campagnes	870DV003	25,00		
Les roses noires d'Hélène Milano	755B0857	16,00		
Olympe de Gouges dans la Fée électronique	755A2023	6,00		
Les droits des femmes, édition 2007	060B2292	15,00		
Color Femna	340PB862	15,00		
Parole : l'héritage Dolto	060DVD08	35,00		
Marion de Faouët ou la révolte des Gueux	OSK10001	9,95		
Les palmes de Monsieur Schutz	755B0818	14,00		
Grands rôles	755B0767	19,00		
4 mois, 3 semaines, 2 jours	060DVD12	27,90		
N°487 – Filles et garçons à l'école	%16369	7,70		
George Sand la femme libre	870B0099	15,00		

Je joins un chèque de \_\_\_\_\_ € Total \_\_\_\_\_  
A \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_ Forfait emballage – expédition 4,50 €  
Total à la commande \_\_\_\_\_  
*Signature ou cachet*

*Règlement obligatoire à la commande par chèque bancaire ou postal, libellé au nom de :  
Monsieur l'Agent comptable du CRDP de Midi-Pyrénées*