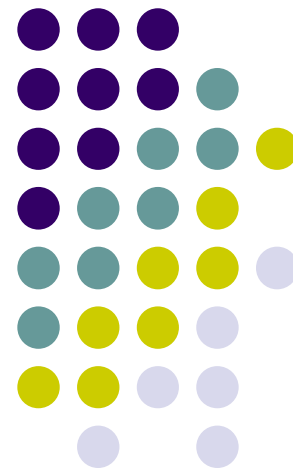


Ressources en ligne

Identifier le panorama des ressources en ligne



Sommaire



Identifier le panorama des ressources en ligne

1. Définitions : De "ressources" à "ressources en ligne"

2. Typologie des ressources

- 21 – Ressources institutionnelles éducatives
 - Le web éducatif institutionnel
 - Projet MURENE
 - *Educasources*
 - *EDU'bases*
 - *Prim'Tice*
 - Usages pédagogiques et caractéristiques
- 22 – Ressources éditoriales
 - Du projet ENS aux plate-formes CNS et KNE
 - Offre éditoriale (ressources proposées par les éditeurs)
 - Aides au financement
 - Usages pédagogiques et caractéristiques

Sommaire



Identifier le panorama des ressources en ligne

2. Typologie des ressources (suite)

- 23 – Sites d'associations pédagogiques
 - Le café pédagogique
 - Exemples d'associations disciplinaires
 - Usages pédagogiques et caractéristiques
- 24 – Ressources du web 2.0
 - Tentative de définition
 - Principes et naissance du web 2.0
 - Nouveaux services et contenus
 - Spectre de la publication du Web 2.0 : du site perso au wiki
 - Usages pédagogiques :
 - *Outils de publication du web 2.0 : outils pédagogiques*
 - *Web 2.0 comme source d'informations*
 - *Web 2.0 comme source de documents*

Sommaire



Identifier le panorama des ressources en ligne

2. Typologie des ressources (suite)

- 25 – Autres ressources
 - Autres institutions, média, entreprises, associations...
- 26 – Ressources audiovisuelles
 - Des ressources d'origine multiple
 - Modes de diffusion audiovisuelle
 - Balladodiffusion et podcasts
 - Enregistrements télévisés
 - Usages pédagogiques et caractéristiques
- Synthèse

3. Evaluer l'information trouvée sur Internet

4. Quels droits d'usages ?

1. Définitions

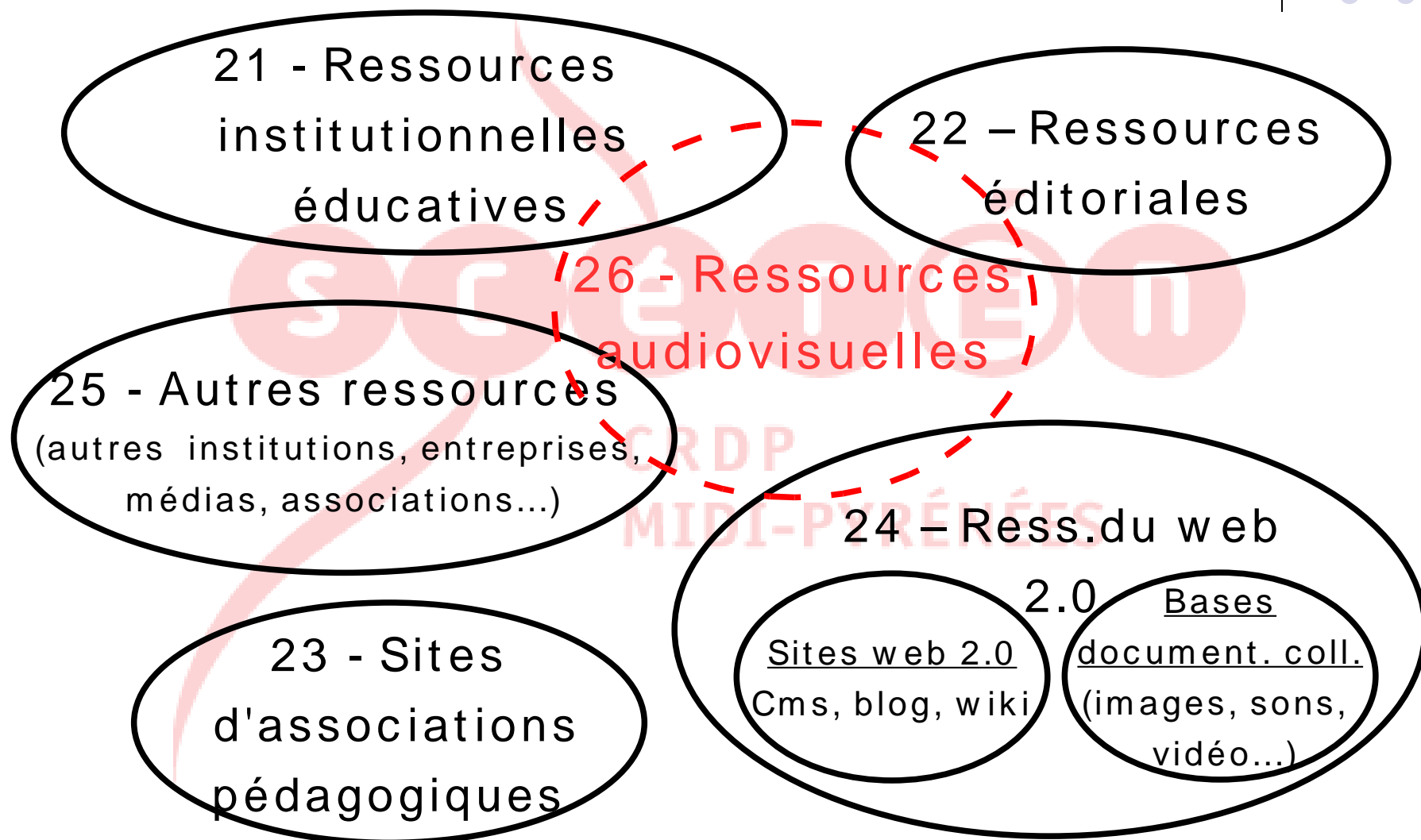
De "ressources" à "ressources en ligne"



- Ressources
 - Moyens pécuniaires, moyens matériels d'existence
- Ressources pédagogiques
 - Informations disponibles intégrables dans la préparation ou la conduite d'un cours
- Ressources numériques
 - Informations disponibles sous forme de documents numériques ou d'objets hypermédia : Ex. : Cd-Rom
- Ressources en ligne
 - Informations accessibles depuis un site web depuis l'Internet

2. Typologie des ressources

Panorama du web éducatif



21. Ressources institutionnelles

Le web éducatif institutionnel



- Ressources proposées par le **Ministère de l'Education Nationale** et toutes les entités qui s'y rattachent :



- Sites académiques - Ex. : **Académie de Toulouse**
- **Education.fr** : Le portail de l'Education
- **BOEN** : Bulletin officiel de l'Education Nationale
- **Educnet** : Politique nationale en matière de NTIC
 - Voir les **Espaces disciplinaires** d'Educnet
- **Eduscol** : Le site pédagogique du Ministère de l'EN

21. Ressources institutionnelles

Le web éducatif institutionnel



- Ressources proposées par le **Ministère de l'Education Nationale** et toutes les entités qui s'y rattachent :
 - **CNED** : Enseignement à distance
 - **ONISEP** : Orientation scolaire
 - **IUFM** : Formation des Enseignants
 - **CLEMI** : Éducation aux médias
 - **INRP** : Institut National de Recherche Pédagogique...

21. Ressources institutionnelles

Le web éducatif institutionnel



- Quelques sites proposés par le Réseau Scéren :



- **CNDP** : Site national de ressources et documentation pédagogiques : dossiers pédagogiques, espaces disciplinaires, cyberlibrairie, doc. administrative, Tice...
- **CRDP** : Centres Régionaux regroupant également les centres départementaux
- **Savoirs Cdi** : Site à destination des Enseignants Documentalistes
- **Bien lire** : Prévention de l'illettrisme / lecture
- **Arts et Culture** : Département Arts et Culture du Scéren
- **Agence des usages TICE** : Accompagnement TICE
- **Educasources** : Sélection et description de ressources en ligne pour l'Education par les documentalistes du Scéren

21. Ressources institutionnelles

Projet MURENE



- **MURENE** : MUtualisation de REssources Numériques pour l'Education

<http://www.murene.education.fr/>

- Service qui permet d'interroger simultanément différentes bases de description de ressources pédagogiques accessibles en ligne
- Rassemble aujourd'hui :
 - Base **EducaSources** du Réseau Scéren
 - **Prim'Tice** d'Educnet : base de scénarios pédagogiques utilisant les TIC pour l'enseignement primaire
 - **Edu'Bases** : bases disciplinaires de scénarios pédagogiques pour l'enseignement secondaire
- Accès à des ressources pédagogiques validées par l'institution



MURENE



[MUtualisation de REssources Numériques pour l'Education]

21. Ressources institutionnelles

Projet MURENE



- EDUCASOURCES



- Base de ressources numériques en ligne, sélectionnées et décrites par le réseau SCEREN.
- Cette base permet de rechercher des ressources selon le niveau, le degré et la discipline d'enseignement.
- Ces ressources en ligne proviennent :
 - Des sites animés par le réseau Scéren
 - Des sites académiques
 - Des sites institutionnels français et étrangers
 - Des ressources proposées par des sites d'associations ayant reçu un agrément ministériel ou étant reconnues d'intérêt public.

21. Ressources institutionnelles

Projet MURENE



• EDU'BASES

- Répertoire de scénarios pédagogiques avec généralement des usages TICE facilitant la mise en oeuvre du B2i.
- Objectif : mutualiser l'accès à ces ressources en créant par discipline, des banques de pratiques pédagogiques
- Contenu : rubriques disciplinaires académiques proposant :
 - Documents,
 - Contributions d'enseignants,
 - Séquence pédagogiques,
 - Idées de démarches...
- Présentation Educnet
- Accès aux Edu'Bases



21. Ressources institutionnelles

Projet MURENE



- PRIM'TICE

- Répertoire de scénarios pédagogiques pour accompagner le développement des usages des TICE (et la mise en oeuvre du B2i) dans l'enseignement primaire.

ministère
éducation
nationale
enseignement
supérieur
recherche



É PrimTICE®



21. Ressources institutionnelles

Usages pédagogiques et caractéristiques



- Pour aborder le cadre général d'un travail pédagogique disciplinaire ou transversal :
 - Pistes de mise en oeuvre pédagogique : textes et instructions officielles, documents d'accompagnement...
 - Sélections thématiques
 - Scénarios pédagogiques préparés par des enseignants et validés par l'institution
- Caractéristiques :
 - Information officielle
 - Information fiable (validée par l'Institution)
 - Information unilatérale : très peu d'interactivité

22. Ressources éditoriales

Du projet ENS aux plateformes CNS et KNE



a) 2001-2002 : Définition du **projet ENS** (Espace Numérique des savoirs)

- Objectif : démocratiser et faciliter l'usage des ressources numériques
- Contexte : dépassement du seuil critique du niveau global d'équipement des établissements
- Dispositif : Mettre en place un **portail d'accès** à des savoirs numérisés fondamentaux dont l'accès a été gratuit (acquisition préalable des droits d'auteurs par le Ministère)



b) 2003-2004 : Phase d'expérimentation

- Expérimentation limitée à un panel d'établissements volontaires suite à un appel à candidature ⇒ 1500 établissements dont 130 en Midi-Pyrénées
- Enquête et synthèse dans un rapport d'évaluation



22. Ressources éditoriales

Du projet ENS aux plateformes CNS et KNE



c) Mise en place du **projet SCHENE** : SCHéma de l'Edition Numérique pour l'Enseignement

- Objectif : Faire émerger les attentes pédagogiques en termes de ressources numériques auprès des éditeurs (appels d'offre)
- Démarche :
 1. Dresser un bilan et porter un regard critique sur les ressources existantes, produits disponibles, produits peu ou mal utilisés, produits à faire connaître ou à faire évoluer...
 2. Faire émerger, en référence aux programmes disciplinaires, une demande « ferme » d'objets numériques permettant de répondre aux problématiques d'enseignement
 3. Appel à proposition auprès des éditeurs (Appel en 2004, 2006 et 2007)
 4. Réponses des éditeurs
 5. Validation des projets

22. Ressources éditoriales

Du projet ENS aux plateformes CNS et KNE



d) Modalités de mises à disposition des ressources proposées par les éditeurs :

- Les ressources sont directement accessibles :
 - Soit directement chez l'éditeur (Encyclopédia Universalis, la presse...)
 - Soit à travers des plateformes (portails fédérateurs) qui présentent l'avantage d'une authentification unique pour accéder à toutes les ressources auxquelles un établissement est abonné ⇒ naissance des plateformes CNS et KNE



22. Ressources éditoriales

Du projet ENS aux plateformes CNS et KNE



Plateforme CNS : Canal Numérique des Savoirs

<http://www.cns-edu.net/>

The screenshot shows the homepage of the Canal Numérique des Savoirs (CNS) website. The header includes the logo 'cns Canal Numérique des Savoirs' and navigation links: 'Comment commander | Catalogue papier | Foire aux questions | Votre panier'. Below the header, there are tabs for 'École', 'Collège', and 'Lycée', and a section for 'Actualité' dated 11.04.2007. The main content area features a large banner for 'Le CNS : un très riche catalogue de ressources éducatives numériques... et maintenant un blog!' with the website URL 'www.cns-edu.net'. To the left, there is a sidebar with 'Ressources par discipline' (Arts plastiques, B2i, Découverte professionnelle, Éducation civique, Français, Histoire - Géographie, Langues anciennes, Langues vivantes, Mathématiques, Musique, Science Physique - Chimie, Sciences de la Vie et de la Terre, Technologie, Transdisciplinaire) and 'Ressources par usage' (Bases documentaires, animations, Dictionnaires, encyclopédies, Enseignement disciplinaire, Orientation et Vie Scolaire, Presse en ligne, Soutien). The right side of the main content area contains a text block about the website's launch in January 2007 and a link to 'www.lesblogsducns.net'. Below this, there is a section for 'Spécimens' with a link to 'remplissez ce formulaire' and a section for 'Les éditeurs du CNS' listing various publishers like AFP, Auralog, Bordas, BRGM, Cadmos, Carré multimédia, C.D.E.4, CINED, Champion électronique, Chrysis, De Marque, Delagrave, Editions de l'Analogie, eduMedia, Euro-France éditions, Génération 5, IMA, Jériko, Jeunesse Avenir Entreprise, La Tribune, Le Figaro, Le Robert, Les Echos, lesite.tv, L'Humanité, Libération, Maxicours, Nathan, Odile Jacob Education, Onisep, Paraschool, Pierron Education, Softissimo.

Canal Numérique des Savoirs

Comment commander | Catalogue papier | Foire aux questions | Votre panier

École Collège Lycée

Actualité

11.04.2007 Le CNS : un très riche catalogue de ressources éducatives numériques... et maintenant un blog!

Canal Numérique des Savoirs
www.cns-edu.net
Le catalogue de référence des ressources en ligne

Le *Canal numérique des savoirs* a lancé en janvier 2007 son blog dans le but d'accroître les échanges entre les éditeurs et les utilisateurs de ressources numériques: profs, parents, élèves — ainsi que les CTICE, responsables et autres experts qui veillent à leur bon fonctionnement dans les établissements.

Nous vous invitons à ajouter sans tarder à vos signets l'adresse:
www.lesblogsducns.net

Ce blog, ainsi que ceux que les éditeurs membres du groupement animent, viennent compléter le présent site, qui conserve sa fonction de catalogue électronique, en présentant l'ensemble des produits (voir la colonne de gauche) en plus de permettre de les commander simplement.

N'hésitez pas à communiquer avec nous pour obtenir des renseignements supplémentaires.

Spécimens

Pour découvrir nos ressources, [remplissez ce formulaire](#) de demande de spécimens numériques.
Offre réservée aux enseignants.

Les éditeurs du CNS

AFP, Auralog, Bordas, BRGM, Cadmos, Carré multimédia, C.D.E.4, CINED - Champion électronique, Chrysis, De Marque, Delagrave, Editions de l'Analogie, eduMedia, Euro-France éditions, Génération 5, IMA, Jériko, Jeunesse Avenir Entreprise, La Tribune, Le Figaro, Le Robert, Les Echos, lesite.tv, L'Humanité, Libération, Maxicours, Nathan, Odile Jacob Education, Onisep, Paraschool, Pierron Education, Softissimo

22. Ressources éditoriales

Du projet ENS aux plateformes CNS et KNE



Plateforme KNE : Kiosque Numérique de l'Education

<http://www.kiosque-edu.com/>

Le Kiosque numérique de l'éducation

RECHERCHER | NOUS CONTACTER | PRÉPARER SA COMMANDE | PANIER | FAQ

Bienvenue sur le portail des contenus numériques éducatifs

Accédez à vos ressources via

Retrouvez les actualités et les témoignages du kiosque sur notre blog

KNE Nomade : Téléchargez la clef du kiosque

Projets numériques par académie

TESTEZ NOS RESSOURCES GRATUITEMENT

Inscrivez-vous et découvrez les ressources en ligne du Kiosque numérique de l'éducation

LE CATALOGUE

Télécharger le catalogue en PDF

Qui sommes-nous ?

Nous contacter

22. Ressources éditoriales

Ressources proposées par les éditeurs



- Ressources disciplinaires et transdisciplinaires
- Bases documentaires
 - Animations – Ex. [Edumédia](#)
 - Catalogues vidéos – Ex. : [lesite.tv](#) (France 5/SCEREN), [Les jalons pour l'histoire du temps présent](#) (INA)...
 - Banques d'images, fonds de carte...
- Presse en ligne : presse nationale ou régionales, dépêches...
- Dictionnaires et encyclopédies
- Orientation
- Vie scolaire, citoyenneté
- Soutien scolaire...



22. Ressources éditoriales

Aides au financement



- Aide de l'académie de Toulouse
 - Appel à candidature lancé par le Rectorat (Mission TICE) chaque année auprès des établissements du second degré – Voir [ici](#)
 - Prise en compte des candidatures des établissements qui émettent 3 vœux préférentiels à condition d'avoir :
 - Utilisé les fonds mis à disposition l'année précédente
 - Réalisé le bilan des usages des ressources subventionnées l'an passé
 - Fait parvenir sa candidature dans les délais impartis
 - Résultat : 144 établissements ont bénéficié du dispositif en 2007 avec la satisfaction intégrale du 1er vœu et à 69% pour le 2ème vœu
- Aides des collectivités territoriales
 - Catalogue vidéo lesite.tv : Collèges du Tarn, Hautes Pyrénées, Lot
 - Jalons pour l'histoire du temps présent de l'INA : Collèges du Gers

22. Ressources éditoriales

Usages pédagogiques et caractéristiques



- Pour trouver des ressources pour les élèves :
 - Documents (vidéos, animations, images, cartes...), Savoirs encyclopédiques, Presse, Soutien...
- Caractéristiques :
 - Accès sur abonnement :
 - ⇒ Ressources libres de droits
 - ⇒ Très grande qualité :
 - Ressources en corrélation avec les programmes
 - Ressources didactisées
 - Accompagnement pédagogique
 - Actualisation régulière des ressources
 - Accessibles au domicile des élèves et enseignants

23. Sites d'asso. pédagogiques

Le café pédagogique



- Ressources proposées par des enseignants pour les enseignants en toute indépendance
- Contenu :
 - Actualités,
 - Dossiers thématiques mensuels
 - Espaces disciplinaires où sont proposés réflexions, pratiques, séquences pédagogiques, documents...
- A noter : **Guide des indispensables 2008**
 - Sélection, par l'équipe du café pédagogique parmi tous les sites proposés ou signalés quotidiennement, d'une quinzaine de sites pour chaque discipline
 - Publication annuelle



<http://www.cafepedagogique.net/lesdossiers/Pages/indispensables2008.aspx>

23. Sites d'asso. pédagogiques

Exemples d'associations disciplinaires



- Lettres : Weblettres
 - <http://www.weblettres.net/>



- Hist. Géo : Clionautes
 - <http://www.clionautes.org/>



- Maths : Sesamath
 - <http://www.sesamath.net/>



- SES : Brises
 - <http://brises.org/>



23. Sites d'asso. pédagogiques

Exemples d'associations disciplinaires



- Documentation : Doc pour Docs

- <http://docsdocs.free.fr/>



- SVT : APBG

- <http://www.apbg.org/>



- Techno : Pagestec

- <http://www.pagestec.org>



*Voir aussi les sites proposés par le site institutionnel Educnet :
<http://www2.educnet.education.fr/sections/secondaire/disciplines>*

23. Sites d'asso. pédagogiques

Usages pédagogiques et caractéristiques



- Pour trouver des informations proposées par ses propres collègues et pour mutualiser ses propres ressources :
 - Dossiers thématiques, Séquences pédagogiques, Echanges de pratiques pédagogiques, Débats, Forums de discussion...
- Caractéristiques :
 - Entités indépendantes de l'institution
 - Information plutôt de bonne qualité :
 - ⇒ En phase avec les problématiques liées à l'enseignement de sa discipline,
 - ⇒ Publication de l'information après validation par un comité de rédaction statuant au regard d'une certaine éthique éditoriale

24. Ressources du web 2.0



Tentative de définition

- Web 2.0 :
 - Terme forgé par Dale Dougherty et popularisé par Tim O'Reilly
 - Web nouvelle génération qui consiste en l'appropriation de l'Internet par les internautes grâce à l'apparition de nouveaux outils très faciles à prendre en main afin que l'information soit dorénavant produites et mutualisées par les internautes eux-mêmes



Cartographie sensible du web 2.0 proposée par [Wikipédia](#)

24. Ressources du web 2.0



Principes et naissance du Web 2.0

- Quelques principes mis en avant par Tim O'Reilly...
 - Offrir un service externalisé (plateforme) et non plus un ensemble logiciel implanté sur un poste local - Ex. : Webmail, page d'accueil personnalisée, agenda en ligne, marque-pages en ligne, photos en ligne...
 - Offrir de la souplesse et de la simplicité dans les outils utilisés afin de faciliter la mise en ligne d'informations – Ex. : les blogs
 - Considérer les internautes comme co-développeur
 - Tirer partie de l'intelligence collective
- ... ayant permis :
 - La publication croissante d'informations par les internautes eux-mêmes : sites personnels publiés sous forme de blogs
 - Le travail collaboratif :
 - Construction collective de bases de connaissances – Ex. Wikipédia
 - Partage et mutualisation de documents : naissance des bases documentaires photos, vidéo... Ex. : Flickr, YouTube, Blogmarks...

24. Ressources du web 2.0

Nouveaux services et contenus



- Nouveaux services en ligne externalisés : agenda, webmail, page personnalisée, création de sites...
- Hébergement (services) puis mutualisation de documents

- Photo : [Flickr](#)
- Vidéo : [Youtube](#), [Dailymotion](#)
- Marque-pages : [Blogmarks.net](#)

- Naissance de la blogosphère

- Explosion du nombre de sites personnels créés par les internautes sous la forme de blogs afin de mettre en ligne leurs propres informations

- Organisation de réseaux sociaux

- Construction de bases de connaissances collaboratives

- Encyclopédie [Wikipédia](#)



24. Ressources du web 2.0



Spectre de la publication du web 2.0

- Avant le web 2.0 :
 - Pages HTML traditionnelles
 - Pages statiques, ne proposent aucune interaction, maintenues généralement par une seule personne, difficiles à créer et à mettre à jour.
 - Ex. : Site perso prof. : <http://pagesperso-orange.fr/bernard.cordier/>
- Depuis le web 2.0 :
 - Naissance des blogs, CMS et wikis
 - Sites web dynamiques : les pages web ne sont plus écrites et lues mais calculées c'est à dire affichées en fonction d'un contenu préalablement déposé dans une base de données à l'aide de formulaires – Mises à jour à distance
 - Séparation du fonds stocké dans une base de données et de la mise en page gérée automatiquement par des modèles types de présentation (thèmes ou gabarits)

24. Ressources du web 2.0

Spectre de la publication du web 2.0



- Les outils de publication du web 2.0 :
 - Blog : Site internet personnel permettant à un internaute de publier facilement des informations en ligne sous forme de journal par le biais de création de billets (articles) publiés dans un ordre anté-chronologique. Les visiteurs peuvent laisser des commentaires sur chacun des billets.
 - Ex. Blog actu : <http://www.crdp-toulouse.fr/cddp-32/sciencegers/>
 - CMS ou logiciel de gestion de contenu : Outil qui permet le travail collaboratif à travers la réalisation d'un site de taille significative hébergé à distance et actualisé par plusieurs personnes détenant un accès. Chaque contributeur se voit attribuer un profil (administrateur, rédacteur) qui détermine ses droits (simple proposition d'articles, décision de publication, modification des rubriques du site...)
 - Ex. : Espace pub collabor. : <http://www.crdp-toulouse.fr/docenligne/>
 - Wiki : Site web permettant à tous les internautes d'en modifier très facilement le contenu (Ecriture collective du site). Le contenu de chaque page peut être modifiée sans validation préalable – Ouvert à tous
 - Ex. : Wikipédia : <http://wiki.cantalpassion.com>

24. Ressources du web 2.0

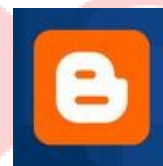
Usages pédagogiques et caractéristiques



- Votre blog ou wiki sur :

- Des plateformes généralistes :

- [Blogger](#) (Google), [Overblog](#)...
- [CaféWiki](#)...



- Des plateformes spécialisées :

- [Le web pédagogique](#)
- [Curiosphère](#) : Blog vidéo (France 5 Education)
- [Scolablog](#)



24. Ressources du web 2.0

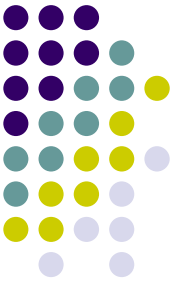


Usages pédagogiques et caractéristiques

- Quelques usages pédagogiques :
 - Voir usages d'un blog : Savoirs cdi
<http://savoircdi.cndp.fr/pedago/Blogs/Blogaccueil.htm>
 - Usages d'un wiki - Site Doc pour docs
<http://docsdocs.free.fr/spip.php?breve227>
 - Exemples :
 - Sites d'enseignants proposant :
 - Des ressources à leur élèves : [Blog SVT Vauban](#), [Blog SVT de C. Halbert](#)
 - Des ressources à d'autres enseignants : [Enseignants FLE](#)
 - Sites dédiés à un projet particulier, à un travail collaboratif
 - Site créé à l'occasion d'un événement (journée, colloque, voyage.) [E-éducation64](#)
 - Journal multilingue, Club de lecture : [Collège Massenet-Fourneyron](#), [REMS](#)
 - Élaboration d'une base de connaissances (wiki) : [Encyclopédie Droit du Monde](#)

24. Ressources du web 2.0

Usages pédagogiques et caractéristiques



- Le web 2.0 comme source d'informations :
 - Pour trouver des ressources (savoirs savants, séquences pédagogiques, exercices...)...
 - ...apportées par des individus (enseignants ou non)...
 - ... de façon isolée (blog) ou collaborative (cms/wiki)
- Caractéristiques :
 - Ressources devenues aujourd'hui les plus abondantes du Web
 - Liberté totale d'expression et interactivité souvent recherchée
 - Qualité très hétérogène : du meilleur... au pire !
 - Diffusion de l'information bien souvent sans aucun filtre éditorial
 - Aucune validation institutionnelle
 - Exploitation pédagogique qui reste souvent à envisager

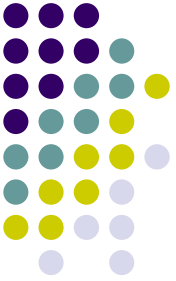
24. Ressources du web 2.0

Usages pédagogiques et caractéristiques



- Le web 2.0 comme source de documents :
 - Pour trouver des documents multimédias ou audiovisuels
...apportées par des individus (enseignants ou non) ...
... dans des bases documentaires collaboratives.
 - Ex :
 - Photos : [Flickr](#), [Picasa Web](#)...
 - Sons : [Dogmazic](#), [Jamendo](#)...
 - Vidéos : [Youtube](#), [Dailymotion](#), [Google vidéo](#)...
- Caractéristiques :
 - Qualité très hétérogène : du meilleur... au pire surtout en vidéo !
 - Didactisation des documents à envisager par l'enseignant
 - Précautions à prendre en matière de droits d'usage

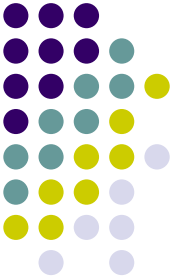
25. Autres ressources



Institutions, médias, entreprises, associations...

- De nombreuses entités péri-éducatives ou non proposent à travers leur site officiel des ressources pouvant intéresser le public scolaire :
 - Sites institutionnels non rattachés à l'Education Nationale :
 - Ex. : [Cité des sciences](#) (Rubrique Education), Bibliothèque Nationale ([Signets de la BNF](#)), [L'INA](#) (Rubrique Apprendre), [INPES](#) (Rubrique Professionnels de l'Education), [Curiosphère](#) (France 5 Education), Portail [Culture.fr](#), [Musée du Louvre](#) (Espace Enseignants), [ADEME](#) (Espace Particuliers), [Europa](#) (Portail Europe – Rubrique Découvrir), Site [ENA](#) (Animations multimedia Europe), [INSEE](#) ...
 - Médias :
 - Presse - Ex. : Dépêche de l'[AFP](#), [Les Echos](#)...
 - Télévision - Ex. : [TV5 Monde](#) (informations), [Arte](#), France Television, [Arrêt sur images](#)...
 - Radios - Ex. : [Radio France](#), [Arte Radio](#)....

25. Autres ressources



Institutions, médias, entreprises, associations...

- De nombreuses entités péri-éducatives ou non proposent à travers leur site officiel des ressources pouvant intéresser le public scolaire :
 - Encyclopédies :
 - Ex. : Encyclopédies [CCM](#), [Encyclopédie de l'Agora](#), [Encyclopédi@...](#)
 - Entreprises et associations :
 - Grandes entreprises - Ex. : [Areva](#) (rubrique Comprendre)...
 - Associations – Ex. : [UFC Que choisir ?](#)
- **Idéal pour trouver** :
 - Dossiers documentaires,
 - Illustrations, actualités, Jeux,
 - Suggestions d'exploitation des ressources mises à disposition...

26. Ressources audiovisuelles

Des ressources d'origine multiple



- Vidéotheques éducatives :

- **Curiosphère** : WebTV éducative de France 5 ⇒ <http://www.curiosphere.tv>
- **Vidéotheque éducative de l'INA** ⇒ <http://www.ina.fr/archivespour tous/index.php?vue=apecole>
- **Canal-U** ⇒ Vidéotheque numérique de l'enseignement supérieur (conférences d'universitaires) ⇒ <http://www.canal-u.fr/>
- Espace **CERIMES** sur dailymotion ⇒ Enseignement supérieur Documentaires ⇒ <http://www.dailymotion.com/cerimes>



100 000
émissions
radio télé



- Editeurs privés et publics :

- **lesite.tv – France 5** ⇒ lesite.tv
- **Les jalons pour l'histoire du temps présent - Ina** ⇒ <http://www.ina.fr/jalons>
- **Canalmétiers.tv - EuroFrance** ⇒ <http://www.canalmetiers.tv/>



26. Ressources audiovisuelles

Des ressources d'origine multiple



- VOD : Vidéo à la demande
 - **France Télévision** ⇒ <http://www.francetvod.fr/>
 - **Arte** ⇒ <http://www.arte.tv/fr/blogs-forums-video/1397762.html>
 - **Web TV de TV5 Monde** ⇒ <http://www.tv5.org/TV5Site/webtv>
- Sites d'hébergement tout public issus du web 2.0
 - Vidéos : [Youtube](#), [Dailymotion](#), [Google Vidéo](#)... (à manipuler avec extrême prudence avec les élèves)
 - Audio : [Dogmazic](#), [Jamendo](#)...
- Podcasts proposés par :
 - Des sites institutionnels :
 - Des particuliers – Web 2.0 (à manipuler avec prudence)



Voir Annuaire de podcasts : [Podemus](#), [Tous les podcasts](#)...

26. Ressources audiovisuelles



Modes de diffusion audiovisuelle

- Visualisation :
 - Mode de diffusion le plus courant
 - Technique de diffusion de sons ou vidéos en direct aussi appelée « Streaming ». Le document audiovisuel est téléchargé par petits morceaux permettant son écoute ou sa visualisation de façon instantanée ; les morceaux téléchargés sont immédiatement effacés de la mémoire de l'ordinateur une fois qu'ils ont été diffusés.
- Téléchargement :
 - Le document audiovisuel est rapatrié en intégralité sur l'ordinateur sous la forme d'un fichier. Il peut ensuite être lu et stocké.
 - Mode de diffusion peu usitée par souci de protection des droits d'auteur
- Balladodiffusion (ou podcasting) :
 - Nouveau mode de diffusion audiovisuelle qui propose aux internautes de s'abonner gratuitement à des émissions appelées podcasts audio ou vidéo dont le téléchargement est automatique
 - Mode de diffusion de plus en plus répandu

26. Ressources audiovisuelles

Baladodiffusion et Podcasts



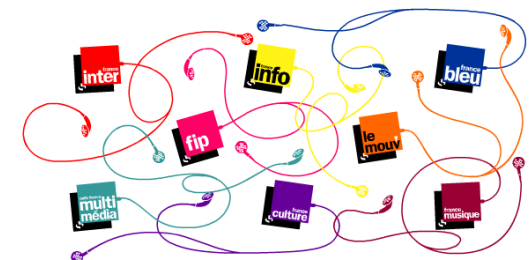
- Définition :

- Nouvelle méthode de diffusion audiovisuelle disponible sur Internet.
- Propose aux internautes de s'abonner gratuitement à des émissions appelées podcasts audio ou vidéo, comparables à des émissions de radio ou de télévision, réalisées par des amateurs comme par des professionnels.
- A l'issue de l'abonnement, les nouveaux épisodes sont recupérés automatiquement et peuvent ainsi être écoutés quand et où vous le souhaitez, avec un ordinateur ou un baladeur numérique (ex. : i-Pod).



- Podemus : Annuaire de podcasts


- Voir la rubrique Education : <http://podemus.com/>



26. Ressources audiovisuelles

Enregistrements télévisés



- Accompagnement pédagogique par Télé Doc 
 - Sélection actualisée, proposée par le CNDP, sur les émissions de télévision offrant des possibilités d'utilisations pédagogiques
<http://www.cndp.fr/Tice/teledoc/>
- *Règlement diffusion d'émissions télévisées en classe*
 - *Accord conclu au 01/01/2007 entre les sociétés de producteurs audiovisuels et l'Education Nationale visant à rendre licite l'usage en classe d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles*
 - *Chaînes hertziennes non payantes uniquement concernées*
 - *Utilisation dans le seul cadre d'une activité d'enseignement ou de recherche*
 - *Exploitation immédiate des 'enregistrements : enregistrements temporaires qui ne peuvent être conservés plus d'une année scolaire*
 - *Pas de rétroactivité de l'accord*
 - *En savoir plus : Site Télédoc :*
http://www.cndp.fr/tice/teledoc/actuel/liste_libres-lmp.htm

26. Ressources audiovisuelles

Usages pédagogiques et caractéristiques



- Usages pédagogiques :
 - Pour illustrer un cours dans la classe
 - Pour la culture personnelle de l'élève : document à visualiser au CDI ou à son domicile
 - Pour décrypter l'image...
- Caractéristiques :
 - Hormis les ressources éditoriales, les autres ressources :
 - Ne peuvent être que diffusées en direct sans possibilité de téléchargement
 - Ne sont proposées qu'en consultation privée et non collective (en classe) – Ex. INA pour tous, Podcasts de Radio France
 - Qualité :
 - Distinguer les ressources audiovisuelles institutionnelles ou éditoriales de bonne qualité de celles proposées par des particuliers parfois discutables

2. Typologie des ressources

Synthèse



- Ressources institutionnelles :
 - Pour aborder le cadre général d'un travail pédagogique disciplinaire ou transversal : pistes de mises en oeuvre, sélections thématiques, scénarios pédagogiques validés...
 - Information officielle donc fiable
- Ressources éditoriales :
 - Pour trouver des documents pour les élèves
 - Information de très grande qualité : ressources en phase avec les programmes, didactisées, accompagnées, actualisées...

2. Typologie des ressources

Synthèse



- Sites d'associations pédagogique :
 - Pour trouver des informations proposées par ses collègues ou pour mutualiser ses propres ressources : scénarios pédagogiques, échanges de pratiques, débats...
 - Information de bonne qualité : en phase avec les problématiques d'enseignement, éthique éditoriale
- Ressources du web 2.0 :
 - Pour trouver des informations et documents « tout azimut » apportés par les internautes
 - Qualité de l'information : du meilleur... au pire !

2. Typologie des ressources

Synthèse



- Autres ressources proposées par des organisations non éducatives:
 - Pour trouver des ressources « institutionnelles » en dehors du web éducatif : institutions, médias, entreprises, associations...
 - Information de bonne qualité à condition de prendre en compte leur provenance (mesure de l'objectivité de l'information, ligne éditoriale à cerner)
- Ressources audiovisuelles :
 - Pour trouver des documents audio ou vidéo : illustrations, culture personnelle élève...
 - Information de qualité hétérogène selon la provenance de la ressources

3. Evaluer l'information trouvée



- Aider les élèves à mesurer la fiabilité de l'information trouvée sur Internet :
 - Quels indices peut-on relever ? (Url, page d'accueil, menu, actualisation...) - Elaboration de grilles d'évaluation
 - Voir la sélection thématique sur Educasources :
<http://educasources.education.fr/selecthema.asp?id=90281>
 - Voir le dossier proposé sur le site Doc pour docs « Formation à l'évaluation de l'information trouvée sur Internet » :
<http://docsdocs.free.fr/spip.php?article379>
- Exemple : le cas wikipédia
 - Wikipédia en établissement scolaire : Pour ou contre ?
 - Voir le dossier proposé sur le site Savoirs Cdi :
<http://savoircdi.cndp.fr/pedago/Wikipedia/Wikipedia.htm>

4. Quels droits d'usage ?

Quels usages ?



- Usage privé :
 - Aucun problème (sinon les ressources ne seraient pas mises en ligne)
- Usage collectif :
 - Cas de l'usage en classe
 - Usage souvent soumis à restriction (Ex. : dvd vidéo)
 - Voir licence éventuelle
- Usage commercial :
 - Exploitation commerciale d'un document (Vente)
 - Usage très souvent interdit
 - Voir licence éventuelle

4. Quels droits d'usage ?



- Ressources institutionnelles :
 - Pas de restriction sauf si spécification
- Ressources éditoriales :
 - Aucun problème de droits d'usage en classe car les ressources deviennent libres de droits après abonnement
- Sites d'associations disciplinaires :
 - En principe ressources libres de droits : contributions propres à l'association ou aux enseignants qui mutualisent leurs ressources
 - S'assurer toutefois de droits d'utilisation en classe de certains « documents support » (vidéo, audio) présentés dans certains séquences pédagogiques proposées par des enseignants

4. Quels droits d'usage ?



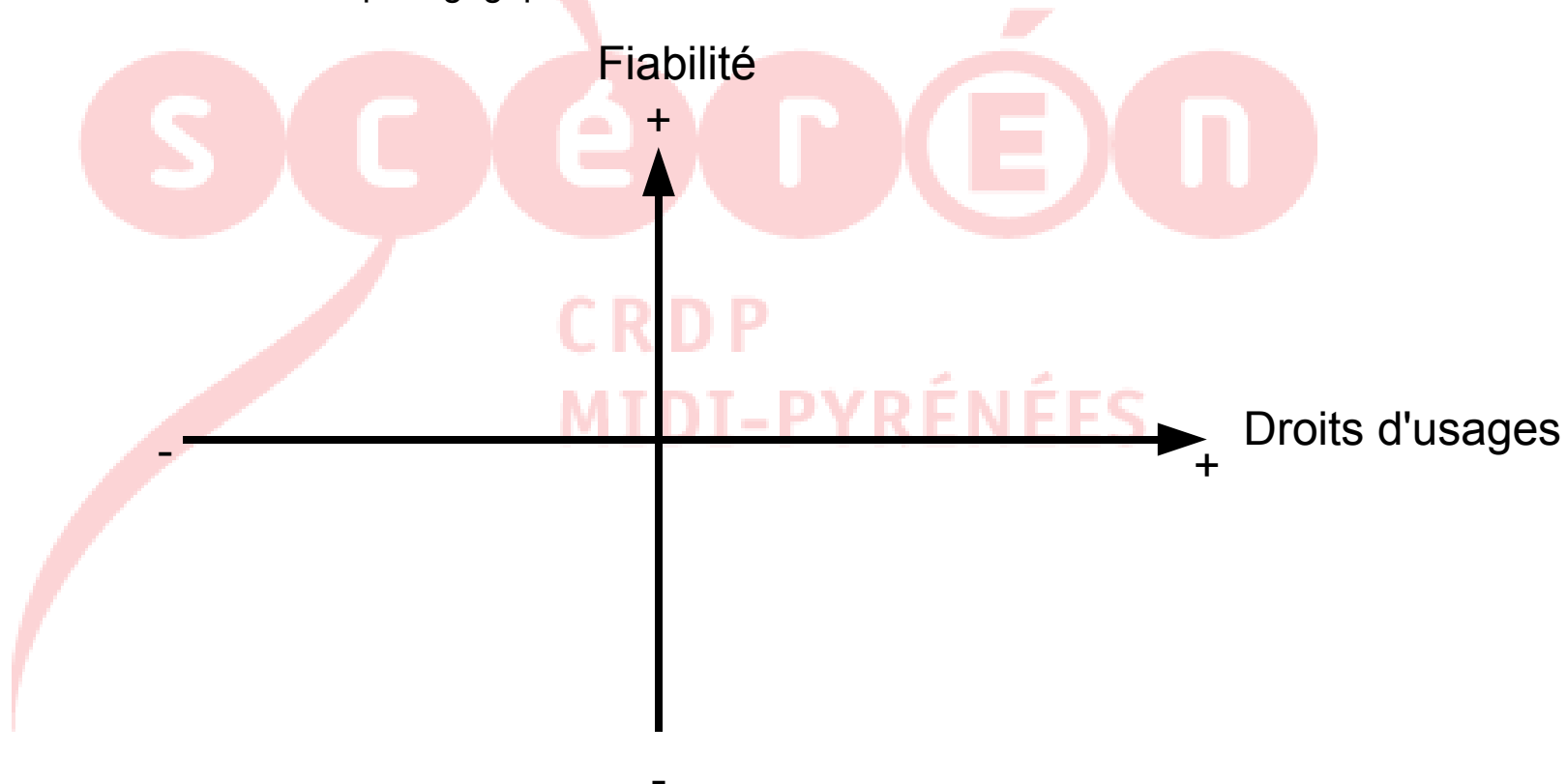
- Ressources du web 2.0
 - Des précautions à prendre en matière de documents multimédias et audiovisuels :
 - Publication de documents n'appartenant pas parfois aux personnes les ayant mis à disposition (Ex. Youtube - vidéo)
 - Publication de documents ne pouvant qu'être, très souvent, consultés qu'à titre privé et non dans un cadre collectif – Voir la mention éventuelle d'une licence (Ex. Flickr - photo)
- Autres ressources :
 - Rechercher d'éventuelles précisions des conditions d'exploitation dans un cadre collectif
- Ressources audiovisuelles :
 - Ressources très souvent proposées en consultation privée et non collective – Ex. : ina pour tous, podcasts de radio france...

Synthèse



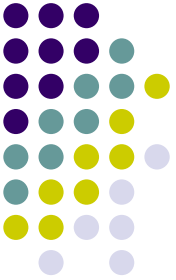
Fiabilité de l'information et droits d'usage

- Ressources institutionnelles
- Ressources du Web 2.0
- Ressources audiovisuelles proposées certains médias
- Ressources editoriales
- Sites d'associations pédagogiques



Parcours guidé

Exercice



- Proposition de la réalisation d'un travail pluridisciplinaire dont la thématique est l'EDD
- Objectifs :
 - Recherche des ressources pertinentes par rapport à la thématique retenue
 - Recherche d'activités pédagogiques
- Outils à disposition
 - Ordinateur connecté,
 - Marque-pages
 - Parcours guidé à compléter

SCÉRIÉN
CRDP
MIDI-PYRÉNÉES