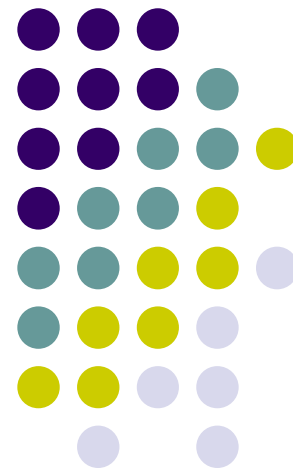
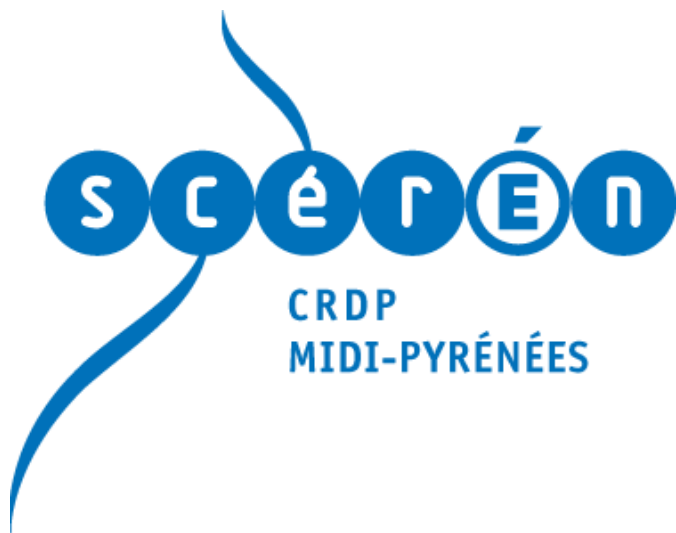


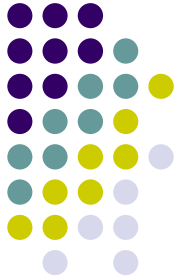
# Ressources en ligne

Trouver des ressources audiovisuelles  
en ligne pour la classe



# Introduction

## Objectifs et intérêts



- Contexte : un "internet" orienté de plus en plus multimédia
- Utilisations possibles :
  - Trouver un document audio ou vidéo pour :
    - Culture personnelle de l'élève
    - Illustrer un concept de cours
    - Faire réagir : lancer un débat en classe
    - Support de production orale en langues vivantes
    - Éduquer à l'image
    - Travailler sur l'actualité (média)

# Introduction

## Objectifs et intérêts



- Intérêts pédagogiques

- Varier les supports de cours utilisés
- Média connu par les élèves (vidéo)
- Susciter l'adhésion des élèves (motivation)

- Délimitation du sujet :

Trouver des ressources audiovisuelles sur Internet, ce n'est pas :

- Trouver une émission radiodiffusée ou télévisée
- Trouver une cassette, un CD Audio, un DVD vidéo
- Trouver une animation (format flash)

# Introduction

## *Des ressources d'origines multiples*



- Ressources institutionnelles
- Ressources éditoriales
- Ressources du Web 2.0
- Médias
- Autres vidéothèques éducatives



Voir le portail NETVIBES « Quelques ressources audiovisuelles »

<http://www.netvibes.com/cddp32-videotheque>

# Sommaire



## *Trouver sur Internet des vidéos pour la classe*

### 1. Les différents modes de diffusion audiovisuelle

- 11 – Le téléchargement
- 12 – La diffusion en continu (Streaming)
- 13 – La baladodiffusion (Podcast)

### 2. Les formats de fichiers son et vidéo rencontrés sur Internet

- 21 – Les formats courants de fichiers son
- 22 – Les formats courants de fichiers vidéo
- 23 – Les formats associés au streaming

### 3. Lire des fichiers audio et vidéo

- 31 – Les lecteurs multimédias
- 32 – Télécharger des codecs pour une vidéo récalcitrante

# 1. Les différents modes de diffusion AV



## *Le téléchargement*

- Définition :

- Le document audiovisuel est rapatrié en intégralité sur l'ordinateur sous la forme d'un fichier. Il peut ensuite être lu et stocké.
- Mode de diffusion rarement proposé par souci de protection des droits d'auteur
  - Exemples : [Audio lingua](#), [Jamendo](#), [Les métiers.net...](#)

- Récupérer le document AV sous forme de fichier :

- Aucune difficulté
- Clic sur le lien correspondant :
  - Proposition d'une fenêtre permettant d'enregistrer le document
  - Affichage du document dans la fenêtre :
    - Menu Fichier Enregistrer
    - Clic droit préalable sur le lien et « Enregistrer la cible du lien sous »

# 1. Les différents modes de diffusion AV



## *La diffusion en continu - Streaming*

- Définition :

- Mode de diffusion très répandu
- Le document audiovisuel est téléchargé par petits morceaux permettant son écoute ou sa visualisation immédiate ; les morceaux téléchargés sont effacés de la mémoire de l'ordinateur une fois qu'ils ont été diffusés.
- (+) Très utile pour prendre connaissance d'un son ou d'une vidéo avant de décider de son éventuel téléchargement si le lien correspondant est proposé
- (-) Installation nécessaire d'un plug-in (greffon) pour que le document soit lisible : Flash ou Real Player – Généralement intégré aujourd'hui dans tous les navigateurs modernes.
- (-) Diffusion par saccades si mauvaise débit internet par suffisamment fluide
  - Exemples : [Jiwa](#), [Deezer](#), [Curiosphère](#), [Ina pour tous](#), [Arte TV \(Arte +7\)](#), [Kezeco](#)...



# 1. Les différents modes de diffusion AV

## *La diffusion en continu - Streaming*

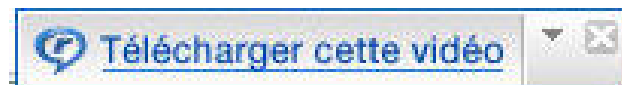


- Récupérer le document AV sous forme de fichier :



- Utilisation de Real Player dans sa version 11 :

<http://france.real.com/player/win/>



- Installation de modules complémentaires au navigateur Firefox
    - Vidéo Download Helper :  
<http://www.downloadhelper.net/conversion-manual.php>
    - Unplug (Firefox 2 uniquement) : [Voir site Infos du net](#)
  - Autres outils de capture vidéo
    - CamStudio : [Voir le site Clubic](#)
    - Jing : [Voir site Infos du net](#)



*Remarque importante : s'assurer préalablement des droits d'usage*



# 1. Les différents modes de diffusion AV

## *La baladodiffusion (Podcasting)*



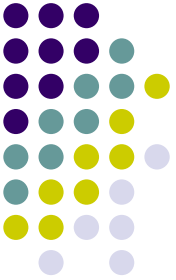
- Définition :

- Nouvelle méthode de diffusion audiovisuelle disponible sur Internet.
  - Propose aux internautes de s'abonner gratuitement à des émissions appelées podcasts audio ou vidéo, comparables à des émissions de radio ou de télévision, réalisées par des amateurs comme par des professionnels.
  - A l'issue de l'abonnement, les nouveaux épisodes sont récupérés automatiquement et peuvent ainsi être écoutés quand et où vous le souhaitez, avec un ordinateur ou un baladeur numérique (ex. : i-Pod).
- Exemples : Cité des sciences, Arrêt sur images...

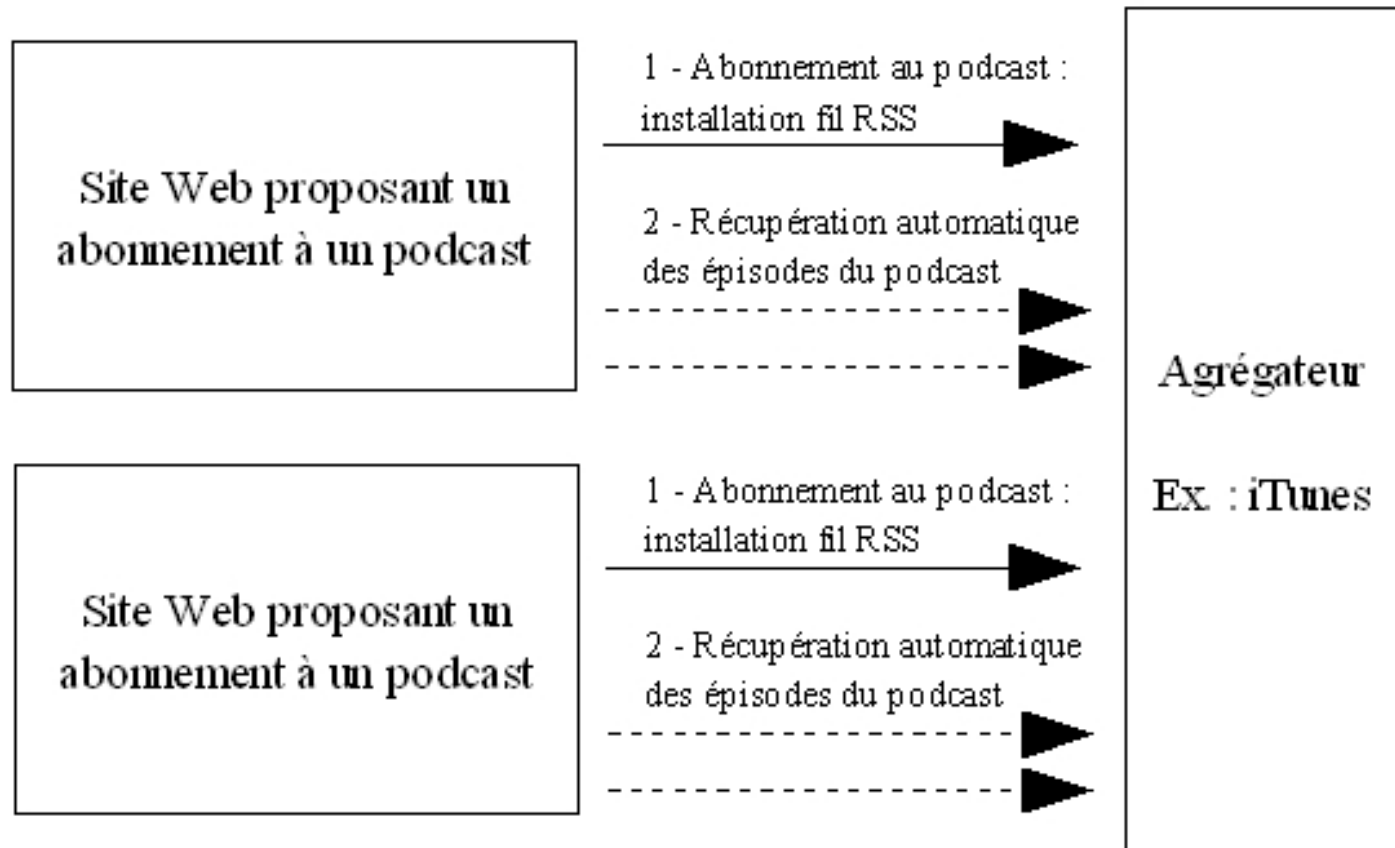


# 1. Les différents modes de diffusion AV

## *La baladodiffusion (Podcasting)*



- Aspects techniques :



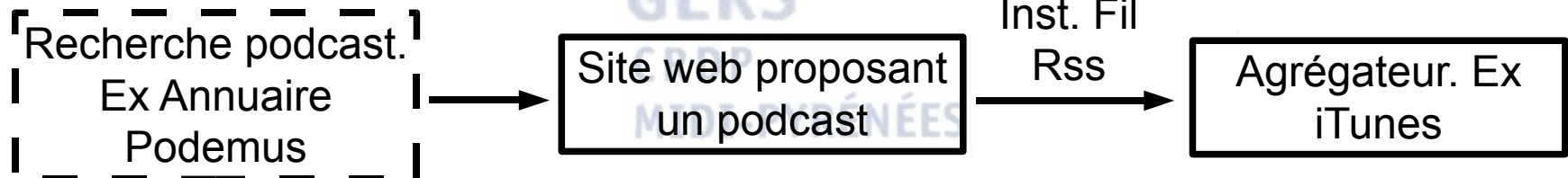
# 1. Les différents modes de diffusion AV

## *La baladodiffusion (Podcasting)*



### • Démarche

- 1 – Recherche d'un site proposant un podcast :
  - A l'aide d'un annuaire : Ex. Podemus
- 2 – Repérage du fil RSS permettant l'abonnement au podcast
  - Icône RSS (lien universel) ou iTunes (abonnement auto)
- 3 – Installation du fil RSS dans son agrégateur Ex. : iTunes
- 4 – Téléchargement automatisé des vidéos



# 1. Les différents modes de diffusion AV

## *La baladodiffusion (Podcasting)*



- Récupérer le document AV sous forme de fichier :
  - Soit lecture du document AV depuis le lecteur de podcast (Ex. Itunes) à du lecteur intégré
  - Soit localisation et extraction du fichier AV depuis le lecteur de podcast
    - Sous iTunes :
      - Aller dans le rubrique Podcast de votre bibliothèque
      - Sélectionner le document AV
      - Faire un clic droit et choisir l'option « Afficher dans l'explorateur Windows »
      - Réaliser une éventuelle copie sur un clé USB par exemple

# Sommaire



## *Trouver sur Internet des vidéos pour la classe*

### 1. Les différents modes de diffusion audiovisuelle

- 11 – Le téléchargement
- 12 – La diffusion en continu (Streaming)
- 13 – La baladodiffusion (Podcast)

### 2. Les formats de fichiers son et vidéo rencontrés sur Internet

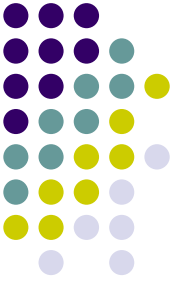
- 21 – Les formats courants de fichiers son
- 22 – Les formats courants de fichiers vidéo
- 23 – Les formats associés au streaming

### 3. Lire des fichiers audio et vidéo

- 31 – Les lecteurs multimédias
- 32 – Télécharger des codecs pour une vidéo récalcitrante

## 2. Les formats AV rencontrés sur Internet

### *Les formats son courants compressés*

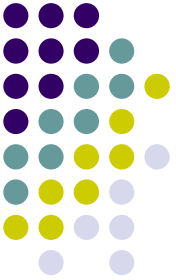


| FORMATS    | DESCRIPTION  |
|------------|--|
| <b>MP3</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>•Format son compressé le plus populaire sur Internet</li><li>•Format universel lu par tous les lecteurs</li></ul>                |
| <b>WMA</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>•Format vidéo proposé par <b>Microsoft</b></li><li>•Lecture privilégiée par le lecteur <b>Windows Média</b></li></ul>            |
| <b>ACC</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>•Format vidéo proposé par <b>Apple</b></li><li>•Lecture privilégiée par le lecteur <b>QuickTime</b></li></ul>                    |
| <b>OGG</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>•Format son compressé issu du monde du libre</li><li>•Peu universel ; des difficultés de lecture par certains lecteurs</li></ul> |

Aucun format son (.wav, .aiff) non compressé n'est rencontré sur Internet

## 2. Les formats AV rencontrés sur Internet

### *Les formats vidéo courants*

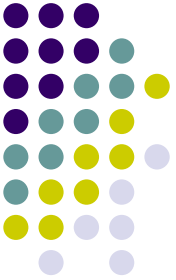


| FORMATS     | DESCRIPTION  |
|-------------|--|
| <b>MPEG</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>•Moving Picture Expert Group</li><li>•Très bon niveau de compression repris pour la diffusion sur Internet</li><li>•Extensions rencontrées : .mp4 .m4v</li></ul> |
| <b>WMV</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>•Format vidéo proposé par <b>Microsoft</b></li><li>•Lecture privilégiée par le lecteur <b>Windows Média</b></li></ul>  |
| <b>MOV</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>•Format vidéo proposé par <b>Apple</b></li><li>•Lecture privilégiée par le lecteur <b>QuickTime</b></li></ul>  |



## 2. Les formats AV rencontrés sur Internet

### *Les formats liés au streaming*



| FORMATS     |             | DESCRIPTION   |
|-------------|-------------|---|
| FLASH       | .flv        | <ul style="list-style-type: none"><li>•Format aujourd'hui le plus répandu</li><li>•Nécessite l'installation du plug-in Flash sur son navigateur</li><li>•Plug-in intégré par les navigateurs modernes</li></ul> |
| REAL PLAYER | .rm<br>.ram | <ul style="list-style-type: none"><li>•Ancêtre de la diffusion en streaming</li><li>•Nécessite l'installation du logiciel Real Player sur son ordinateur</li></ul>  |

GERS

CRDP

MIDI-PYRÉNÉES

# Sommaire



## *Trouver sur Internet des vidéos pour la classe*

### 1. Les différents modes de diffusion audiovisuelle

- 11 – Le téléchargement
- 12 – La diffusion en continu (Streaming)
- 13 – La baladodiffusion (Podcast)

### 2. Les formats de fichiers son et vidéo rencontrés sur Internet

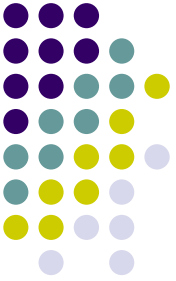
- 21 – Les formats courants de fichiers son
- 22 – Les formats courants de fichiers vidéo
- 23 – Les formats associés au streaming

### 3. Lire des fichiers audio et vidéo

- 31 – Les lecteurs multimédias
- 32 – Télécharger des codecs pour une vidéo récalcitrante

### 3. Lire les fichiers son et vidéo

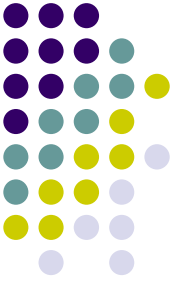
#### *Les lecteurs multimédias courants*



| FORMATS              | DESCRIPTION  |
|----------------------|--|
| <b>VLC</b>           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Vidéo Lan Client : une merveille !</li><li>• Sait lire « presque » tous les formats audio et vidéo</li></ul> |
| <b>Windows Media</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lecteur Windows – Intégré sur tous les postes Windows</li><li>•</li></ul>                                    |
| <b>QuickTime</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lecteur popularisé par Apple</li><li>• C'est le lecteur qui est intégré sous iTunes</li></ul>                |
| <b>Real Player</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lecteur qui permet de lire certains documents diffusés en streaming</li></ul>                                |

### 3. Lire les fichiers son et vidéo

#### *Télécharger des codecs pour lire une vidéo récalcitrante*



- Voir la problématique des codecs :
  - Site Wikipédia :  
[http://fr.wikipedia.org/wiki/Modèle:Palette\\_Format\\_de\\_compressi](http://fr.wikipedia.org/wiki/Modèle:Palette_Format_de_compressi)
  - Quelques solutions :
    - Installer le lecteur multimédia VLC: <http://vlc-media-player.org/>
    - Tenter la lecture à partir de plusieurs lecteurs multimédia :
      - Cliquer droit sur le fichier depuis l'explorateur Windows
      - Choisir l'option « Ouvrir avec »
      - Sélectionner un autre lecteur (par exemple VLC)
    - Installer le pack K-Lite Codec : Téléchargement sur le site 01net :  
<http://www.01net.com/telecharger/windows/Multimedia/codecs/fiches/269>

