

Clés d'entrée dans une valise de lectures en réseau

Une constatation : certaines mallettes de lecture en réseau sont sous-utilisées par les enseignants quand elles n'ont pas d'accompagnement documentaire

Une question : comment faire vivre une valise ?

Une proposition : donner à l'enseignant des clés générales d'entrée dans un corpus, des procédés pour apprivoiser un ensemble d'ouvrages avant d'entamer un travail littéraire.

Deux fiches sont ici présentées, la première prend en compte la diversité des textes, la seconde le rapport texte/image ;

- ces 2 fiches décrivent des activités de groupe,
- elles peuvent ouvrir sur d'autres activités : prise de parole, argumentation et débat, travail lecture/écriture...

Le chœur de lecteurs

Lecture à voix haute en vue d'une création collective d'un texte à partir d'un corpus

Présentation de l'activité : À partir d'un corpus proposé chaque lecteur choisit un ouvrage et sélectionne un extrait. Ces fragments de texte lus à haute voix vont servir de matière à une création collective de texte.

Niveau : à partir du cycle 3 jusqu'au secondaire

Nombre d'élèves : 10 à 15 élèves environ

Objectifs :

- découvrir la diversité des ouvrages
- inciter à la lecture
- développer les capacités d'écoute
- inciter à la prise de parole et favoriser la maîtrise de l'oral
- permettre l'amorce d'un travail d'écriture
- développer la créativité et l'imagination

Mise en œuvre :

Prise de contact avec l'objet livre

1. Chaque élève choisit un livre parmi ceux qui composent la mallette.
2. L'enseignant laisse ensuite un peu de temps au groupe pour feuilleter le livre puis demande à chaque élève de choisir un passage, dix lignes environ (avec ou sans consigne).

Mise en espace

- Afin de favoriser les prises de parole et faciliter l'écoute, la disposition en cercle est idéale.

Choix du texte pivot

1. Chaque élève lit à haute voix le passage qu'il a choisi devant le groupe. On peut faire une deuxième lecture si nécessaire.
2. Le groupe choisit le texte qui va servir d'appui à la création (texte pivot). L'enseignant peut guider ce choix si nécessaire.
3. L'élève détenteur du texte pivot (ou, de préférence, l'enseignant) le lit en boucle, lentement.

Création du nouveau texte

1. Au fil de cette lecture, chaque élève a la possibilité d'intervenir, au moment jugé opportun, pour intercaler un fragment de son texte. Il peut insérer une phrase entière, une moitié de phrase ou même un simple mot. Le texte initial, lu en boucle, s'allonge progressivement au fil des interventions pour donner un nouveau texte.
2. L'enseignant peut choisir d'arrêter l'activité à tout moment, l'idéal étant de la stopper une fois que tous les élèves ont pu participer.

Prolongements possibles : afin de garder une trace du travail effectué, le texte créé peut être enregistré sur un support audio ou être transcrit sur support papier.

Méli-mélo

Une approche de la corrélation texte/image dans les albums

Présentation de l'activité : Matérialiser des relations texte/image par des tandems d'élèves. Les élèves devront se grouper deux par deux pour constituer des paires texte/image, et justifier leur association.

Niveaux : à partir du cycle 2 jusqu'au secondaire

Nombre d'élèves : un groupe d'élèves ou une classe entière

Objectifs :

- découvrir les albums du corpus
- appréhender la relation texte/image
- apprendre à faire des hypothèses
- être capable d'argumenter ses choix
- inciter à la prise de parole
- prendre conscience de la polysémie de l'image

Mise en œuvre :

1^{re} étape : constitution de groupes

Après avoir préalablement choisi une série d'illustrations issues des différents albums de la valise ainsi que plusieurs extraits de textes, l'enseignant partage sa classe en deux groupes : un groupe « texte » et un groupe « image ». Il distribue ensuite à chaque élève, soit une image, soit un extrait de texte, en fonction du groupe dans lequel il se trouve.

2^e étape : rencontres

Chaque élève doit ensuite aller à la rencontre d'un élève appartenant à l'autre groupe afin de constituer une paire « image/texte ». L'objectif n'est pas de retrouver quelle image va réellement avec quel texte mais d'amener les élèves à argumenter, en binôme, sur les associations possibles.

3^e étape : constitution de paires

Une fois que deux élèves jugent une association cohérente, ils s'écartent du groupe et vont afficher leur paire « texte/image » au tableau. À la fin de l'activité, chaque image doit être associée à un texte.

4^e étape : argumentation

Chaque binôme doit justifier de son choix devant la classe.

5^e étape : vérification des hypothèses

Les élèves peuvent ensuite vérifier si les associations effectuées correspondent à celles présentes dans les albums de la valise et confirmer (ou infirmer) ainsi leur hypothèses.

Variantes :

Chaque élève lit son texte à tour de rôle et les élèves-image vont à la rencontre de l'élève-texte s'ils se sentent concernés. Ou, inversement, un élève montre une image et les élèves-texte qui se sentent concernés se dirigent vers cette image.