

LA VILLE DE FOIX AU MOYEN ÂGE

CYCLE III



Foix – Photo : Julien Macias

Sommaire

I – Proposition de parcours	4
A – Plan de la ville	4
1 – Observer le château	4
2 – Observer le plan	5
B – Halle aux grains	7
Qu'est-ce qu'un blason?.....	7
C – Place Parmentier	9
1 – La mairie.....	9
2 – Maisons à colombages	10
3 – L'étendard.....	11
D – Rue des Grands-Ducs	12
1 – Au n° 7 bis.....	12
2 – Les pontils	13
E – Rue de la Faurie, rue Labistour, rue des Marchands	14
1 – Rue de la Faurie	14
2 – 36, rue Labistour	14
3 – Rue des Marchands	14
4 – 10, rue des Marchands	15
5 – 15, rue des Marchands	15
6 – Place au beurre, rue des Marchands	16
7 – 22, rue des Marchands	16
F – Église Saint-Volusien	17
1 – Place Saint-Volusien	17
2 – Extérieur de l'église	18
3 – Intérieur de l'église.....	19
G – Rue du Rival	23
Le pont-vieux.....	23
H – Place Georges Duthil	25
La fontaine	25

II – Compétences mobilisées pour l'activité	27
III – Ressources complémentaires	28
A – Ressources générales	28
B – Chronologies et repères historiques	28
1 – La ville de Foix	28
2 – Les comtes des plus célèbres	29
3 – Chronologie de la construction médiévale du château	29
C – Propositions de lectures	29
D – Propositions de visites guidées	30

I – Proposition de parcours

A – Plan de la ville (devant l’office de tourisme, au niveau du panneau extérieur)

1 – Observer le château

- Où est-il situé ? Sur un rocher.
- Combien voit-on de tours ? Il y en a trois.
- Qui habitait dans le château ? Les comtes de Foix, leurs serviteurs et des soldats.
- Quel rôle jouait le château de Foix ? Protection, observation et c’est le symbole du pouvoir des comtes de Foix.
- Qu’est-ce qu’une forteresse ? Un lieu où vit un seigneur ou un comte, dans laquelle on se protège en cas d’attaque.



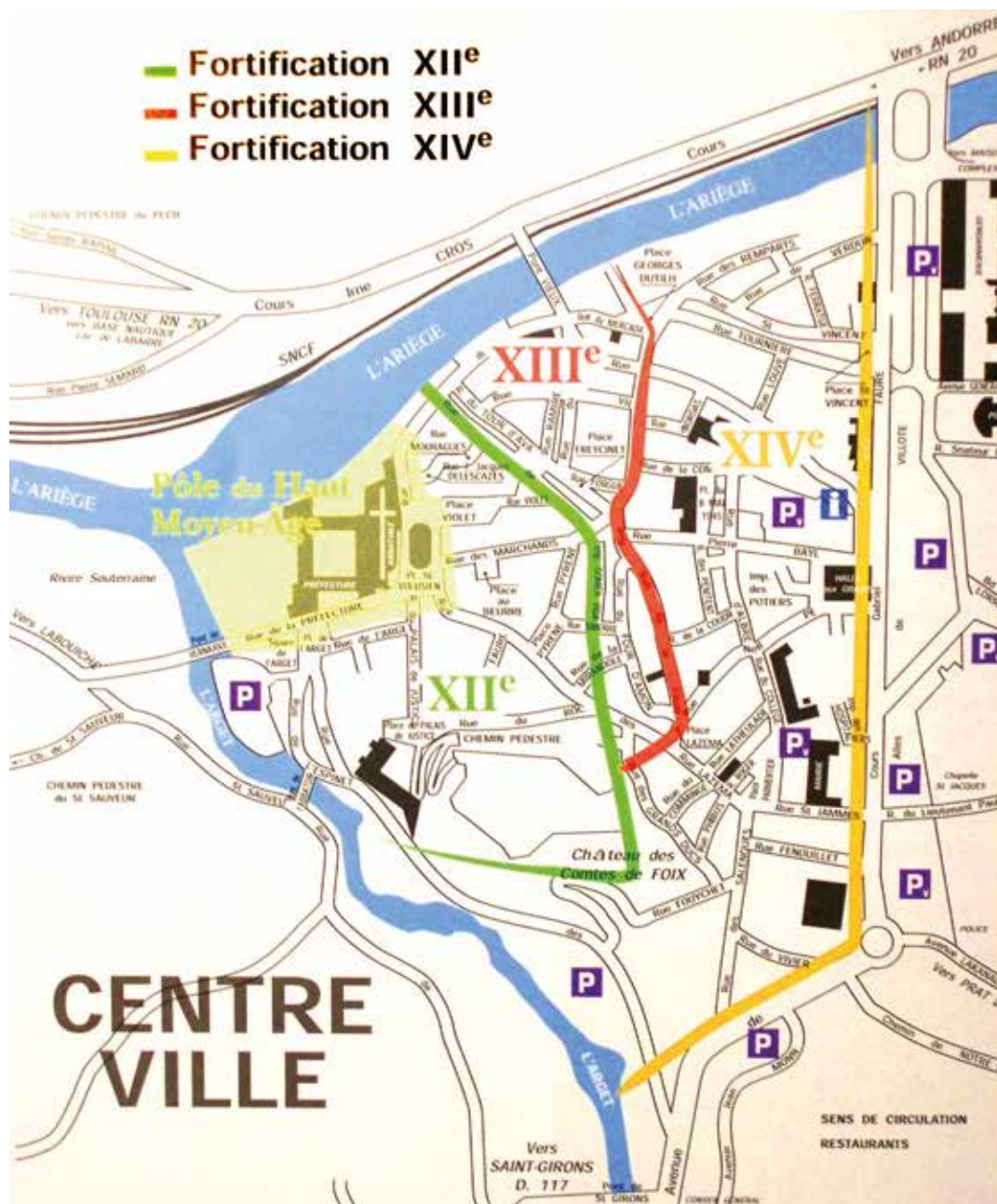
Château de Foix depuis le Pech – Photo : Mélanie Savès

AIDE À LA VISITE

- Le château : espace de protection et d’observation
http://www.cndp.fr/crdp-toulouse/spip.php?page=dossier&article=20509&theme=1068&num_dossier=2754&univers=10
- Des photos du château de Foix
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9a/LE_CHATEAU_SUR_SON_PITON_ROCHEUX.jpg
- Le comte, maître du comté de Foix, liens entre vassaux et suzerains
<http://lewebpedagogique.com/juleslagneauhg/files/2010/01/VASSAL-ET-SEIGNEUR.pdf>
http://www.cndp.fr/crdp-creteil/vei/nathan_HGcm1.pdf
- Liste des Comtes de Foix
http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_comtes_de_Foix
- Vocabulaire médiéval
<http://www.apprendrelepayscathare.fr/lexique/lexique.html>

2 – Observer le plan

- ❑ Quelle est l'origine du nom de la ville de Foix ? Étymologiquement, le nom de la ville viendrait de « Foucich » : la fourche (croisement de l'Ariège et de l'Arget).
- ❑ Quel est le nom des habitants ? Fuxéens et Fuxéennes.
- ❑ Repérage des trois pouvoirs : l'église, le château, la ville.
- ❑ Où sont placées les fortifications naturelles de la ville ? Au nord-est et nord-ouest. Ce sont les rivières et le rocher (château). Au Moyen Âge, la plupart des gens vivent à la campagne mais les villes se développent peu à peu. La ville de Foix était plus petite que celle d'aujourd'hui, avec des rues étroites, des maisons serrées. Pour se protéger des attaques, les habitants ont construit des remparts tout autour de la ville. Quand il n'y avait plus de place dans la ville, les habitants s'installaient à côté, dans les faubourgs. Parfois on bâtissait de nouveaux remparts. Grâce à Gaston Fébus, on sait qu'il y avait plus de 3 700 habitants dans la ville de Foix au XIV^e siècle. Aujourd'hui la ville compte près de 10 000 habitants.



Plan de la ville – Sesta (Service d'Exploitation des Sites Touristiques de l'Ariège) – Source : Florence Guillat

AIDE À LA VISITE

- Plan du château et de l'enceinte de la ville de Foix, Gallica :
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8440559h>
- Des plans de la ville sont disponibles à l'office de tourisme de Foix soit en livret : « Escapade en pays de Foix Varilhes », soit en plan de la ville dépliant.
- Ouvrage général sur la ville de Foix
Foix et son château, Mélanie SAVÈS, Patrice TEISSEIRE-DUFOUR, Alain BASCHENIS, Le Pas d'oiseau, 2013
- Les fortifications naturelles
<http://vent.ouest.pagesperso-orange.fr/text/197bad3-357.html> et Puilaurens : http://www.apprendrelepayscathare.fr/presentation_puilaurens.html
- Document audio : Mélanie SAVÈS, Radio Galaxie, Foix, partie I, II et III :
<http://www.radiogalaxie31.com/nos-emissions/decouvertes/patrimoine/>
- Document audio : Demeure seigneuriale au Moyen Âge
<http://education.francetv.fr/videos/la-demeure-seigneuriale-au-moyen-age-v108750>
- Définir les limites de la ville, des réalités géographiques locales à la région où vivent les élèves :
<http://www.pedagogie.ac-nantes.fr>
- De l'image à la carte
<http://www.pedagogie.ac-nantes.fr>
- Travail sur le plan de Foix situation des remparts
Site Géoportail
<http://www.geoportail-gouv.fr/url/7FcFsy>
Plan de la ville de Foix (en couleur ou en noir et blanc)
http://www.cndp.fr/crdp-toulouse/spip.php?page=dossier&article=20510&theme=1068&num_dossier=2754&univers=10

Rejoindre la Halle aux grains ➡

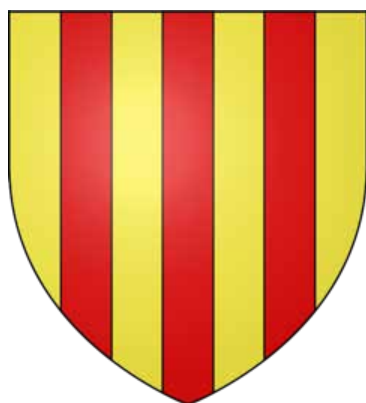
B – Halle aux grains

Qu'est-ce qu'un blason ?

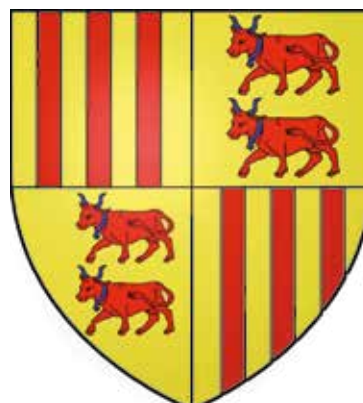


Blason des comtes de Foix – Halle aux grains – Photo : Mélanie Savès

- Repérer le blason des comtes de Foix sur l'extérieur de la halle. Comment se compose-t-il ? Quelles sont ses couleurs ?
- Vocabulaire et symbolique : inviter les élèves à rechercher les définitions et le sens des mots rencontrés durant l'activité (Armoiries, blason, emblème...) et ceux d'autres types de symboles : Logo (marques), écussons (sport), code international des signaux (maritime), panneaux du code la route, insignes (militaire).
- Initier une collection d'armoiries, d'emblèmes, de logotypes et pratiquer une première lecture de l'image pour caractériser et classer les différents éléments. Imaginer et réaliser ses propres armoiries, un logo pour un nouveau produit, l'écusson d'une équipe sportive scolaire...



Blason des comtes de Foix



Blason des comtes de Foix-Béarn

Peter 17 – Licence Creative commons BY – SA 3.

AIDE À LA VISITE

<http://blasons.free.fr/heraldique/herald.html>

<http://www.heraldique.org>

<http://www.histoire-france.net/moyen/heraldique.html>

- Le blason des comtes de Foix

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Blason_ville_fr_Foix_%28Ari%C3%A8ge%29.svg

- Les nouvelles couleurs du blason des comtes de Foix : l'alliance Foix-Béarn : 1290

http://maison.omahony.free.fr/ascendants/fiche_foix_rb3.html

- Finir les écussons par symétrie (CE2)

<http://materialbum.free.fr/christelle-vie-de-chateau/graphisme-ecussons-symetrie.pdf>

- Le mistigri des chevaliers (CE2)

<http://materialbum.free.fr/christelle-vie-de-chateau/jeu-mistigri-regle.pdf>

<http://materialbum.free.fr/christelle-vie-de-chateau/jeu-mistigri-chevaliers-cartes.pdf>

- Tableau à double entrée : les écussons (CE2)

<http://materialbum.free.fr/christelle-vie-de-chateau/tableau-de-ecussons.pdf>

- Jeux en ligne sur les blasons

<http://enfants.bnf.fr/modules/qcm/q100.htm>

Rejoindre la place Parmentier ➔

C – Place Parmentier

1 – La mairie

On se trouve à l'arrière de la mairie. Au Moyen Âge, à l'emplacement de la mairie était un hôpital qui se nommait hôpital Saint-Jacques ou Saint-Jammes. Sur le plan, retrouve la rue Saint-Jammes. Les hommes et les femmes s'arrêtaient à cet hôpital lors des pèlerinages.

AIDE À LA VISITE

- La ville de Foix

<http://www.histariege.com/foix.htm> (carte et dénombrement de population)

<http://www.mairie-foix.fr>

<http://www.ariegenews.com/news/news-2-3-1193.html> (sur Saint-Volusien)

http://www.cartesfrance.fr/carte-france-ville/09122_Foix.html

- Décrire sa ville

Dans une ville moderne ?

Se loger	Acheter à manger	Se laver	Une ville propre	Les activités de la journée	Les activités du soir	Les responsables de la ville

Dans une ville médiévale ?

Se loger	Acheter à manger	Se laver	Une ville propre	Les activités de la journée	Les activités du soir	Les responsables de la ville

- TUIC

Légèrer une photo du château de Foix, ou d'un autre château, ou la Miniature de 1290 représentant le siège d'une forteresse, à l'aide du Tableau Blanc Interactif.

On peut aussi utiliser le logiciel libre et gratuit Images Actives pour rendre une photo du château de Foix interactive avec des légendes, des zooms... : <http://images-actives.crdp-versailles.fr/>

Un exemple de lecture et d'interprétation d'un tableau à caractère historique :

<http://www-v5.pedagogie.ac-nantes.fr>

- Frise historique TBI

<http://www.ac-nice.fr/ia06/primitice06/document.php?id=758>

- Le pèlerinage

<http://classes.bnf.fr/ema/predication/reperes/index.htm>

2 – Maisons à colombages

Combien y a-t-il d'étages ? Trois étages.

De quels matériaux est composé le rez-de-chaussée ? De pierre.

Les étages sont-ils identiques au rez-de-chaussée ? Non, ils sont en torchis maintenus par une structure de bois qu'on appelle colombage. Ce sont des maisons étroites qui possédaient une petite cour à l'arrière où l'on élevait des bêtes et on cultivait un potager.



Maison à colombages/pans de bois – Photo : Mélanie Savès

AIDE À LA VISITE

- Métiers au Moyen Âge
<http://lewebpedagogique.com/situationcomplexe/2013/03/29/question-pour-un-champion-le-moyen-age-ce2/>
- Fiche enseignant pour travail sur les métiers
<http://www.histoire-pour-tous.fr/dossiers/95-moyen-age/2745-les-metiers-du-moyen-age-22.html>
- Taxes et impôts au Moyen Âge
<http://paysans.moyenage.pagesperso-orange.fr/corveestaxesetim/index.html>
- Les maisons : Construire au Moyen Âge, Guédelon
<http://education.francetv.fr/videos/bourgogne-guedelon-le-chantier-medieval-v111265>



Étendard mur Parmentier
Photo : Mélanie Savès

3 – L'étendard

Faire observer l'étendard peint sur le mur.

Quelles sont ses couleurs ? Rouge et jaune, ce sont les couleurs des comtes de Foix.

Qui le porte ? Un chevalier, les comtes étaient des chevaliers.

**À l'entrée de la rue Lazema, s'engager dans la rue Phœbus
et remonter la rue des Grands-Ducs ➡**

D – Rue des Grands-Ducs

1 – Au n° 7 bis

Qui sont les Grands-Ducs ? Des hiboux qui vivaient dans les grottes du rocher.

Que remarque-t-on sur le mur ? Une pierre sculptée.

Qui est représenté dessus ? Le Christ les bras en croix.

Plus loin, sous le rocher, une occupation ancienne a été découverte : des grottes utilisées depuis 30 000 ans. Comparer l'habitat à la préhistoire et au Moyen Âge :

- Où habitaient les hommes de la préhistoire ? À la préhistoire le rocher a été occupé par les chasseurs-cueilleurs venus se protéger dans les grottes situées en bas du rocher. Les archéologues et spéléologues ont retrouvé des objets en silex et en os mais aussi des gravures datées de 15 000 ans.
- Où habitaient les hommes du Moyen Âge ? Tout en haut du rocher pour se protéger et mieux observer. Au Moyen Âge les hommes apprécient d'être en hauteur pour observer le domaine et les attaques éventuelles. Le rocher surplombe la ville à 60 m de haut, c'est une fortification idéale pour la ville.



Rue des Grands-Ducs – Photo : Mélanie Savès

2 – Les pontils

À quoi servent les ponts ? À créer un logement supplémentaire en ville, ce sont aussi des passages entre deux maisons.

La ville était-elle sombre ou lumineuse ? Elle était sombre avec des ruelles étroites et des passages couverts comme ceux-ci.



Pontils – Photo : Mélanie Savès

AIDE À LA VISITE

- Les rues ? Des noms qui rappellent l'activité pratiquée
<http://www.webletters.net/blogs/uploads/a/amp2/5999.pdf>
- Le pavage des rues
<http://tnhistoiredocuments.tableau-noir.net/pavagerue.html>

Rejoindre la rue de la Faurie ➡

E – Rue de la Faurie, rue Labistour, rue des Marchands

1 – Rue de la Faurie

Cette rue a gardé son nom occitan de rue de la Faurie. De très anciens restes de minerai de fer (scories) ont été découverts lors de travaux effectués dans la rue.

AIDE À LA VISITE

- Les forgerons
<http://www.grands-sites-ariège.fr/fr/forges-de-pyrene/detail/11/ateliers-ludiques-et-participatifs>
- Histoire du fer à cheval
<http://musee.marechalerie.free.fr/Pages%20finies/mar%E9chal%20ferrant/Fer%20%E0%20cheval.htm>

2 – 36, rue Labistour : maison à colombages et maison à la couronne



Se situer devant l'enseigne de l'auberge Miranda. Elle représente le blason de Foix avec la devise de Gaston Febus: *Toco y se Gauso*, qui signifie « Touches-y si tu oses ».

À quoi sert une enseigne ? À reconnaître une boutique symbolisée par un dessin.

Que vend-on dans cette « boutique » ? C'est une auberge pour manger et dormir.

Reconnais-tu les couleurs présentes sur l'enseigne ? Rouge et jaune.

La porte située en face est en bois. Qu'y a-t-il au-dessus de la porte ? Une couronne.

Toco y se Gauso – Photo : Mélanie Savès

3 – Rue des Marchands : les enseignes des boutiques

À une époque où la population ne sait pas lire, une enseigne permet de repérer une boutique grâce un dessin, peint ou forgé et installé à l'extérieur.

Proposer aux élèves de dessiner un symbole correspondant à une boutique de leur choix.



Porte de bois (couronne) – Photo : Mélanie Savès

4 – 10, rue des Marchands : l'hôtel de ville où les consuls rendaient la justice

Les consuls: les consuls composent un conseil qui représente le pouvoir du comte de Foix. Dès 1245, ils ont en charge l'entretien de la ville (murailles, portes, ponts). Ils font également appliquer les lois qui protègent les habitants et les devoirs dont ils doivent s'acquitter. Combien voit-on d'arcades? Il y en a trois.

Quels sont les matériaux utilisés? La pierre. C'est une pierre dorée qu'on appelle le grès.



Ancienne mairie, rue des Marchands – Photo : Mélanie Savès

5 – 15, rue des Marchands



Observer une enseigne représentant le rémouleur.

Quel est son métier? Il aiguisé les couteaux.

Vois-tu d'autres couteaux dans la vitrine? Oui, ce sont des couteaux pliables, que l'on peut mettre dans la poche.

Enseigne coutellerie/rémouleur – Photo : Mélanie Savès

6 – Place au beurre, rue des Marchands

Sur cette place les paysans venus des villages alentour vendaient les produits transformés issus du lait.

Quels sont les animaux élevés dans les estives de la région ? Vaches, brebis, chèvres.

Sur cette place on trouve un restaurant qui confectionne des « croustades ». Cette spécialité locale est une tourte chaude qui se mange salée ou sucrée. Deux disques de pâte feuilletée renferment une garniture de pommes, poires ou légumes. Elle est faite à base de beurre et de farine.

7 – 22, rue des Marchands (et au 24, rue des Chapeliers)

Observer le détail de la clé de voûte de l'arcade.

Quelles sont les dates mentionnées ? 1989 et 1785.

Vois-tu le symbole gravé ? Que représente-t-il ? La navette, utilisée pour les métiers à tisser.



Clé de voûte, rue des Marchands – Photo : Mélanie Savès

AIDE À LA VISITE

- Commerce, artisans, foires, commerçants...

<http://www-v5.pedagogie.ac-nantes.fr>

<http://www.rungisinternational.com/documents/fr/quarante/Consommation.pdf>

<http://lmarengo.free.fr/Articles/Legumes.htm>

<http://www.oldcook.com/medieval-legumes>

Rejoindre la place Saint-Volusien ➔

F – Église Saint-Volusien

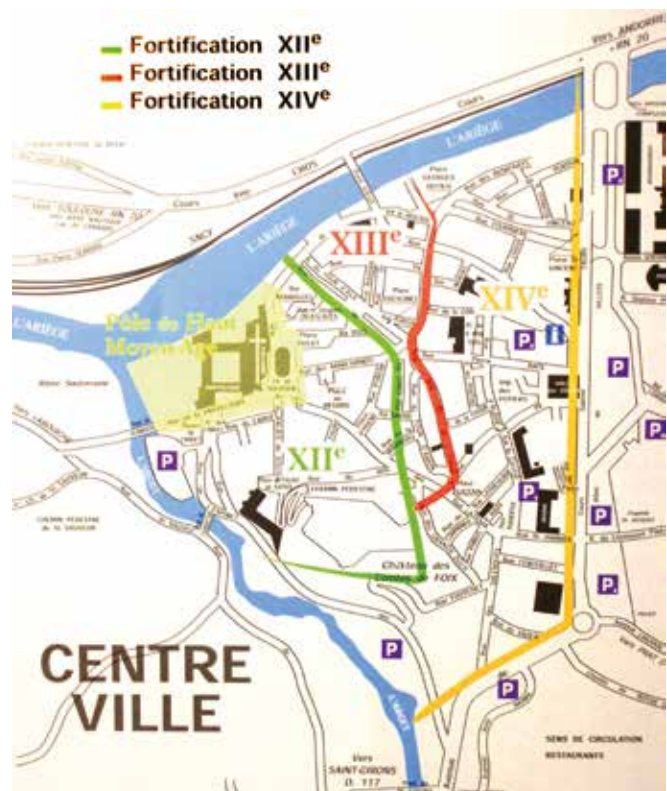
1 – Place Saint-Volusien



Abbatiale – Photo : Mélanie Savès

Il s'agit de la plus ancienne place de la ville. Elle se situe près de l'église abbatiale dans l'enceinte du XII^e siècle. Comme aujourd'hui, les marchands y vendaient leurs produits. Localiser la place dans la ville du XII^e siècle sur le plan.

Sesta [Service d'Exploitation des Sites Touristiques de l'Ariège] – Florence Guillat



2 – Extérieur de l'église

Se placer devant le portail roman.
Quelle est la forme de la porte ? En demi-cercle.



Portail roman – Photo: Mélanie Savès

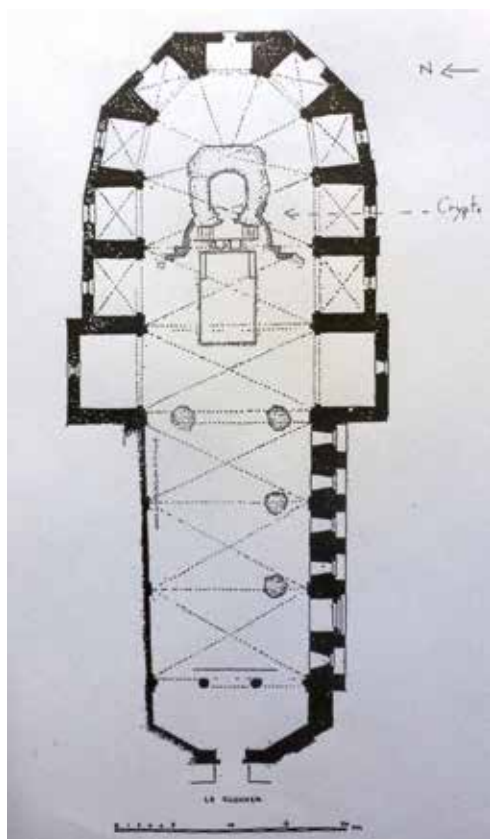


Chapiteaux Ouest – Photo: Mélanie Savès

Combien y a-t-il de chapiteaux ? Quatre.
Que représentent-ils ? Des animaux et des feuillages.
Combien vois-tu de lions sur le chapiteau de droite ? Ils sont deux.
Reconnais-tu la pierre utilisée ? C'est du grès utilisé sur les arcades de la rue de Marchands.

3 – Intérieur de l'église

L'entrée se fait par le clocher.
Par où entre-t-on aujourd'hui ? Par le clocher.



Plan de l'église Saint-Volusien
Service territorial de l'architecture
et du patrimoine – Ariège



Porte renaissance – clocher – Photo : Mélanie Savès



- Entrer dans le bras sud du transept. Observer la statue de l'autel.
Comment est habillé et que porte le personnage ? Ce personnage est Saint Volusien, il porte un manteau rouge, une palme dans la main droite et des chaînes dans la main gauche. Sa tête est couverte de la mitre des évêques.

Statue de Saint Volusien – Photo : Mélanie Savès

- Aller jusqu'au chœur, descendre dans la crypte.

La crypte est-elle sur terre ou sous terre ?
Sous terre.

Que conservait-on dans une crypte ? Les reliques de Saint Volusien. Elles ont disparu lors des Guerres de Religion.

- Les chapelles du chœur (à l'aide du plan)

Combien y a-t-il de chapelles dans le chœur ? Neuf. Les arcs sont différents de celui du portail extérieur. On dit qu'ils sont « brisés », ce sont des arcs gothiques, datés du XIV^e siècle.

- Les stalles

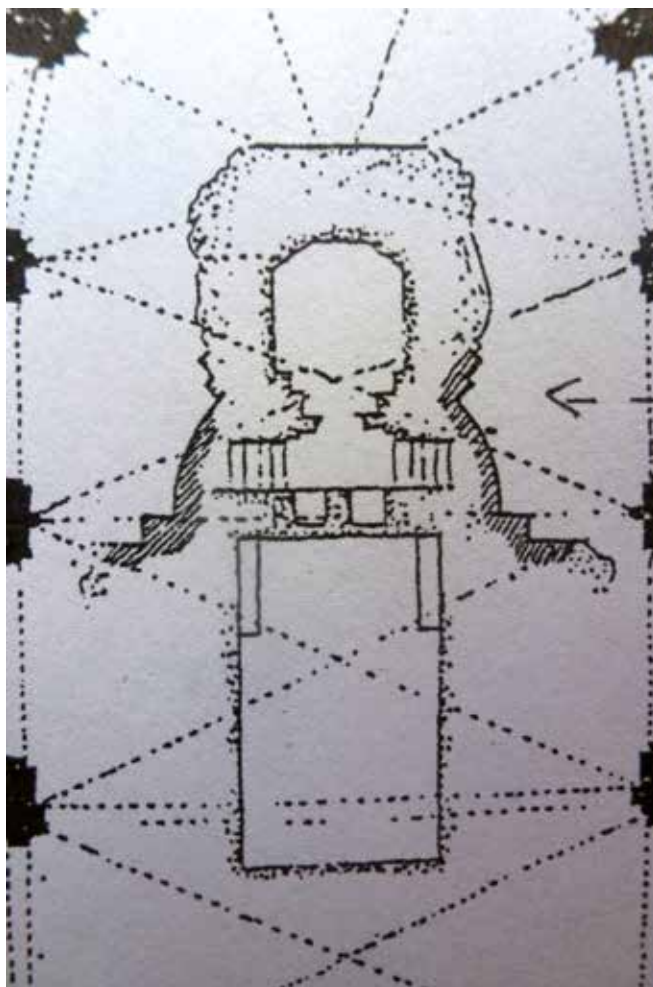
Monter dans le chœur au milieu des stalles.
Regarder les stalles et en choisir une pour la décrire.

Les accoudoirs représentent des animaux ou des humains ?

Trouve une des miséricordes représentant un personnage en train de lire.

Qui est ce personnage ? Un paysan, un religieux ? Un moine.

Pourquoi ? Les paysans ne savaient pas lire.



Plan de la crypte – Service territorial de l'architecture et du patrimoine – Ariège



Stalle du moine lisant – Photo : Mélanie Savès

AIDE À LA VISITE

- Pour en finir avec les temps obscurs du Moyen Âge ou la pauvreté de la création artistique : les hommes du Moyen Âge dessinent-ils comme des enfants ?
<http://www-v5.pedagogie.ac-nantes.fr>

- Sculpture romane et gothique
<http://www.encyclopedie.bsditions.fr>
<http://www.art-roman.net/>

- Voûte de la cathédrale Saint-Jacques-de-Compostelle
<http://cliophoto.clionautes.org/picture.php?/686/category/411>
<http://college.saintebarbe.pagesperso-orange.fr/moyenage/roman.htm>

- Exercice de chronologie : (chronologie)

Un blanc-manteau d'églises

« Aux environs de la troisième année après l'an mille, dans tout l'univers, mais surtout en Italie et dans les Gaules, on construit les églises à neuf ; la plupart étaient pourtant en bon état, mais les chrétiens rivalisaient pour en posséder de plus belles les unes que les autres. Il semblait que la terre, se secouant, dépouillait ses vieux vêtements et revêtait çà et là un blanc-manteau d'églises. Presque toutes les églises épiscopales et celles des monastères dédiés aux divers saints, mais aussi les petits oratoires des villages étaient rebattis mieux qu'avant par les fidèles. »

Raoul GLABER, moine bourguignon (985-1049), *Chroniques*.

C'est à qui saura construire la plus élevée ou la plus large. De l'Espagne à l'Allemagne, d'Italie et de France, les églises gothiques rivalisent de grandeur. C'est la « course au gigantisme ».

« Nous ferons une cathédrale si grande que ceux qui la verront achevée croiront que nous étions fous. »

- La place de l'Église dans la société du Moyen Âge
http://pedagogite.free.fr/histoire_3/eglise_moyen_age.pdf
<http://classes.bnf.fr/ema/societe/index1.htm>
- Qu'est ce qu'une abbaye ?
<http://www.apprendrelepayscathare.fr/lexique/lexique.html>
- Les membres du clergé
http://lewebpedagogique.com/histgeo72/files/2009/01/cours_5eme_eglise-2008-2009.pdf
- Le mythe de saint Volusien
http://fr.wikipedia.org/wiki/Volusien_%28%C3%A9v%C3%AAque%29
- Saint-Volusien de Foix sont exposés dans le château
<http://www.ariegenews.com/news/news-2-3-1193.html>
- Les chapiteaux romans de Saint-Volusien de Foix au château, dans cycle III p. 13
<http://www.grands-sites-ariège.fr/fr/chateau-de-foix/detail/36/lespace-museographique-2>
- Musique : extraits de musique médiévale
<http://www.apemutam.org/instrumentsmedievales/index.html>
 - Extrait musical, formation d'instruments à cordes
<http://www.micrologus.it/>
 - Cinq extraits chantés :
<http://jpchorier.pagesperso-orange.fr/introductionalamusique/moyenage1.html>

- Musique religieuse

Musique religieuse dont un chant grégorien et de la musique profane : chants de troubadours sur le CD audio, *Clés pour enseigner l'Histoire des Arts en cycle III* ; tome II, le Moyen Âge, Édition SCEREN, CDDP Foix. Un extrait du film : *Le Nom de La Rose*, chant grégorien. (À voir avant de le présenter aux enfants). Les 52 premières secondes peuvent être suffisantes.

<http://www.youtube.com/watch?v=RVNi6-UBP1k>

Remarque : Les deux vidéos proposées plus haut (le canon, Gerberoy) sont illustrées de musique médiévale, ainsi que le site sur les tournois :

<http://medieval.mrugala.net/Seigneurs%20et%20nobles/Tournoi.htm>

Descendre la rue du Rival jusqu'au pont ➡

G – Rue du Rival

Le pont-vieux



Descendre la rue du Rival jusqu'au pont.

Combien y a-t-il d'arches sur le pont? Deux, une grande et une petite.

Quel est le nom de la rivière qu'il traverse? L'Ariège.

Dans quel sens coule la rivière? Situer le nord. Sommes-nous en rive droite ou gauche? Rive gauche. La rivière est également utile pour actionner les différents moulins. Les moulins étaient des moulins à farine et des moulins foulons pour battre la laine. Il existait aussi des « martinets », moulins qui permettaient de frapper le fer. Les ponts étaient fermés par une porte.

Les personnes qui voulaient rentrer devaient payer un droit d'entrée, que l'on appelle la leude.



Le pont-vieux – Photo : Mélanie Savès

AIDE À LA VISITE

- L'énergie hydraulique
<http://www.explorateurs-energie.com/index.php/enseignants/les-energies/hydraulique>
- L'eau force, l'eau ressource
<http://www.arche-des-metiers.com>
- Exemple du moulin de Légaré
<http://www.vieuxsainteustache.com/files/2e%20cycle%20activite%20preparatoire%20MOULIN.pdf>
- Exemple du moulin de Masson
<http://www.moulin-des-massons.com/Files/Other/Referentiel%20pedagogique%20Moulin%20des%20Massons.pdf>

**Remonter la rue du Mercadal pour rejoindre la place Georges Duthil/
place du Mercadal ➡**

H – Place Georges Duthil

La fontaine

Que voit-on au centre de la place ? Une fontaine.

Y avait-il l'eau potable dans les maisons au Moyen Âge ? Non, on allait à la fontaine.

Comment faisaient les gens pour se laver ? Ils transportaient l'eau depuis la fontaine jusqu'à chez eux.

Que signifie Mercadal ? Le marché.

Montre des maisons à colombage



La fontaine Georges-Duthil – Photo : Mélanie Savès

AIDE À LA VISITE

- L'eau et les règles d'hygiène, les hôpitaux, les maladies, la famine
<http://www.bibliotheque.toulouse.fr/Hygiene-au-moyen-age.pdf>
- Document audio-vidéo : L'hygiène au Moyen Âge
<http://education.francetv.fr/videos/le-moyen-age-une-periode-propre-et-sophistiquee-v108747>

Remonter la rue Delcassé en direction de l'Office de Tourisme ➔

II – Compétences mobilisées pour l'activité

La Maîtrise de la langue française

Dire

MLd1 : S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis.

MLd2 : Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté.

MLd3 : Répondre à une question par une phrase complète à l'oral.

MLd4 : Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier son point de vue.

Écrire

Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire.

Étude de la langue

Vocabulaire

MLv1 : Comprendre les mots nouveaux et les utiliser à bon escient.

Mathématiques

MAN3-Man5 : Calculer mentalement.

La culture scientifique et technologique

SCe3 : L'énergie

SCc8 : Les objets techniques

La culture humaniste

CHhg2 : Identifier les périodes de l'histoire au programme. Décrire le cadre quotidien des seigneurs et des paysans. Donner les principes du système féodal.

CHhg3 : Connaître et mémoriser les principaux repères chronologiques : le château fort, l'apparition des remparts.

CHhg1 : Mettre en relation une photographie aérienne oblique, un cliché vertical et un plan d'interprétation, sur un sujet local.

Pratiquer les arts et avoir des repères en histoire des arts

CHha1 : Distinguer les grandes catégories de la création artistique : l'architecture.

Connaître des grands repères historiques : roman et gothique

Les compétences sociales et civiques

Avoir un comportement responsable

SCr1 : Respecter les règles de la vie collective dans un lieu social et culturel, par le silence et l'écoute.

Prendre en compte un danger.

L'autonomie et l'initiative

S'appuyer sur des méthodes de travail pour être autonome

Ala2 : Être persévérant dans toutes les activités.

Ala4 : Soutenir une écoute prolongée : les explications du guide

Faire preuve d'initiative.

S'impliquer dans un projet individuel ou collectif.

Avoir une bonne maîtrise de son corps

Als3 : Se déplacer en s'adaptant à l'environnement.

Histoire des arts

Caractériser les grandes périodes par un monument. Un bâtiment militaire, le château fort, une église.

Situer une œuvre dans son époque. Un roman de chevalerie. Un costume.

Comprendre une œuvre à travers son époque. Rencontrer une œuvre. Une sculpture.

Une musique religieuse (chant grégorien) et profane (chanson de troubadour).

Une fête, un spectacle de la culture nobiliaire, un tournoi.

Techniques usuelles de l'information et de la communication

Tuic1 à tuic8

S'approprier un environnement informatique de travail ; adopter une attitude responsable ; créer, produire, traiter, exploiter des données ; s'informer, se documenter ; communiquer, échanger.

III – Ressources complémentaires

A – Ressources générales

- Travail de découverte du Moyen Âge à partir de l'étude de la tapisserie de Bayeux
http://www.etab.ac-caen.fr/discip/aca/serviceseducatifs/pdf/tapisserie_III_moyen-age.pdf
http://www.ac-versailles.fr/public/upload/docs/application/pdf/2014-02/037_histoire_des_arts_moyen-age.pdf
- Pour jouer en ligne : Jeux interactifs
http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog_mediathèque/?p=2883
- Document audio : La religion et la prière au Moyen Âge
<http://education.francetv.fr/videos/la-religion-et-la-priere-au-moyen-age-v108752>

B – Chronologies et repères historiques

1 – La ville de Foix

- ❑ **1002** : création du comté de Foix par héritage de Roger le Vieux, comte de Carcassonne à son fils Bernard. Première mention du château de Foix.
- ❑ **1112** : naissance d'une véritable agglomération de Foix autour de la construction de l'église abbatiale et du château
- ❑ **1168** : le comte de Foix Roger Bernard octroie des parts de terre à ceux qui voudraient s'installer dans le « Breuilh » de Foix. « Paréage » : partage entre le comte et l'abbé pour les biens et de l'économie issus de la ville de Foix.
- ❑ **1209** : début de la croisade contre les Albigeois.
- ❑ **1210-1213** : attaques des croisés sur les terres de Foix.
- ❑ **1229** : soumission du comte Roger Bernard en l'église de Saint-Jean de Verges.
- ❑ **1241** : inquisiteurs à Foix.
- ❑ **1245** : première mention des consuls de Foix.
- ❑ **1272** : siège du château de Foix par Philippe III le Hardi.
- ❑ **1290** : seconde charte de coutume de Foix. le comte de Foix, Roger Bernard III, hérite du Béarn et quitte le château.
- ❑ **1300-1325** : agrandissement de l'église Saint-Volusien.
- ❑ **1330-1360** : construction de l'enceinte du ^{XIV}^e siècle.
- ❑ **1343-1391** : Gaston Febus, comte de Foix.
- ❑ **1349** : grande peste à Foix.
- ❑ **1363** : bataille de Launac. Les prisonniers, faits par Gaston Febus, sont enfermés dans le château de Foix.
- ❑ **1374-1375** : Famine de Foix.
- ❑ **1391** : confirmation des privilèges à Mathieu de Castelbon, héritier du comté de Foix en l'abbatiale Saint-Volusien.

- ❑ **1398** : première réunion des trois états du pays de Foix en l'abbatiale Saint-Volusien
- ❑ **1454-1457** : grands travaux au pont de Foix.
- ❑ **1482-1483** : peste et famine à Foix

2 – Les comtes des plus célèbres

- ❑ **Bernard** (1012-1034) : premier comte de Foix.
- ❑ **Raimond-Roger** (1188-1223) : prend part à la croisade contre les Albigeois (1209-1229) aux côtés du comte de Toulouse.
- ❑ **Roger Bernard III** (1265-1302) : mariage avec Marguerite, vicomtesse de Béarn. Il permet d'unir la vicomté de Béarn au comté de Foix.
- ❑ **Gaston Febus** (1343-1391). « Prince des Pyrénées ».
- ❑ **Henri III de Navarre** (1572-1607). Devient roi de France sous le nom Henri IV (1598-1610). Permet la réunion du pays de Foix à la couronne de France en 1607.

3 – Chronologie de la construction médiévale du château

- ❑ **x^e siècle** : construction de la Tour de l'Arget. Tour couverte d'une toiture ; porte au premier étage, créneaux, mâchicoulis, meurtrières.
- ❑ **xii^e siècle** : construction de la Tour Neuve. Tour centrale qui porte au premier étage des créneaux, mâchicoulis, meurtrières ; restaurations au xiv^e siècle qui permettent de rendre la tour plus confortable (grandes ouvertures).
- ❑ **xiv^e et xv^e siècles** : construction de la Tour Ronde, grandes ouvertures, la plus grande de toutes avec ses 32 m de hauteur.

C – Propositions de lectures

- ❑ *Le prisonnier du château fort*, HÉNARD Daniel, Hachette Éducation, « Romans Junior », 1991.
- ❑ MACAULAY (D.), *Naissance d'un château-fort*, Deux coqs d'or, 1982.
- ❑ BARRIER (G.) et DELOBBE (G.), *L'Essor médiéval, XII-XIII^e siècles*, Périscope, CEL, 1987.
- ❑ DUTOUR (T.) et alii, *À l'ombre des châteaux forts*, « Découvertes Junior », Gallimard, 1992.
- ❑ *Architecture romane en Basse-Normandie*, Drac de Basse-Normandie, (11 maquettes en carton à construire, dont le donjon de Chambois, les donjons de Falaise et la salle de l'Échiquier de Caen).

Référence des livres préconisés par le Ministère de l'Éducation nationale pour le cycle III, ayant un rapport avec le Moyen Âge :

- ❑ *Angelot du lac* (volume I), Y. POMMAUX, Bayard. Bibliothèque municipale de Foix.
- ❑ *La Couleuvrine*, M. TOURNIER, C. LAPOINTE, Gallimard Jeunesse, « Folio junior », 1999, Bibliothèque municipale de Foix.
- ❑ *Fabliaux du Moyen Âge adapté pour le théâtre*, R. BOUDET, trad. C. POSLANIEC, École des loisirs, « Médium ». Bibliothèque municipale de Foix.
- ❑ *Le diable et son valet*, A. HOROWITZ, C. HEURTA, Hachette Jeunesse, « Livre de poche ». Bibliothèque municipale de Foix.

- ❑ *Foix, cité médiévale, château, ville et abbaye*, de Florence GUILLOT, en vente au château de Foix, 5 €.
- ❑ *Le Moyen Âge*, Actes Sud Junior, Marie de Monti, « À petits Pas », 2010.
- ❑ *Habiter en ville*, Michel DA COSTA GONÇALVES, Geoffrey GALAND, « Autrement junior », 2004, documentaire à partir de 10 ans.
- ❑ *La ville*, Nicholas HARRIS, Peter DENNIS, Casterman, 2003, à partir de 8 ans.
- ❑ *La rue qui ne se traverse pas*, Henri MEUNIER, Régis LEJONC, Notari, « L'Oiseau sur le rhino », 2011, à partir de 8 ans.
- ❑ *L'histoire de France en BD, Saint-Louis au Moyen Âge*, Bruno HEITZ, Dominique JOLY, Casterman, 2013.

D – Propositions de visites guidées

Des visites sont possibles tout au long de l'année. Pour une découverte spécifique de la ville, les visites thématiques sont conseillées :

- Les maîtres des lieux (comtes et consuls, comment gérer une ville...)
- Fortifications d'une ville médiévale (portes et ponts, comment se protéger...)
- Église et abbaye, le pouvoir religieux
- Les métiers au Moyen Âge (rues et places, les marchés...)
- Vivre en ville (architecture, maisons à colombages, hygiène au quotidien...)

Contact :

Mélanie SAVES - Guide conférencière
 Passerelle Culture
 Visites guidées du patrimoine culturel
 Adresse :
 Lieu-dit Bigorre
 09400 Bédeilhac-et-Aynat
 Tel : 06 85 42 17 88
 mail : melanie.saves09@gmail.com
 site internet : www.passerelle-culture.com