



Rouen : une exposition explore l'éducation esthétique du XIX^e siècle à nos jours

« L'art et l'enfant : les voies de l'éducation esthétique (XIX^e – XXI^e siècle) »



Du 19 octobre 2012 au 1^{er} septembre 2013, le Centre national de documentation pédagogique (CNDP) présente au Musée national de l'Éducation une importante rétrospective sur la place de l'art dans l'éducation de l'enfant.

Commissaire de l'exposition : Annie Renonciat, historienne, professeur des universités, enseignante à l'ENS de Lyon, responsable de la recherche au Musée national de l'Éducation.

Former la sensibilité et la culture artistique de la jeunesse

Aujourd'hui, l'éducation artistique et esthétique de la jeunesse répond à de nombreux objectifs : favoriser l'épanouissement de l'enfant, lutter contre l'échec scolaire et l'inégalité des chances. Au-delà, on attend d'elle qu'elle participe au réenchantement d'un monde dominé par la technologie, permette le partage de valeurs et incite à l'émerveillement.

Faite de **450 documents** de toutes natures – livres, estampes, photographies, jeux et jouets, tissus et papiers peints, œuvres enfantines – cette nouvelle exposition proposée par le Musée national de l'Éducation retrace les voies qui ont été choisies, de l'Ancien Régime à nos jours, pour aider l'enfant à regarder et apprécier les œuvres de l'art et de la nature, pour devenir lui-même un créateur. L'accent est mis sur les arts visuels.

Le parcours est constitué de trois séquences :

La première, « **Du griffonneur à l'enfant artiste** », invite à découvrir les pratiques pédagogiques qui ont permis et permettent de développer la sensibilité esthétique des enfants et leur épanouissement créatif, ainsi que les œuvres qu'elles ont engendrées.

La seconde, « **l'art au foyer** », met en avant l'évolution esthétique de la création pour la jeunesse. Elle souligne plus particulièrement la variété des décors, des livres, des images, des objets de la chambre de l'enfant conçus pour favoriser sa rencontre quotidienne avec « le beau », du XIX^e siècle jusqu'au design contemporain.

La dernière séquence, « **l'art à l'école** », retrace les actions engagées par l'État, à partir de 1880, en faveur de la qualité de l'environnement et du matériel scolaires, depuis les bons points jusqu'à l'architecture des bâtiments. Un aperçu de l'art à l'école dans le monde ponctue la fin de ce parcours.

Un espace jeune public étendu à d'autres arts (danse, musique) propose un regard plus ludique sur le sujet, invitant les enfants à découvrir la beauté inhérente aux objets et images exposés.

Deux expositions temporaires complètent cette rétrospective

Parallèlement, deux expositions d'œuvres d'enfants, qui développent un aspect contemporain du thème général, se succéderont pour une durée de trois mois chacune au rez-de-chaussée du Musée.

Délégation à la communication

Bâtiment @4 - Téléport 1
Avenue du Futuroscope
BP 80158
86961 Futuroscope cedex

Contact Presse

Ludivine Corbet
P 06 78 58 32 43
T 05 49 49 79 77
ludivine.corbet@cndp.fr



- Exposition du 19 octobre 2012 au 15 janvier 2013

Œuvres réalisées par les enfants avec des artistes dans le cadre des associations La Source-La Guéroulde (Haute Normandie) et La Source Villarceaux (Val d'Oise).

Plus d'infos sur l'association : www.associationlasource.fr

- Exposition du 15 février 2013 au 15 mai 2013

Œuvres d'enfants de maternelle réalisées dans le cadre de la pédagogie de Germaine Tortel, en collaboration avec l'Association Germaine Tortel.

Plus d'infos sur <http://pedagogietortel.monsite-orange.fr>

Un ouvrage de référence sur la pédagogie par l'image

Annie Renonciat, commissaire de l'exposition, a précédemment coordonné une importante synthèse historique sur les usages pédagogiques de l'image à l'école et en famille. L'ouvrage *Voir/savoir, la pédagogie par l'image aux temps de l'imprimé* prolonge et complète l'exposition en retraçant l'évolution des pratiques et des mentalités liées à la pédagogie par l'image, depuis les emplois religieux de la gravure aux XVI^e et XVII^e jusqu'à « l'enseignement par les yeux » de l'école républicaine.

↪ Ouvrage de 258 p. | 23 €

Edité par le SCÉRÉN CNDP-CRDP

↪ Informations pratiques

Exposition « L'art et l'enfant : les voies de l'éducation esthétique (XIX^e – XXI^e siècle) »

Du 19 octobre 2012 au 1^{er} septembre 2013

Musée national de l'Éducation

Maison des Quatre Fils Aymon | 185, rue Eau-de-Robec à Rouen

Horaires : 10h-12h30 | 13h30-17h45 | Samedi et dimanche : 14h-18h | Fermé le mardi

T 02 35 07 66 61 | www.cndp.fr/musee



Délégation à la communication

Bâtiment @4 - Téléport 1
Avenue du Futuroscope
BP 80158
86961 Futuroscope cedex

Contact Presse

Ludivine Corbet
P 06 78 58 32 43
T 05 49 49 79 77
ludivine.corbet@cndp.fr