



## *Le Dernier Jour de Pompéi*

**Un film britannique**

d'Edward Canfor-Dumas et  
Peter Nicholson (2003),

**coproduit par**

la BBC, Discovery Channel et NDR.

**52 min**

Réunissant l'exigence scientifique et l'accessibilité d'une fiction, ce documentaire restitue de façon extrêmement vivante les ultimes moments de vie de la riche cité romaine avant son engloutissement sous les ponces et les cendres du Vésuve, le 24 août 79. Il décrit la société, les mentalités et l'activité de la ville.

**GULLI**

**DIMANCHE 14 DÉCEMBRE, 20 h 45**

# Sous le volcan

Histoire, sixième ; latin, cinquième-quatrième ; SVT, quatrième

Des découvertes archéologiques ont servi de base à une reconstitution où l'on croise, sur fond d'éruption volcanique, maîtres et esclaves, gladiateurs et peintres, dans les rues bruyantes ou dans le calme de maisons patriciennes. En faisant le choix de certaines hypothèses et en écartant d'autres parfois plus crédibles, la démarche n'est pas complètement scientifique. Pourtant cette « reconstruction historique », avec comédiens et esquisses de narration romancée, permet à chacun de visualiser, de comprendre et de mémoriser aussi bien l'éruption du Vésuve, dont les différentes étapes sont parfaitement pointées, que les grandes composantes de la société et de la vie quotidienne romaines... Un excellent moyen de vulgarisation scientifique.

## Une ville de l'Empire romain

> Relever des informations sur la vie quotidienne et la société dans l'Empire romain.

Les vingt-cinq premières minutes de la reconstitution historique sont tellement riches dans la description de la vie des cités romaines qu'il est difficile de tout relever. Par souci d'efficacité, on pourra définir des champs d'observation différents. Chaque élève prendra des notes sur un sujet prédéfini et pourra par la suite, soit les retranscrire sous forme d'intervention orale juste après la diffusion, soit les compléter pendant d'autres séances de documentation afin de fournir un exposé plus complet sur le sujet qu'il a travaillé. On demandera donc d'observer les reconstitutions et les découvertes archéologiques afin de recenser les informations données sur la vie quotidienne dans l'Empire romain dans les domaines suivants.

- *Les villes et les maisons romaines.* Comment était organisé le plan des villes ? Quels différents monuments et bâtiments peut-on apercevoir dans ce film ? Quelles étaient leurs fonctions respectives ? On décrira les rues, les maisons des riches habitants (par exemple celle de Caius Julius Polybius) : en quoi étaient construites ces maisons ? Comment étaient-elles décorées à l'intérieur et à l'extérieur ? Que trouvait-on à l'arrière de celles-ci ?

- *Le statut de l'esclave dans la société romaine.* On relèvera les différentes activités exercées par les esclaves. Quels sont leurs points communs mais aussi leurs différences ? On notera les signes qui ont prouvé aux scientifiques le statut d'esclave de certains squelettes. Qu'est-ce que l'esclave doit à son maître ? Était-on toujours esclave à vie ?

- *La religion romaine.* On montrera que les Romains s'approprièrent les dieux des autres peuples pour s'offrir leur protection et on en déduira qu'ils étaient polythéistes. Que construisaient les Romains pour leurs dieux ? Comment les Romains honoraient-ils les dieux ? Quelle place tenaient les dieux à l'intérieur même de la maison romaine ? Quelles relations les Romains entretenaient-ils avec leurs dieux ? On reviendra sur la phrase prononcée par Caius Julius Polybius : « Nous ferions mieux de prier pour notre salut. » Est-ce un problème de traduction ou une erreur ? Ce terme chrétien paraît anachronique dans la bouche d'un Romain du I<sup>er</sup> siècle. Si les Romains utilisaient « le salut », c'était comme un moyen de prendre congé ou de dire bonjour à autrui. Et si le verbe *salutare* revêt aussi un sens religieux chez les Romains, c'est pour rendre hommage aux dieux, pas pour leur demander le salut au sens de « félicité éternelle ».

- *Les activités commerciales et la monnaie.* Quelles étaient les activités des habitants de Pompéi ? Quels éléments relevés dans le film le prouvent ? On précisera qui exerçait ces activités. Quelle monnaie était utilisée ?

- *Les habitudes alimentaires.* Où les Romains s'approvisionnaient-ils ? Que mangeaient-ils ? Où pouvaient-ils acheter des plats préparés ?

- *Les tenues vestimentaires.* On décrira les formes et couleurs des tenues romaines. Comment étaient-ils chaussés ?

- *La vie politique.* On relèvera un signe qui prouve qu'il y avait des élections à Pompéi.

## Une éruption célèbre

> Reconstituer le processus éruptif du Vésuve et dégager ses conséquences sur le paysage.

- On expliquera les mécanismes de l'éruption et on distinguera les différentes phases d'une éruption volcanique plinienne. On définira les termes suivants : *magma, nuées ardentes, ponces, secousses telluriques, coulée pyroclastique.*

- On étudiera les conséquences d'une éruption. On montrera comment le volcan a façonné le paysage de la région napolitaine, ce qu'il apporte aux hommes, mais aussi les dangers qu'il fait planer sur eux (noter à ce propos les prévisions des scientifiques). On s'interrogera sur les possibles conséquences d'une nouvelle éruption, puis on présentera les techniques utilisées pour contrôler l'évolution des volcans, pour analyser et interpréter chaque signe qui pourrait préfigurer une prochaine éruption. On comparera avec les événements de Pompéi pour en déduire que les progrès de la connaissance scientifique ont permis à l'homme de mieux vivre avec le risque : si l'on ne peut toujours pas éviter une catastrophe naturelle, on peut la prévenir et donc réduire la gravité de ses conséquences.

## Pour en savoir plus

- « Les risques volcaniques, comprendre pour mieux gérer », *TDC*, n° 802, 15 octobre 2000.

<http://www.cndp.fr/Produits/DetailSimp.asp?ID=26835>

- LYTTON Edward George Bulwer, *Les Derniers Jours de Pompéi*, LGE, coll. « Le livre de poche », 2004.

- Un guide de visite du site de Pompéi : une navigation simple, de belles photographies.

<http://jpdruine.free.fr/pompei/guide.htm>

- Le texte latin et la traduction de la *Lettre* de Plinius le Jeune décrivant l'éruption du Vésuve.

<http://www0.dfp.vd.ch/gybur/BRANCHES/latin/POMPEI/plinius.htm>

Rédaction Nicolas Hérissé, professeur d'histoire et de géographie  
Crédits photo BBC 2003  
Édition Anne Peeters  
Maquette Annik Guéry

Ce dossier est en ligne sur le site de Télédoc.

[www.cndp.fr/tice/teledoc/](http://www.cndp.fr/tice/teledoc/)